

TomoCon 3.0

Používateľská príručka

TatraMed

TomoCon 3.0 Workstation

TomoCon 3.0 Viewer

TomoCon 3.0 Lite

Verzia 3.0.14

TomoCon PACS 3

TatraMed spol. s r.o., Líščie údolie 7, 841 04 Bratislava, Slovak Republic

Tel.: +421 (2) 60202301

Info@tatramed.sk

Fax: +421 (2) 60202352

www.tatramed.sk



© Copyright 2000 – 2009 TatraMed spol. s r.o.

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tohto manuálu nesmie byť reprodukováná alebo prenášaná v ľubovoľnej forme, vrátane fotokopírovania a nahrávania bez písomného súhlasu držiteľa licencie: TatraMed spol. s r.o., Líščie údolie 7, 841 04 Bratislava, Slovenská republika.

TomoCon[®] je registrovaná ochranná známka spoločnosti TatraMed spol. s r.o. Všetky názvy produktov a spoločností uvádzané v tomto manuáli môžu byť chránené ochrannými známkami ich príslušných vlastníkov.

Všetky mená pacientov použité v tomto manuáli sú fiktívne.

Obsah

1	Všeobecné poznámky	9
1.1	Účel použitia	9
1.2	Bezpečnostné opatrenia	9
1.3	Trieda produktu a označenie CE.....	9
2	TomoCon - základy	10
2.1	Inštalácia a odinštalovanie TomoConu.....	10
2.1.1	Požiadavky na inštaláciu systému.....	10
2.1.1.1	Hardvérové požiadavky	10
2.1.1.2	Dodatočné hardvérové odporúčania	10
2.1.1.3	Softvérové požiadavky.....	10
2.1.2	Inštalácia TomoConu	11
2.1.3	Odinštalovanie TomoConu	11
2.1.4	Inštalácia licencií	11
2.2	Spustenie TomoConu.....	12
2.3	Prihlásenie do TomoConu	12
3	Používanie TomoConu	13
3.1	Pracovná plocha.....	13
3.1.1	Rozloženie pracovnej plochy	13
3.1.2	Organizovanie rozložení pracovnej plochy	15
3.1.2.1	Uloženie rozloženia	15
3.1.2.2	Načítanie rozloženia.....	16
3.1.2.3	Správca rozložení.....	16
3.1.3	Aktuálny pohľad	17
3.2	Paleta náhľadov	17
3.3	Programové menu TomoConu.....	20
3.4	Panely nástrojov.....	21
3.5	Stavový riadok	21
3.6	Programové menu TomoConu.....	23
3.6.1	Menu TomoCon	23
3.6.2	Menu Štúdia	23
3.6.3	Menu Nástroje.....	24
3.6.4	Menu Snímka	25
3.6.5	Menu Filter.....	26
3.6.6	Menu Meracie nástroje	26

3.6.7	Menu Prevrátiť/Otočiť	27
3.6.8	Menu Rozloženie plochy	28
3.6.9	Menu Pohľad.....	29
3.6.10	Menu Pomocník	31
3.7	Súradnicový systém	31
3.7.1	Transformácia snímky	32
3.7.2	Chýbajúce transformácie	32
3.7.3	Aktuálny bod.....	32
4	Používateľské nastavenia TomoConu	33
4.1	Všeobecné používateľské nastavenia	33
4.2	Funkcie tlačidiel myši	34
4.3	Výber zobrazených informácií v pohľadoch	35
4.4	Nastavenia vlastností podľa modalít.....	36
4.5	Nastavenie farieb	38
4.6	Nastavenie jazyka	40
5	Stiahnutie a otvorenie štúdie.....	41
5.1	Vyhľadávanie štúdií.....	41
5.2	Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie).....	42
5.3	Otvorenie ďalších štúdií.....	44
5.4	TomoCon PACS server	44
5.5	DICOMDIR	45
5.6	Získanie štúdie z externého zariadenia	46
5.7	Poslanie štúdie na externé údajové zariadenie.....	46
5.8	Monitorovanie a riadenie posielania/prijímania štúdií	46
5.9	Nastavenia.....	47
5.9.1	Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie	48
5.9.2	Nastavenia DICOM prijímača	48
5.9.3	Konfigurácia externých DICOM zariadení.....	48
5.10	Uloženie štúdie	49
5.11	Zatvorenie štúdií	49
6	Prezeranie snímok.....	50
6.1	Zobrazenie snímky.....	50
6.2	Sekvencia snímok	52
6.3	Synchronizácia sérií.....	53

6.4	Prehrávanie viacobrázkových snímok	55
7	Manipulácia so snímkami	58
7.1	Nastavenie úrovne šedej	58
7.1.1	Dialóg Window/Level.....	58
7.1.2	Window/Level predvoľby.....	59
7.1.3	Zmena Window/Level pomocou myši.....	59
7.2	Zmena veľkosti snímky	60
7.2.1	Dialóg Zväčšenie	60
7.2.2	Zväčšenie pomocou myši.....	60
7.2.3	Posun pomocou myši	61
7.2.4	Lupa	61
7.3	DSA - Digital Subtraction Angiography	62
7.3.1	Automatický DSA mód.....	62
7.3.2	Manuálny DSA mód	63
7.4	Rezové čiary	64
7.4.1	Zrušenie rezových čiar	66
7.4.2	Automatický mód.....	66
7.4.3	Tlač a uloženie rezových čiar	66
7.5	Fúzia	66
7.6	Poznámky kľúčových snímok.....	68
7.6.1	Pridanie poznámky kľúčovej snímke.....	68
7.6.2	Prehliadanie a editovanie poznámok kľúčovej snímky	69
7.6.3	Načítanie a ukladanie poznámok kľúčových snímok	70
7.7	Exportovanie snímok	70
7.7.1	Exportovanie do súboru	71
7.7.2	Exportovanie videosúboru	71
7.8	Pridanie novej snímky do série.....	72
8	Hanging protokoly	74
8.1	Použitie hanging protokolov	74
8.2	Importovanie a exportovanie hanging protokolov.....	75
8.3	Vytvorenie a úprava hanging protokolov	76
8.3.1	Dialóg Vlastnosti hanging protokolu	76
8.3.2	Identifikácia aplikovaných kritérií a vlastností.....	78
9	Meracie nástroje	79
9.1	Textová poznámka.....	81
9.2	Popisovač.....	82

9.3	Vzdialenosť	82
9.4	Vzdialenosti a uhol	82
9.5	Sonda	83
9.6	Bodové meranie	84
9.7	Priebeh hustoty	84
9.8	Elipsa	85
9.9	Obdĺžnik	85
9.10	Všeobecná plocha	86
9.11	Cobbov uhol.....	87
9.12	Kalibrácia.....	87
9.13	Skrytie/zobrazenie meracích nástrojov	88
9.14	Odstránenie meracích nástrojov	88
9.15	Zoznam meracích nástrojov.....	89
10	Kontúrovanie pacienta - vytváranie ROI.....	90
10.1	Definovanie nového ROI.....	91
10.2	ROI algebra.....	92
10.3	Zjednodušenie ROI.....	92
10.4	Kopírovanie ROI	93
10.5	Export ROI do súboru DXF alebo VTK.....	93
10.6	Definovanie vlastností ROI	94
10.7	Definovanie kontúr	95
10.8	Automatické kontúrovanie štruktúr	97
11	MPR - MultiPlanárna Rekonštrukcia	99
11.1	Ľubovoľná rovina rezu	100
11.2	Online MPR.....	100
11.3	Interaktívne posúvanie a otáčanie MPR	101
12	MIP - Maximum Intensity Projection.....	102
13	DRR - Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram.....	103
14	3D vizualizácia	104
14.1	Nastavenie 3D pohľadu	104
14.2	Otáčanie, priestorová orientácia	106
14.3	Posúvanie rovín rezov MPR	106
14.4	Volume rendering	107

15	Registrácie	109
15.1	Definovanie registrácie	109
15.1.1	Identita	110
15.1.2	CA-CP	110
15.1.3	Porovnanie povrchov	111
15.1.4	Landmark	111
15.1.5	Manuálna	112
15.1.6	MIR	114
16	Tlač obrazových údajov	116
16.1	MS Windows tlačiareň	116
16.2	DICOM tlačiareň	118
16.2.1	Pracovná plocha DICOM tlač	118
16.2.2	Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač	119
16.2.3	Menu DICOM tlač	119
16.2.4	Panel nástrojov DICOM tlač	120
16.2.5	Stavový riadok DICOM tlač	121
16.2.6	Inštalácia DICOM tlačiarne	121
16.2.7	Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač	122
16.2.8	Úpravy snímok	123
16.2.9	Výber snímok pre tlač	124
16.2.10	Úpravy a presuny medzi filmami	124
16.2.11	Monitorovanie a riadenie tlačových úloh	125
17	Rozhranie dotykovej obrazovky	126
17.1	Otvorenie štúdie pacienta	127
17.2	Zatvorenie štúdie	128
17.3	Nastavenie úrovne šedej	128
17.4	Posúvanie snímok a zmena ich veľkosti	129
17.5	Zmena rozloženia pracovnej plochy	130
17.6	Prehrávanie viacobrázkových snímok	130
18	Lekárske správy	132
18.1	Vytvorenie novej šablóny	132
18.2	Vytvorenie novej správy	132
18.3	Prezeranie správy	135
18.4	Editovanie správy	136
18.5	Uloženie správy	136
18.6	Vymazanie správy	136

19	Anonymizácia štúdií	137
20	Vytvorenie novej štúdie/série	138
21	Archivácia snímok na CD.....	140
22	Kontakt	144

1 Všeobecné poznámky

1.1 Účel použitia

TomoCon PACS je PACS systém určený na uchovávanie, manipuláciu, prenos, vizualizáciu a diagnostiku údajov pacienta. Umožňuje import a export DICOM údajov a vizualizáciu uložených snímok pre diagnostické účely.

1.2 Bezpečnostné opatrenia

TomoCon sa spúšťa pod operačnými systémami Microsoft Windows 2000 alebo Windows XP Professional, preto sa odporúča dobrá znalosť použitého operačného systému.

Pred inštaláciou TomoConu pre klinické použitie sa požaduje dobré pochopenie inštrukcií pre inštaláciu (viď kap. **2.1.2 Inštalácia TomoConu**). Pred klinickým použitím TomoConu sa požaduje porozumenie kompletnej používateľskej príručky uvedenej v tomto dokumente.

Používatelia určujúci diagnózu by mali byť oboznámení s tým, že niektoré pohľady zobrazujú **rekonštruované údaje**. Hoci sú tieto údaje vypočítané z originálnych údajov pacienta, môže byť v prípade existencie patologického nálezu, ktorý je menší ako je snímacie rozlíšenie pri vyšetrení pacienta, zobrazené zdravé tkanivo bez patologického nálezu.

Taktiež môžu rekonštruované údaje v niektorých prípadoch obsahovať artefakty, ktoré by nemali byť interpretované ako reálne patologické nálezy.

TomoCon uchováva obrazové údaje pacienta spolu s jeho osobnými údajmi (pri otváraaní v TomoCone alebo pri exportovaní z TomoConu). Je preto potrebné zabezpečiť ochranu týchto údajov pred neautorizovaným prístupom osôb.

1.3 Trieda produktu a označenie CE

TomoCon 3.0 je *zdravotnícka pomôcka triedy IIa* v zhode s požiadavkami európskej direktívy MDD 93/42/EEC a bol certifikovaný podľa uvedenej direktívy. Písomné prehlásenie o zhode je k dispozícii na vyžiadanie (kontakt - viď kap. **22 Kontakt**).



2 TomoCon - základy

2.1 *Inštalácia a odinštalovanie TomoConu*

2.1.1 **Požiadavky na inštaláciu systému**

TomoCon potrebuje nasledovný hardvér a softvér ako minimálnu pracovnú konfiguráciu (v zátvorkách sú uvedené odporúčané hodnoty):

2.1.1.1 **Hardvérové požiadavky**

- **procesor** - Pentium, frekvencia minimálne 1 GHz (Pentium IV 2.5 GHz a vyššie),
- **pamäť** - 256 MB (512 MB),
- **CD-ROM**,
- **hard disk** - 100 MB voľného diskového priestoru pre inštaláciu softvéru (minimálne 10 GB pre údaje pacientov),
- **monitor** - farebný 19" monitor alebo 17" LCD panel (21" monitor, 19" LCD panel, odporúčajú sa dva monitory a grafická karta s výstupom pre dva monitory),
- **grafická karta** - rozlíšenie 1024x768 bodov, True color - 32 bitové farby, (3D akcelerátor, karta s dvoma výstupmi).

2.1.1.2 **Dodatočné hardvérové odporúčania**

- **port pre tlačiareň** alebo **USB port** – pre pripojenie hardvérového ochranného kľúča,
- **sieťový port** - pre prenos údajov, pripojenie k PACS systémom,
- **zálohovací systém** - na princípe magnetickej pásky, CD-ROM alebo diskového poľa.

2.1.1.3 **Softvérové požiadavky**

TomoCon Workstation:

- **operačný systém** - Microsoft Windows 2000, XP, Vista,
- **Microsoft Internet Explorer** - verzia min 5.5,

TomoCon Viewer, TomoCon Lite:

- **operačný systém** - Microsoft Windows 2000, XP, Vista,
- **Microsoft Internet Explorer** - verzia min 5.5.

2.1.2 Inštalácia TomoConu

Postup pri inštalovaní TomoConu:

1. Vložiť inštalačné CD do mechaniky. Po chvíli sa automaticky zobrazí okno, umožňujúce zvoliť inštaláciu TomoConu. Ak sa okno zobrazí, je možné prejsť ku kroku 3. Ak sa nezobrazí, nasleduje krok 2.
2. Spustiť súbor `SETUP.EXE` z inštalačného CD dvojitým kliknutím ľavého tlačidla myši na ikonu 'My Computer / Tento počítač' na pracovnej ploche, dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (napríklad 'D') a kliknutím na program 'Setup' alebo 'Setup.exe'.
3. Postupovať podľa pokynov konfiguračného programu TomoConu.

2.1.3 Odiňštalovanie TomoConu

TomoCon sa odiňštaluje kliknutím na tlačidlo **Start** programu MS Windows, **Settings, Control Panel** a spustením **Add/Remove Programs**. Zo zoznamu aktuálne inštalovaných programov sa zvolí program **TomoCon** a potvrdí sa tlačidlom **Change/Remove**.

2.1.4 Inštalácia licencií

Pre verziu TomoCon Advanced WS sú poskytované nasledovné licencie:

- licencia pre automatickú registráciu typu MIR (viď kap. **15.1.6 MIR**),
- licencia pre Volume Rendering (viď kap. **14.4 Volume rendering**),
- licencia pre uchovávanie RT štruktúr v DICOM formáte.

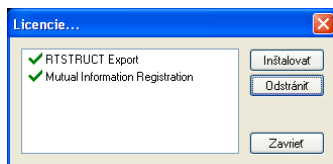


Po inštalácii licencie pre RT štruktúry je potrebné, aby všetky štúdie, ktoré obsahujú uložené RT štruktúry bez tejto licencie boli v aplikácii TomoCon otvorené a opätovne uložené na disk

Postup pri inštalovaní licencie do TomoConu:

1. Kliknite na položku **Licencie...** v menu **Pomocník** programového menu aplikácie.

2. Zobrazí sa dialóg **Licencie...** (vid' obr. 1), kde je zobrazený zoznam už inštalovaných licencií, ktoré môžete odstrániť kliknutím na tlačidlo **Odstrániť** alebo môžete pridať novú licenciu kliknutím na tlačidlo **Inštalovať** (zobrazí sa dialóg pre definovanie umiestnenia licenčného súboru).



obr. 1 – Dialóg Licencie

2.2 Spustenie TomoConu

TomoCon sa spustí kliknutím na tlačidlo **Start** operačného systému MS Windows, **Programs, TomoCon 3.0** a napokon **TomoCon**.

Parametre spúšťania TomoConu:

- /t - spustenie TomoConu v režime dotykovej obrazovky (vid' kap. 17 **Rozhranie dotykovej obrazovky**).

2.3 Prihlásenie do TomoConu

Aplikácia TomoCon poskytuje nasledovné možnosti autorizácie prístupu:

- neautorizovaný prístup, kedy aplikáciu môže spustiť ľubovoľný používateľ prihlásený na pracovnej stanici,
- autorizované prihlasovanie pomocou mena a hesla používateľa. Po spustení aplikácie sa zobrazí prihlasovacie okno (vid' obr. 2), kde je potrebné zadať používateľské meno a heslo a potvrdiť stlačením tlačidla **OK**.

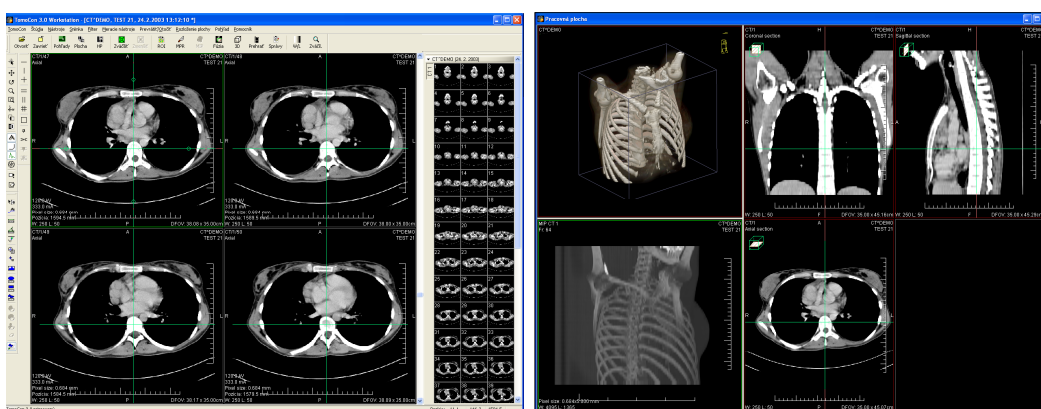


obr. 2 – Dialóg Prihlásiť do TomoConu

3 Používanie TomoConu

Aplikácia TomoCon (viď obr. 3) sa skladá z nasledovných hlavných častí:

- pracovná plocha (viď kap. 3.1 **Pracovná plocha**),
- paleta zmenšených náhľadov (viď kap. 3.2 **Paleta náhľadov**),
- menu TomoConu (viď kap. 3.3 **Programové menu TomoConu**),
- panely nástrojov (viď kap. 3.4 **Panely nástrojov**),
- stavový riadok (viď kap. 3.5 **Stavový riadok**).



obr. 3 – Aplikácia TomoCon

3.1 Pracovná plocha

Pracovná plocha predstavuje uzavretú oblasť pre vizualizáciu a diagnostiku pacientových údajov (zobrazenie snímok vyšetrenia, MPR, 3D, atď.). Hlavná pracovná plocha je zviazaná s hlavným oknom TomoConu. V prípade potreby môžete vytvoriť aj ďalšie nezávislé pracovné plochy s meniteľnými rozmermi a umiestniť ich kdekoľvek na ďalších obrazovkách. Novú pracovnú plochu vytvoríte kliknutím na položku **Vytvoriť novú pracovnú plochu** v menu **Pohľad** programového menu aplikácie. Automaticky sa následne vytvorí nová prázdna pracovná plocha a umiestni sa na prvý voľný monitor vášho pracovného priestoru.

3.1.1 Rozloženie pracovnej plochy

Každú existujúcu pracovnú plochu môžete rozdeliť podľa vašej potreby na ľubovoľný počet menších častí rôznej veľkosti nazývaných segmenty, ktoré obsahujú vami zadané rozloženie pohľadov.


Po vytvorení novej pracovnej plochy tvorí iniciálne túto plochu jeden segment, pre ktorý môžete definovať iba rozloženie pohľadov. Pre jeho rozdelenie na ďalšie segmenty, ako aj ďalšie rozdelenie iných segmentov postupujte podľa nasledovných krokov (viď obr. 4 a):

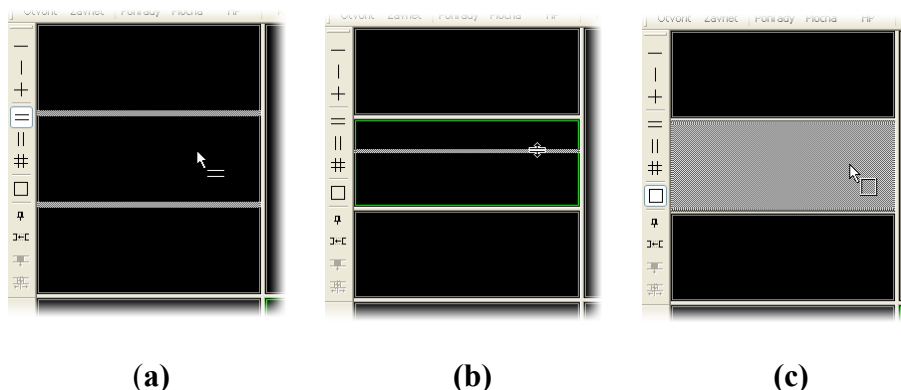
1. Z panelu nástrojov **Rozloženie plochy** vyberte požadovaný typ rozdelenia,
2. Ľavým tlačidlom myši kliknite do vybraného segmentu, ktorý chcete rozdeliť.

Segmenty sú v pracovnej ploche oddelené hrubými oddeľovačmi, ktoré môžete podľa nasledovných krokov hociakedy posúvať a tým meniť ich hranice (viď obr. 4 b):

1. Presuňte kurzor myši nad hranicu segmentu, ktorú chcete posunúť,
2. Stlačte ľavé tlačidlo myši a presuňte hranicu na vami požadované miesto a uvoľnite tlačidlo myši.


Pre odstránenie existujúceho segmentu/segmentov (viď obr. 4 c):

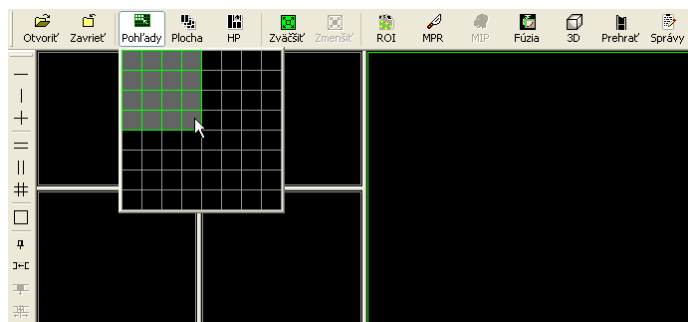
1. Z panelu nástrojov **Rozloženie plochy** vyberte položku  **Odstrániť segment**,
2. Kurzor myši presuňte nad segment/segmenty, ktorý chcete odstrániť (označia sa bielou farbou) a kliknite ľavým tlačidlom myši.



obr. 4 – Rozloženie plochy na segmenty, rozdelenie segmentu (a), posun hraníc segmentu (b), zmazanie segmentu (c)

Po definovaní rozloženia segmentov môžete podľa nasledovných krokov meniť rozloženie pohľadov v každom segmente (viď obr. 5):

1. Ľavým tlačidlom myši kliknite na vybraný segment,
2. V hlavnom paneli nástrojov kliknite na položku  **Pohľady**,
3. V zobrazenej mriežke označte požadované rozloženie pre segment.



obr. 5 – Rozloženie pohľadov v segmente

3.1.2 Organizovanie rozložení pracovnej plochy

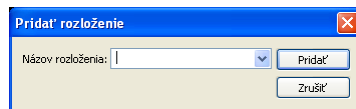
Po vytvorení všetkých pracovných plôch aplikácie a ich umiestnení na jednotlivé monitory si môžete dané rozloženie uchovať pre budúce použitie. Aplikácia vám umožňuje organizovať svoje rozloženia v nasledovných zoznamoch a kedykoľvek ich z týchto zoznamov aj použiť:

- **Posledne použité rozloženia** - zoznam posledných štyroch použitých rozložení,
- **Obľúbené rozloženia** - zoznam obľúbených rozložení, do ktorého si môžete pridávať/odoberať už uložené rozloženia pomocou **Správca rozložení**,
- **Zvyšné rozloženia** - zoznam zvyšných rozložení, ktoré sa nenachádzajú v zozname obľúbených rozložení. Z tohto zoznamu si môžete pridávať rozloženia medzi obľúbené.

3.1.2.1 Uloženie rozloženia

Pre uloženie aktuálneho rozloženia:

1. Kliknite na položku **Pridať rozloženie...** v menu **Rozloženie plochy** hlavného menu aplikácie,
2. Do zobrazeného dialógu (viď obr. 6) zadajte meno pridávaného rozloženia a stlačte tlačidlo **Pridať**.




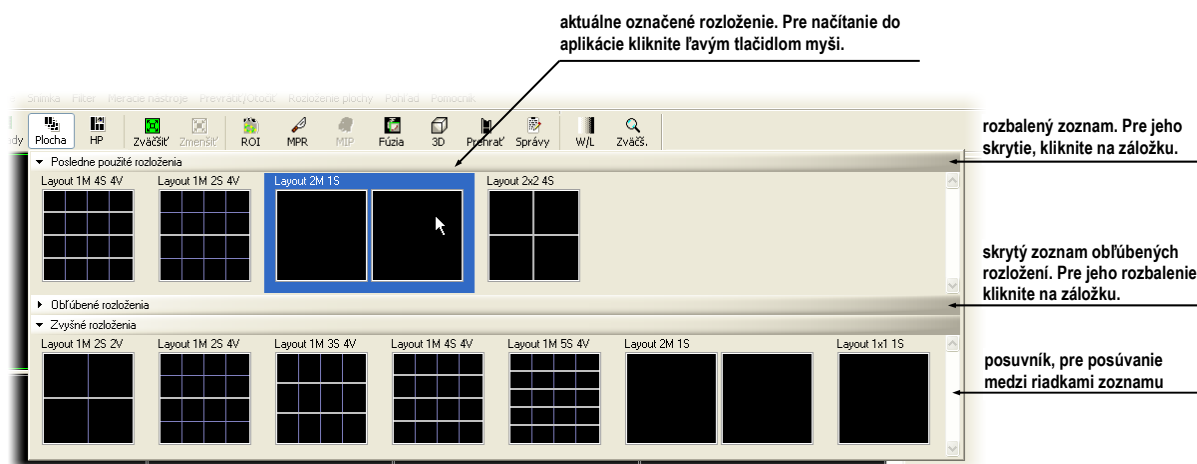
obr. 6 – Dialóg Pridať rozloženie

Nové rozloženie bude automaticky pridané do príslušného zoznamu rozložení (**Zvyšné rozloženia**) pod zadaným menom. V prípade, ak chcete prepísať už existujúce rozloženie, zadajte meno existujúceho rozloženia a po stlačení tlačidla **Pridať** potvrdíte prepísanie.

3.1.2.2 Načítanie rozloženia

Pre načítanie uloženého rozloženia:

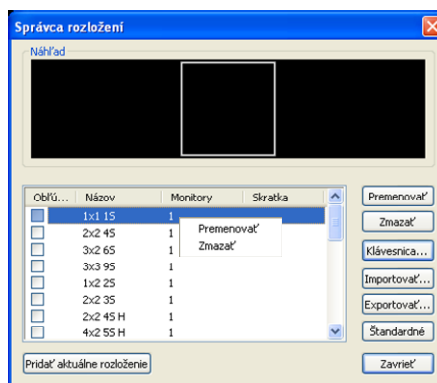
1. V hlavnom paneli nástrojov kliknite na položku  **Plocha**,
2. V zobrazenom okne kliknite ľavým tlačidlom myši na vami požadované rozloženie, ktoré sa následne načíta do aplikácie.



obr. 7 – Zoznam rozložení

3.1.2.3 Správca rozložení

Správca rozložení pracovnej plochy vám umožňuje pomocou dialógu **Správca rozložení plochy** (viď obr. 8) upravovať základné vlastnosti už uložených rozložení. V dialógu, ktorý zobrazíte kliknutím na položku **Správca rozložení...** v menu **Rozloženia plochy** programového menu aplikácie, môžete vybrané rozloženie zmazať (tlačidlo **Zmazať**), premenovať (tlačidlo **Premenovať**) alebo presunúť z/do zoznamu obľúbených rozložení (zaškrávkacie políčko **Obľúbené**).

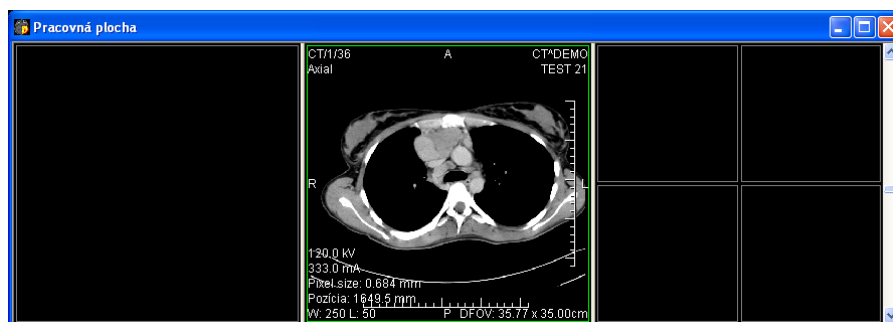


obr. 8 – Dialóg Správca rozložení

3.1.3 Aktuálny pohľad

Aktuálny pohľad je vami vybraný jeden pohľad zo všetkých existujúcich pracovných plôch, ktorý ste označili kliknutím ľubovoľným tlačidlom myši. Po jeho označení budú všetky vami vybrané funkcie, ktoré poskytuje aplikácia aplikované práve na tento pohľad.

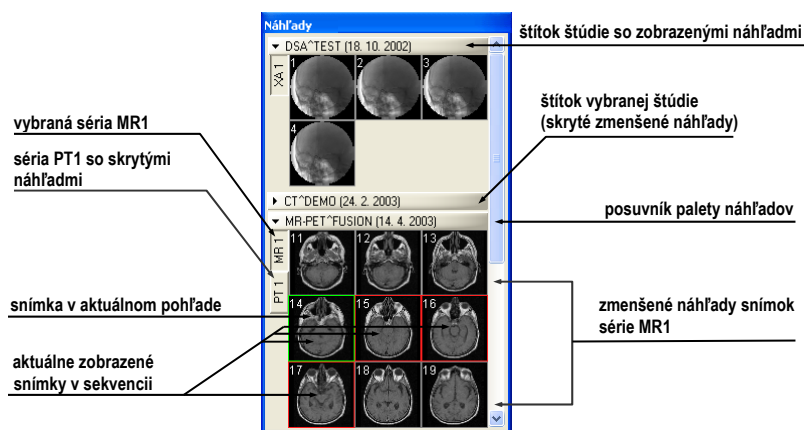
Pre jeho zmenu postačuje, aby ste myš presunuli do iného pohľadu a opätovne stlačili ľubovoľné tlačidlo myši (viď obr. 9). Aktuálny pohľad je farebne ohraničený rámom podľa nastavenia TomoConu (viď kap. 4.5 Nastavenie farieb).



obr. 9 – Pracovná plocha

3.2 Paleta náhľadov

Paleta náhľadov (viď obr. 10) je štandardne umiestnená na pravej strane hlavného okna TomoConu a obsahuje zmenšené náhľady snímkov otvorených štúdií.

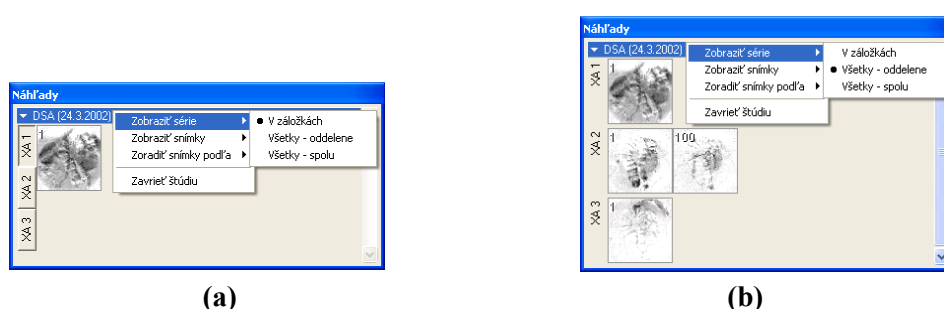


obr. 10 – Paleta náhľadov (zobrazenie sérií v záložkách)

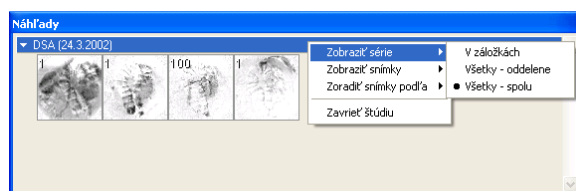
Každá štúdia je v palete náhľadov zobrazená ako štítok s menom pacienta a dátumom vyšetrenia (vytvorenia štúdie), ak je tento dátum k dispozícii. Pod týmto štítkom sa nachádzajú zmenšené snímky jednotlivých sérií zobrazené podľa zvoleného typu zobrazenia sérií pre štúdiu. Výber typu zobrazenia umožňuje kontextové menu palety náhľadov (stlačíme pravé tlačidlo myši na vybranej štúdii v palete náhľadov, položka

Zobraziť série). Paleta náhľadov poskytuje 3 rôzne typy zobrazenia všetkých sérií štúdie:

- **V záložkách**, výber série, ktorej zmenšené náhľady chceme zobraziť, vykonáme kliknutím ľavého tlačidla myši na tlačidlo s menom série v zozname sérií. Z jednej štúdie sa dá zobraziť práve jedna séria (vid' obr. 11 a),
- **Všetky - oddelene**, zmenšené náhľady všetkých sérií štúdie sú zobrazené súčasne zoradené podľa sérií (vid' obr. 11 b),
- **Všetky - spolu**, zmenšené náhľady všetkých sérií štúdie sú zobrazené súčasne za sebou bez rozdelenia do sérií (vid' obr. 12).



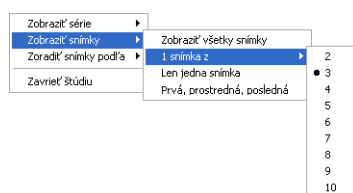
obr. 11 – Zobrazenie sérií V záložkách (a), Všetky – oddelene (b)



obr. 12 – Zobrazenie sérií Všetky – spolu

Podobne ako výber typu zobrazenia sérií štúdie v paleta náhľadov je možné vybrať aj typ zobrazenia snímok série. Výber typu zobrazenia umožňuje podobne kontextové menu palety náhľadov (položka **Zobraziť snímky** – vid' obr. 13). Paleta náhľadov poskytuje nasledovné typy zobrazenia snímok série:

- **Zobraziť všetky snímky**, zobrazené sú všetky snímky každej série vybranej štúdie,
- **1 snímka z**, vybrané číslo špecifikuje, v poradí ktorá snímka z každej série vybranej štúdie bude zobrazená,
- **Len jedna snímka**, z každej série vybranej štúdie je zobrazená len prvá snímka,
- **Prvá, prostredná, posledná**, z každej série vybranej štúdie je zobrazená prvá, prostredná a posledná snímka.



obr. 13 – Kontextové menu pre výber typu zobrazenia snímok

Naviac poskytuje paleta náhľadov pomocou kontextového menu (viď obr. 14), položka **Zoradiť snímky podľa**, možnosť zoradiť snímky v rámci sérií vybranej štúdie podľa:

- **Čísla indexu** - postupnosti otvárania v TomoCone,
- **Čísla inštalácie** - hodnoty Instance number v DICOM údajoch,
- **Pozície rezu** - priestorového umiestnenia,
- **Obrátiť poradie** - zapnutie/vypnutie obráteného spôsobu zoradenia,



obr. 14 – Kontextové menu palety náhľadov (položka Zoradiť snímky podľa)

Zmenšené náhľady jednotlivých otvorených štúdií sa dajú zobraziť/skryť kliknutím ľavého tlačidla myši na štítok vybranej štúdie (modrý štítok). Stav zobrazenia/skrytia zmenšených náhľadov štúdie indikuje šípka v tvare trojuholníka pred menom štúdie. Ak smeruje k menu štúdie, zmenšené náhľady sú skryté, ak smeruje dole, zmenšené náhľady sú zobrazené (viď obr. 10).

Upozornenie! Ak je otvorená iba jedna štúdia, tak jej zmenšené náhľady sú vždy zobrazené a nedajú sa skryť.

Pri otváraní ďalšej štúdie do TomoConu sa zmenšené náhľady všetkých už otvorených štúdií automaticky skryjú a zobrazia sa zmenšené náhľady prvej série poslednej otvorenej štúdie.

Ak je otvorených viacej štúdií, ktoré majú zobrazené zmenšené náhľady, nemusia sa všetky zmestiť na obrazovku. Vtedy treba použiť posúvaciu lištu na pravom okraji palety náhľadov a nastaviť sa na potrebnú pozíciu.

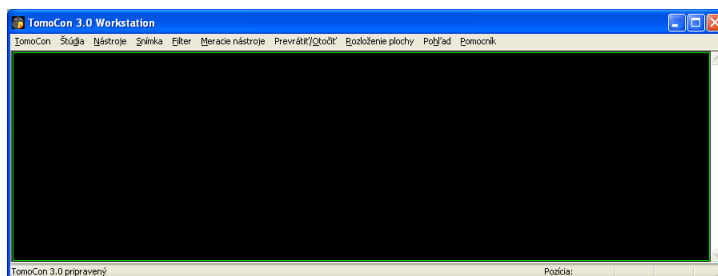
Paleta náhľadov má meniteľné rozmery, môže byť ukotvená v rámci hlavného okna TomoConu alebo umiestnená v samostatnom okne na ľubovoľnom mieste na obrazovke. Po spustení TomoConu sa paleta náhľadov vytvorí na okraji hlavného okna TomoConu ako ukotvená. Následne sa môže meniť jej veľkosť alebo pozícia. Zmena pozície sa vykonáva uchytením a presunom podobne, ako sa vykonáva zmena pozície nástrojových lišt.

Je možné zobrazit' aj viaceré palety náhľadov súčasne (viď **3.6.9 Menu Pohľad**), každá môže napríklad zobrazovať inú sériu.

3.3 Programové menu TomoConu

Programové menu TomoConu (viď obr. 15) pozostáva z nasledujúcich položiek:

- **TomoCon** - nastavenie TomoConu, tlač obrazových údajov (viď kap. **3.6.1 Menu TomoCon**),
- **Štúdia** - operácie so štúdiami pacientov (viď kap. **3.6.2 Menu Štúdia**),
- **Nástroje** - nástroje pre prácu s obrazovými údajmi pacienta (viď kap. **3.6.3 Menu Nástroje**),
- **Snímka** - manipulácia so snímkami a prezeranie snímok (viď kap. **3.6.4 Menu Snímka**),
- **Filter** - aplikovanie filtrov zjemňujúcich alebo zostrujúcich aktuálny pohľad (viď kap. **3.6.5 Menu Filter**),
- **Meracie nástroje** - vytvorenie rozširujúcich poznámok a meraní v aktuálnom pohľade (viď kap. **3.6.6 Menu Meracie nástroje**),
- **Prevrátiť/Otočiť** - preklápanie a otáčanie snímok v aktuálnom pohľade (viď kap. **3.6.7 Menu Prevrátiť/Otočiť**),
- **Rozloženie plochy** - správa hanging protokolov a rozložení pracovných plôch (viď kap. **3.6.8 Menu Rozloženie plochy**),
- **Pohľad** - zobrazenie/skrytie niektorých častí hlavného okna TomoConu, zobrazenie/skrytie popisov snímok, mazanie pohľadov, vytváranie ďalších pracovných plôch alebo paliet náhľadov atď. (viď kap. **3.6.9 Menu Pohľad**),
- **Pomocník** - viď kap. **3.6.10 Menu Pomocník**.



obr. 15 – Programové menu TomoConu

3.4 Panely nástrojov

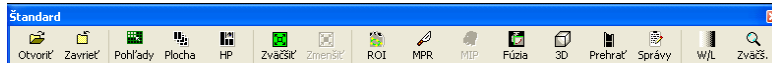
V TomoCone existujú nasledovné panely nástrojov, ktoré obsahujú najčastejšie používané položky z programového menu TomoConu:

- **Kontext** - kontextový panel nástrojov (viď obr. 16),
- **Štandard** - programový panel nástrojov:
 - veľký (viď obr. 17),
 - malý (viď obr. 18),
- **Meracie nástroje** - panel meracích nástrojov (viď obr. 19),
- **Prevrátiť/Otočiť** - panel preklápania a otáčania (viď obr. 20),
- **Rozloženie plochy** - panel pre definovanie rozložení pracovnej plochy (viď obr. 21).

Všetky panely nástrojov majú meniteľné rozmery a môžu byť ukotvené na vnútornom okraji okna TomoConu, alebo v samostatných oknách, umiestnených na ľubovoľnom mieste na obrazovke.



obr. 16 – Kontextový panel nástrojov



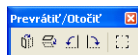
obr. 17 – Veľký programový panel nástrojov



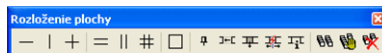
obr. 18 – Malý programový panel nástrojov



obr. 19 – Panel meracích nástrojov



obr. 20 – Panel preklápania a otáčania



obr. 21 – Panel rozloženia pracovnej plochy

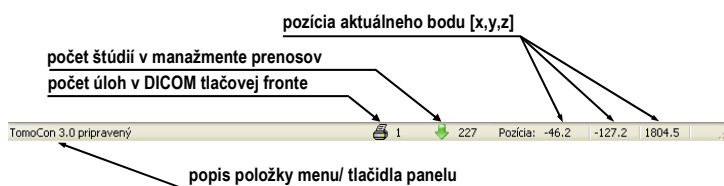
3.5 Stavový riadok

Stavový riadok je umiestnený naspodku hlavného okna TomoConu. Ak používateľ zvolí niektorú položku z menu alebo tlačidlo z panela nástrojov, popis danej položky alebo tlačidla sa zobrazí v ľavej časti stavového riadku (namiesto textu „TomoCon 3.0

pripravený“). Na pravej strane stavového riadku sú zobrazené súradnice pozície aktuálneho bodu, ak je aktuálny bod označený.

V prípade, ak aplikácia TomoCon prijíma alebo posiela vybrané štúdie cez manažment prenosov štúdií, v pravej časti stavového riadku je zobrazený presný počet zostávajúcich prenosov štúdií.

V prípade, ak aplikácia TomoCon vykonáva tlač vybraných štúdií na DICOM tlačiarňami, v pravej časti stavového riadku je zobrazený ich stav.



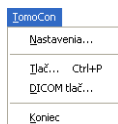
obr. 22 – Stavový riadok

3.6 Programové menu TomoConu

3.6.1 Menu TomoCon

Menu **TomoCon** (viď obr. 23) sa skladá z nasledovných položiek:

- **Nastavenia...** - nastavenie parametrov TomoConu (viď kap. 4 **Používateľské nastavenia TomoConu**),
- **Tlač...** - tlač obrazových údajov pacienta na MS Windows tlačiarňu (viď kap. 16.1 **MS Windows tlačiareň**),
- **DICOM tlač...** - tlač obrazových údajov pacienta na DICOM tlačiarňu (viď kap. 16.2 **DICOM tlačiareň**),
- **Koniec** - ukončenie práce s TomoConom.



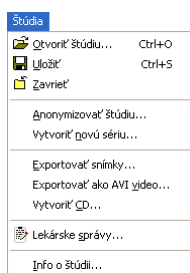
obr. 23 – Menu TomoCon

3.6.2 Menu Štúdia

Menu **Štúdia** (viď obr. 24) má nasledovné položky:

- **Otvoriť štúdiu...** - výber a otvorenie DICOM štúdií získaných z externých údajových zdrojov alebo ich otvorenie z lokálne uložených štúdií (Lokálne štúdie), (viď kap. 5 **Stiahnutie a otvorenie štúdie**),
- **Uložiť** - lokálne uloženie upravenej DICOM štúdie do Lokálnych štúdií (viď kap. 5.10 **Uloženie štúdie**),
- **Zavrieť** - uzatvorenie všetkých otvorených DICOM štúdií (viď kap. 5.11 **Zatvorenie štúdií**),
- **Anonymizovať štúdiu...** - anonymizácia otvorených štúdií (viď kap. 19 **Anonymizácia štúdií**),
- **Vytvoriť novú sériu ...** - vytvorenie novej série v novej alebo existujúcej vybranej štúdií (viď kap. 20 **Vytvorenie novej štúdie/série**),
- **Exportovať snímky...** - exportovanie vybraných snímok pacienta (alebo série snímok) do súboru (viď kap. 7.7.1 **Exportovanie do súboru**),
- **Exportovať ako AVI video...** - vytvorenie video súboru z viacobrázkovej snímky alebo jednej série snímok (viď kap. 7.7.2 **Exportovanie videosúboru**),

- **Vytvoriť CD...** - Archivácia DICOM štúdie a zápis na CD (viď kap. **21 Archivácia snímok na CD**),
- **Lekárske správy...** - prezeranie a editovanie lekárskych správ (viď kap. **18 Lekárske správy**),
- **Info o štúdiu...** - zobrazenie informácií o aktuálnej štúdiu.



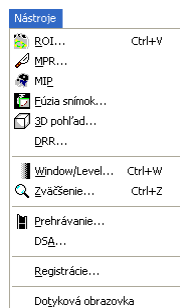
obr. 24 – Menu Štúdia

3.6.3 Menu Nástroje

Menu **Nástroje** (viď obr. 25) obsahuje nasledovné položky:

- **ROI...** - vytvorenie a modifikovanie ROI (viď kap. **10 Kontúrovanie pacienta - vytváranie ROI**),
- **MPR...** - zobrazenie MPR (MultiPlanárnej Rekonštrukcie) cez obrazové údaje pacienta (viď kap. **11 MPR - MultiPlanárna Rekonštrukcia**),
- **MIP** - zobrazenie MIP (viď kap. **12 MIP - Maximum Intensity Projection**),
- **Fúzia snímok...** - zobrazenie fúzie snímok registrovaných sérií (viď kap. **7.5 Fúzia**),
- **3D pohľad...** - zobrazenie obrazových údajov pacienta v 3D pohľade (viď kap. **14 3D vizualizácia**),
- **DRR...** - vytvorenie reprojekcie DRR (Digitálne Rekonštruovaného Rádiogramu) z obrazových údajov pacienta (viď kap. **13 DRR - Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram**),
- **Window/Level...** - nastavenie úrovne šedej (viď kap. **7.1 Nastavenie úrovne šedej**),
- **Zväčšenie...** - zmena veľkosti snímky (viď kap. **7.2 Zmena veľkosti snímky**),
- **Prehrávanie...** - prehrávanie viacobrázkových snímok alebo sérií (viď kap. **6.4 Prehrávanie viacobrázkových snímok**),

- **DSA...** - zobrazenie XA snímok so zvýraznenými rozdielmi medzi snímkami s použitím a bez použitia kontrastnej látky (viď kap. **7.3 DSA - Digital Subtraction Angiography**),
- **Registrácie...** - vytvorenie registrácie medzi sériami snímok (viď kap. **15 Registrácie**),
- **Dotyková obrazovka** - spustenie režimu dotykovej obrazovky (viď kap. **17 Rozhranie dotykovej obrazovky**).



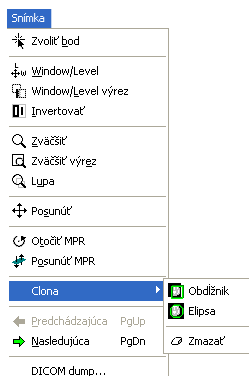
obr. 25 – Menu Nástroje

3.6.4 Menu Snímka

Menu **Snímka** (viď obr. 26) umožňuje nasledovné činnosti:

- **Zvoliť bod** - výber aktuálneho bodu kliknutím do snímky a zistenie jeho pozície, ktorá bude zobrazená v stavovom riadku (viď kap. **3.5 Stavový riadok**),
- zapnutie/vypnutie akcií pre jednoduché modifikácie obrazových údajov v aktuálnom pohľade ako sú:
 - zmena úrovne šedej v snímke (**Window/Level**, **Window/Level výrez** – viď kap. **7.1 Nastavenie úrovne šedej**),
 - farebná inverzia snímky (**Invertovať**),
 - zväčšovanie a zmenšovanie (**Zväčšiť**, **Zväčšiť výrez**, **Lupa** – viď kap. **7.2 Zmena veľkosti snímky**),
 - posun snímky (**Posunúť**),
- otáčanie a posun MPR snímky (**Otočiť MPR**, **Posunúť MPR**),
- definovanie štvorcovej (**Clona/Obdĺžnik**) alebo eliptickej clony (**Clona/Elipsa**),
- prechádzanie medzi snímkami alebo MPR v sérii pomocou **Predchádzajúca** a **Nasledujúca**,

- **DICOM dump...** - zobrazenie detailných DICOM informácií snímky v aktuálnom pohľade,

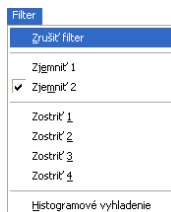


obr. 26 – Menu Snímka

3.6.5 Menu Filter

Menu **Filter** (vid' obr. 27) umožňuje vykonať nasledujúce činnosti so snímkom v aktuálnom pohľade:

- zmäkčenie obrazu (**Zjemniť**),
- zostrenie obrazu (**Zostrit'**),
- vyrovnanie hladín použitím histogramu (**Histogramové vyhladenie**),
- **Zrušiť filter**.



obr. 27 – Menu Filter

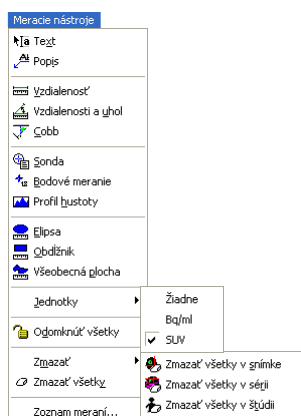
3.6.6 Menu Meracie nástroje

Menu **Meracie nástroje** (vid' obr. 28) umožňuje na snímke alebo MPR v aktuálnom pohľade:

- nakresliť meracie nástroje typu:
 - voľne umiestniteľná textová poznámka (**Text**),
 - popisovač pre vybraný bod (**Popis**),
 - vzdialenosť medzi dvoma bodmi (**Vzdialenosť**),
 - vzdialenosť a uhol medzi tromi bodmi (**Vzdialenosti a uhol**),

- Cobbov uhol medzi dvomi čiarami (**Cobb**),
- profil hustoty v kruhovej oblasti (**Sonda**),
- hodnota bodu (**Bodové meranie**),
- priebeh level hodnôt bodov ležiacich na čiare medzi dvoma bodmi (**Profil hustoty**),
- profil hustoty nad eliptickou (**Elipsa**), pravouhlou (**Obdĺžnik**) alebo voľne načrtnutou oblasťou (**Všeobecná plocha**),
- zmeniť jednotky pre nástroje, ktoré merajú hodnoty obrazových bodov (**Jednotky**),
- odomknúť všetky existujúce merania pre editáciu (**Odomknúť všetky**),
- vymazať meracie nástroje (**Zmazať**, **Zmazať všetky**),
- zobrazit' zoznam všetkých meracích nástrojov (**Zoznam meraní...**).

Bližšie vid' kap. 9 Meracie nástroje.

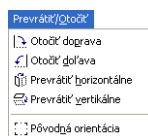


obr. 28 – Menu Meracie nástroje

3.6.7 Menu Prevrátiť/Otočiť

Menu **Prevrátiť/Otočiť** (vid' obr. 29) umožňuje nasledujúce manipulácie so snímkom v aktuálnom pohľade:

- otočenie snímky doprava (**Otočiť doprava**),
- otočenie snímky doľava (**Otočiť doľava**),
- prevrátenie snímky vodorovne (**Prevrátiť horizontálne**),
- prevrátenie snímky zvisle (**Prevrátiť vertikálne**),
- návrat snímky do pôvodnej orientácie (**Pôvodná orientácia**).



obr. 29 – Menu Prevrátiť/Otočiť

3.6.8 Menu Rozloženie plochy

Menu **Rozloženie plochy** (viď obr. 30) pozostáva z nasledovných položiek:

- **Správca hanging protokolov...** - zobrazenie dialógu pre správu a definovanie nových hanging protokolov,
- **Automaticky aplikovať** - nastavenie typu automaticky aplikovaného protokolu,
- **Pridať rozloženie...** - uloženie aktuálneho rozloženia,
- **Správca rozložení...** - zobrazenie dialógu pre správu definovaných rozložení pracovnej plochy,
- **Pohľady** - zobrazenie mriežky pre definovanie počtu pohľadov v aktuálnom segmente,
- **Zmazať pohľady po aplikovaní rozloženia** - po aplikovaní rozloženia budú všetky pohľady vymazané,
- **Vložiť segmenty** - zobrazí menu pre definovanie segmentov na pracovnej ploche,
- **Zmazať segmenty** - umožňuje odstránenie definovaných segmentov na pracovnej ploche,
- **Zreťazenie segmentov** - zobrazí menu pre zreťazenie segmentov na pracovnej ploche,
- **Identifikovať segmenty** - farebne identifikuje zreťazenie segmentov na pracovnej ploche,
- **Synchronizácia segmentov** - zobrazí menu pre definovanie typu synchronizácie medzi vybranými segmentami,
- **Pripnúť pohľad** - vyňatie aktuálneho pohľadu zo sekvencie v segmente.

Bližšie viď kap. 3.1 Pracovná plocha.



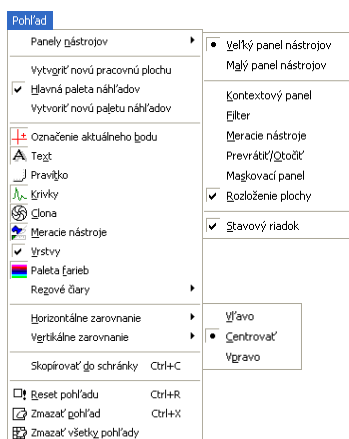
obr. 30 – Menu Rozloženie plochy

3.6.9 Menu Pohľad

Menu **Pohľad** (vid' obr. 31) pozostáva z nasledovných položiek:

- **Panely nástrojov** – obsahuje voľby:
 - **Veľký panel nástrojov** - zobrazenie/skrytie veľkého programového panela nástrojov (vid' obr. 17),
 - **Malý panel nástrojov** - zobrazenie/skrytie malého programového panela nástrojov (vid' obr. 18),
 - **Kontextový panel** - zobrazenie/skrytie kontextového panela nástrojov (vid' obr. 16),
 - **Meracie nástroje** - zobrazenie/skrytie panela meracích nástrojov (vid' obr. 19),
 - **Prevrátiť/Otočiť** - zobrazenie/skrytie panela preklápania a otáčania (vid' obr. 20),
 - **Maskovací panel** - zobrazenie/skrytie maskovacieho panela,
 - **Rozloženie plochy** - zobrazenie/skrytie panela pre definovanie rozloženia pracovnej plochy (vid' obr. 21),
 - **Stavový riadok** - zobrazenie/skrytie stavového riadku (vid' obr. 22),
- **Vytvoriť novú pracovnú plochu** - vytvorenie ďalšej pracovnej plochy TomoConu,
- **Hlavná paleta náhľadov** - zobrazenie/skrytie hlavného okna palety náhľadov,
- **Vytvoriť novú paletu náhľadov** - vytvorenie novej palety náhľadov,
- **Označenie aktuálneho bodu** - zobrazenie/skrytie červeného kríža na pozícii aktuálneho bodu,
- **Text** - zobrazenie/skrytie textových popisov pohľadu,

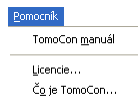
- **Pravítko** - zobrazenie/skrytie pravítka,
- **Krivky** - zobrazenie/skrytie kriviek, napr. EKG,
- **Clona** - zobrazenie/skrytie preddefinovaných clôn,
- **Meracie nástroje** - zobrazenie/skrytie meracích nástrojov,
- **Vrstvy** - zobrazenie/skrytie vrstiev,
- **Paleta farieb** - zobrazenie/skrytie palety farieb snímky v segmente,
- **Rezové čiary** - zobrazenie rezových čiar (vid' kap. 7.4 **Rezové čiary**),
- **Horizontálne zarovnanie** - zmena horizontálneho zarovnania aktuálneho pohľadu,
- **Vertikálne zarovnanie** - zmena vertikálneho zarovnania aktuálneho pohľadu,
- **Skopírovať do schránky** - skopírovanie obrazu z aktuálneho pohľadu do schránky operačného systému MS Windows,
- **Reset pohľadu** - nastavenia zväčšenia, úrovne šedej, pozície a rotácie aktuálneho pohľadu na pôvodné hodnoty,
- **Zmazať pohľad** - zmazanie aktuálneho pohľadu,
- **Zmazať všetky pohľady** - zmazanie všetkých pohľadov aktuálnej pracovnej plochy.



obr. 31 – Menu Pohľad

3.6.10 Menu Pomocník

V menu **Pomocník** (vid' obr. 32) sa nachádzajú informácie o aktuálnej verzii TomoConu, možnosť prehliadať on-line manuál a inštalovať licencie.



obr. 32 – Menu Pomocník

Kliknutím na voľbu:

- **TomoCon manuál** sa otvorí on-line manuál,
- **Licencie...** sa otvorí dialóg **Licencie** pre správu licencií,
- **Čo je TomoCon...** sa otvorí dialóg **Čo je TomoCon** poskytujúci základné informácie o aktuálnej verzii TomoConu.

3.7 Súradnicový systém

Pre zobrazenie pozície snímky v súradnicovom priestore pacienta je potrebné definovať transformáciu medzi snímkami a skutočným pacientom.

Po definovaní transformácie je potom možné vypočítať príslušnú pozíciu $[x, y, z]$ ľubovoľného bodu v tele pacienta.

TomoCon používa nasledovné názvy orientácií:

- **Anterior** (vpredu),
- **Posterior** (vzadu),
- **Left** (vľavo),
- **Right** (vpravo),
- **Head** (hore),
- **Feet** (dole).

Súradnicový systém TomoConu:

- os $+x$ je v smere **R** (pravá strana pacienta, smer zľava doprava),
- os $+y$ je v smere **A** (predná strana pacienta, smer odzadu dopredu),
- os $+z$ je v smere **H** (horná strana pacienta, smer od nôh k hlave).

Súradnice a vzdialenosti sú zobrazené v milimetroch, uhly v stupňoch.

3.7.1 Transformácia snímky

V prípade existencie transformácií vo vstupných údajoch pacienta (**Image Transf.**) poskytnutých medicínskym zariadením sú tieto transformácie načítané spolu s údajmi pacienta do TomoConu.

Kliknutím do ľubovoľnej snímky s touto transformáciou je potom príslušná priestorová pozícia kliknutého bodu vypočítaná automaticky.

3.7.2 Chýbajúce transformácie

Ak vstupné údaje pacienta neobsahujú informácie o umiestnení snímky v súradnicovom priestore pacienta (**No Transf.**), snímky sa správajú ako jednoduché obrázky. Kliknutím do snímky nie je možné získať priestorovú pozíciu kliknutého bodu.

Kontúry nakreslené v týchto snímkach sa nezobrazia v MPR, v 3D pohľade a nie je možné ich použiť pre výpočet objemu ROI.

3.7.3 Aktuálny bod

Kliknutím do snímky sa vypočíta príslušná pozícia aktuálneho bodu a jeho súradnice sa zobrazia v stavovom riadku (viď kap. **3.5 Stavový riadok**). Ak je zobrazená séria v stavovom riadku, informuje o tom, ku ktorej sérii aktuálny bod patrí.

Presnosť získaných pozícií závisí nepriamou úmerou od veľkosti pixlov snímky a ovplyvňuje presnosť všetkých meraní.

V 2D meraniach je presnosť funkciou veľkosti pixla:

$$D = D_m \pm \sqrt{2} \cdot P_s$$

kde D je vzdialenosť, D_m je meraná vzdialenosť a P_s je veľkosť pixla,

$$S = S_m \pm 4 \cdot \sqrt{S_m} \cdot P_s$$

kde S je plocha, S_m je meraná plocha a P_s je veľkosť pixla.

4 Používateľské nastavenia TomoConu

Používateľské nastavenia TomoConu sa špecifikujú pomocou dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 33), ktorý možno otvoriť kliknutím na položku **Nastavenia...** v menu **TomoCon** (viď kap. 3.6.1 **Menu TomoCon**). Dialóg **Nastavenia TomoConu** umožňuje:

- nastaviť všeobecné vlastnosti TomoConu (viď kap. 4.1 **Všeobecné používateľské nastavenia**),
- nastaviť vlastnosti kolieska a tlačidiel myši (viď kap. 4.2 **Funkcie tlačidiel myši**),
- zvoliť zobrazenie typov textových informácií v pohľadoch (viď kap. 4.3 **Výber zobrazených informácií v pohľadoch**),
- nastaviť vlastnosti TomoConu v závislosti od modalít (viď kap. 4.4 **Nastavenia vlastností podľa modalít**),
- nastaviť farebný odtieň a tvar vybraných objektov v TomoCone (viď kap. 4.5 **Nastavenie farieb**),
- nastaviť jazyk TomoConu (viď kap. 4.6 **Nastavenie jazyka**).

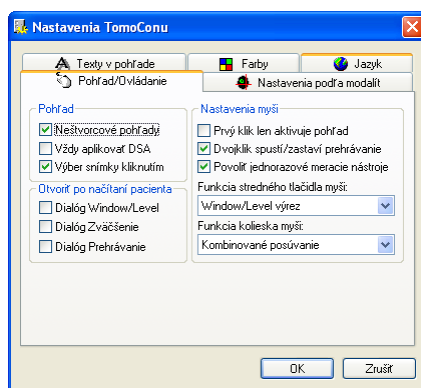
Nastavenia zmenené dialógom **Nastavenia TomoConu** sú uložené a okamžite aplikované na spustený TomoCon okrem nastavenia jazyka.

4.1 *Všeobecné používateľské nastavenia*

Na určenie všeobecných používateľských nastavení TomoConu sa používa záložka **Pohľad/Ovládanie** (viď obr. 33) dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď kap. 3.6.1 **Menu TomoCon**). V záložke **Pohľad/Ovládanie** sa nastavujú:

- vlastnosti pohľadov (**Pohľad**):
 - zapnutie/vypnutie neštvorcových pohľadov (**Neštvorcové pohľady**),
 - zapnutie/vypnutie automatického aktivovania DSA módu, ak je v aktuálnom pohľade snímka, ktorá obsahuje DICOM informácie pre DSA (**Vždy aplikovať DSA**),
 - zapnutie/vypnutie možnosti výberu snímky do aktuálneho pohľadu kliknutím na snímku v palete náhľadov (**Výber snímky kliknutím**),
- automatické zobrazenie nasledujúcich dialógov po otvorení pacienta (**Otvoriť po načítaní pacienta**):

- **Dialóg Window/Level**, (viď kap. 7.1 **Nastavenie úrovne šedej**),
- **Dialóg Zväčšenie**, (viď kap. 7.2 **Zmena veľkosti snímky**),
- **Dialóg Prehrávanie**, (viď kap. 6.4 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- vlastnosti myši (**Nastavenia myši**):
 - mapovanie akcií na koliesko a jednotlivé tlačidlá myši, ktoré sú vykonávané pri otáčaní kolieska, alebo stlačení tlačidiel v aktuálnom pohľade, bližšie viď kap. 4.2 **Funkcie tlačidiel myši**.



obr. 33 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Pohľad/Ovládanie

4.2 Funkcie tlačidiel myši

Mapovanie funkcií na stredné tlačidlo a koliesko myši sa vykonáva v záložke **Pohľad/Ovládanie** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 33).

So stredným tlačidlom môžu byť spojené nasledovné činnosti:

- -- **Žiadna akcia** -- tlačidlo myši nebude použité v TomoCone,
- **Posúvanie, Zväčšenie, Otáčanie, Window/Level, Window/Level výrez** - tlačidlo myši vykonáva iba konkrétnu zvolenú funkciu.

Na koliesko myši, ktoré funguje aj ako stredné tlačidlo myši, je možné mapovať činnosti, ktoré sa vykonávajú pri otáčaní kolieska:

- **Posúvanie po snímkach** - posúvanie snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej série (pri viacobrázkových snímkach sa posúvajú len prvé obrázky snímok),
- **Posúvanie po poličkach** - posúvanie obrázkov viacobrázkových snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej snímky (pri obyčajných snímkach posúvanie nie je možné),

- **Kombinované posúvanie** - posúvanie obrázkov viacobrázkových snímok a obyčajných snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej série.

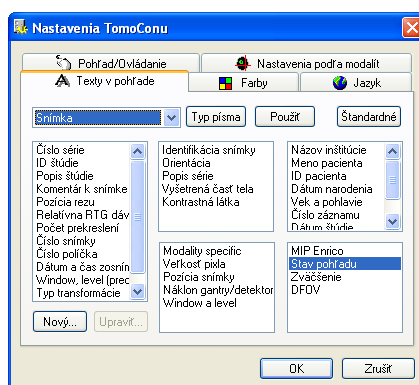
Pomocou nasledujúcich možností je navyše možné definovať akciu, ktorá sa vykoná pri jednom a dvojitom kliknutí myšou na pohľad:

- **Prvý klik len aktivuje pohľad**, po kliknutí do neaktuálneho pohľadu sa z neho stane len aktuálny pohľad. Ak nie je toto zaškrtnuté políčko zvolené, po kliknutí do neaktuálneho pohľadu sa z neho stane aktuálny pohľad a hneď sa v ňom vykoná vybraná akcia.
- **Dvojklik spustí/zastaví prehrávanie**, dvojitý klik myšou na vybraný pohľad, v ktorom je zobrazená snímka spustí alebo zastaví prehrávanie viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade (viď kap. 6.4 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- **Povoliť jednorazové meracie nástroje**, po nakreslení meracieho nástroja sa automaticky vypne daný merací nástroj.

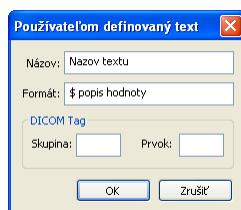
4.3 Výber zobrazených informácií v pohľadoch

Na výber zobrazených informácií v rôznych typoch pohľadov sa používa záložka **Texty v pohľade** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 34). TomoCon má preddefinované nastavenia textových informácií, ktoré budú zobrazené v jednotlivých typoch pohľadov a ktoré sú voľne konfigurovateľné používateľom.

Navyše je možné po stlačení tlačidla **Nový...** definovať aj iné ako preddefinované texty snímky v dialógu **Používateľom definovaný text** (viď obr. 35). V uvedenom dialógu je možné vybrať DICOM element, ktorého hodnotu chcete zobraziť a priradiť mu popis. Pridaný text bude pridaný do zoznamu preddefinovaných textov.



obr. 34 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Texty v pohľade



obr. 35 – Dialóg Používateľom definovaný text

Vyberte typ pohľadu, pre ktorý chcete nastaviť zobrazenie textových informácií. Štyri rovnako veľké obdĺžnikové oblasti predstavujú zodpovedajúce rohy pohľadu a obsahujú popisné texty informácií, ktoré budú v týchto rohoch zobrazené. Piata väčšia obdĺžniková oblasť na ľavej strane obsahuje nepoužité popisné texty. Texty môžu byť premiestňované medzi týmito piatimi oblasťami myšou metódou drag-and-drop.

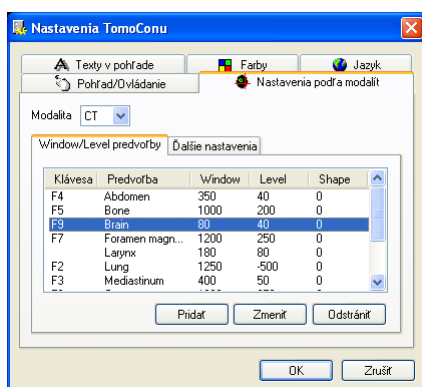
Po stlačení tlačidla **Použiť** sa aplikuje zadané nastavenie.

Po stlačení tlačidla **Štandardné** sa obnoví pôvodné (výrobné) nastavenie.

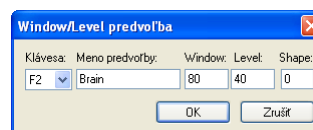
Po stlačení tlačidla **Typ písma** sa môže zmeniť nastavenie použitého typu a veľkosti písma textov. Toto nové nastavenie sa aplikuje okamžite.

4.4 Nastavenia vlastností podľa modalít

Na nastavenie vlastností TomoConu podľa jednotlivých typov modalít sa používa záložka **Nastavenia podľa modalít** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 36 a).



(a)



(b)

obr. 36 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenie podľa modalít, podzáložka Window/Level predvoľby (a), dialóg Window/Level predvoľba (b)

Pre jednotlivé modalitty je možné nastaviť tieto vlastnosti v nasledujúcich podzáložkách:

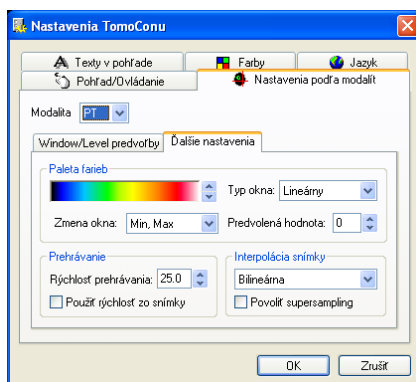
- **Window/Level predvoľby** - používateľ má na výber zoznam kombinácií hodnôt window, level a shape pre každú používanú modalitu. Tieto

kombinácie môžu byť pre urýchlenie práce priradené ku klávesovým skratkám F2 – F9.

Nové kombinácie hodnôt window, level a shape, popřípade aj ich priradenie ku klávesovým skratkám sa nastavujú v dialógovom okne **Window/Level predvoľba** (viď obr. 36 b), ktoré sa otvorí po stlačení tlačidla **Pridať**.

Kombináciu vybranú zo zoznamu môžete vymazať stlačením tlačidla **Odstrániť**, alebo zmeniť po stlačení tlačidla **Zmeniť**, kedy sa opäť otvorí dialógové okno **Window/Level predvoľba**, v ktorom je možné vykonať požadované zmeny.

- **Ďalšie nastavenia** (viď obr. 37) - umožňuje:
 - v sekcii **Paleta farieb**:
 - vybrať farebnú paletu,
 - zvoliť typ jej odstupňovania (**Typ okna a Predvolená hodnota**),
 - mód zmeny okna (**Zmena okna**),
 - v sekcii **Prehrávanie**:
 - definovať prednastavenú rýchlosť prehrávania viacobrázkových snímok (**Rýchlosť prehrávania**),
 - určiť, či sa má/nemá použiť rýchlosť prehrávania zo snímky (**Použiť rýchlosť zo snímky**),
 - v sekcii **Interpolácia snímky**:
 - vybrať typ bitmapovej interpolácie pre zobrazovanie obrazových údajov v TomoCone:
 - žiadna interpolácia (**Žiadna**),
 - bilineárna interpolácia (**Bilineárna**),
 - bikubická interpolácia (**Bikubická**),
 - zapnúť/vypnúť použitie „supersampling“ pri zobrazení snímky (**Povolit' supersampling**),



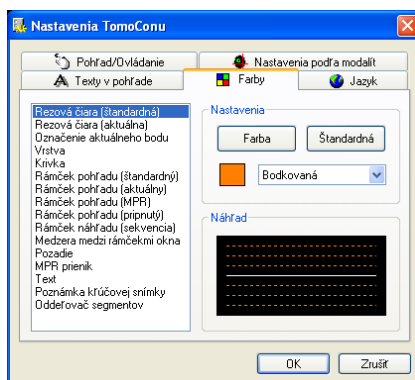
obr. 37 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenia podľa modalít, podzáložka Ďalšie nastavenia

4.5 Nastavenie farieb

V TomoCone je možné meniť farbu a tvar vybraných zobrazovaných objektov pomocou záložky **Farby** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 38). Farbu je možné zmeniť pre:

- **Rezovú čiaru**
 - štandardnú,
 - aktuálnu,
- **Označenie aktuálneho bodu,**
- **Vrstvu,**
- **Krivku,** napr. EKG,
- **Rámček okna**
 - štandardný - rám pohľadov na pracovnej ploche a v palete náhľadov,
 - aktuálny - rám aktuálneho pohľadu na pracovnej ploche a v palete náhľadov,
 - MPR - rám pohľadu na pracovnej ploche, v ktorom je zobrazené aktuálne editované MPR,
 - pripnutý - rám pripnutého pohľadu v segmente na pracovnej ploche,
 - sekvencia - rám pohľadov sekvencie snímok,
- **Medzera medzi rámčekmi okna** - farba a hrúbka medzery medzi rámami pohľadov,
- **Pozadie** - pozadie pohľadov pracovnej plochy,

- **MPR prienik** - priesečník roviny MPR aktuálneho pohľadu s rovinami MPR alebo snímok v ostatných pohľadoch (pohľady pracovnej plochy, náhľady v palete náhľadov),
- **Text** - textové informácie v pohľadoch,
- **Poznámka kľúčovej snímky** - farebná identifikácia poznámky kľúčovej snímky v palete náhľadov,
- **Oddelovač segmentov** - typ oddelovača medzi segmentami na pracovnej ploche.



obr. 38 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Farby

Farba sa nastavuje v časti **Nastavenia** kliknutím na tlačidlo **Farba** alebo štvorček s aktuálnou farbou objektu. Otvorí sa dialógové okno pre výber farby z palety preddefinovaných farieb alebo používateľom vytvorených vlastných farieb. V prípade potreby je možné priradiť objektu aj preddefinovanú farbu pomocou tlačidla **Štandardná**.

Pri čiarových objektoch je možné zadať čiaru ako:

- **Plnú,**
- **Čiarkovanú,**
- **Bodkovanú,**
- **Čiarka-bodka.**

Pri textových objektoch možno zadať tvar textu:

- **Jednoduchý,**
- **Rozšírený.**

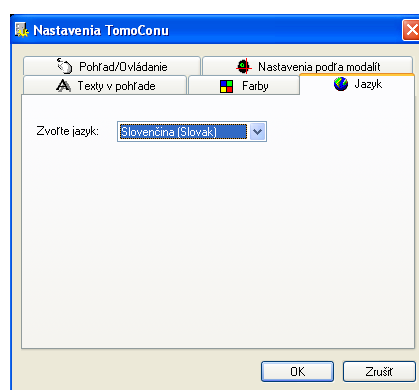
V časti **Náhľad** je používateľovi k dispozícii náhľad na objekt so zmenenou farbou alebo tvarom.

4.6 Nastavenie jazyka

TomoCon umožňuje pomocou záložky **Jazyk** dialógu **Nastavenia TomoConu** nastaviť jazykovú lokalizáciu TomoConu (viď obr. 39) :


- **Slovenčina (Slovak),**
- **Čeština (Czech).**
- **English.**
- **Deutsch (German).**

Zmena jazyka sa uskutoční až pri ďalšom spustení TomoConu.



obr. 39 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Jazyk

5 Stiahnutie a otvorenie štúdie

Aplikácia TomoCon poskytuje správu štúdií na všetkých dostupných úložiskách v jednom dialógu (viď obr. 42), ktorý spustíte kliknutím na ikonu  **Otvoriť** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Otvoriť štúdiu...** menu **Štúdia** z programového menu TomoConu (viď kap. 3.6.2 **Menu Štúdia**).

TomoCon umožňuje spracovanie obrazových údajov pacientov uložených na jednom z nasledovných typov úložísk:

- lokálne úložisko TomoConu, viď kap. 5.2 **Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie)**,
- úložisko údajov v DICOM formáte (CD, HD, zdieľaný sieťový server), viď kap. 5.5 **DICOMDIR**,
- systém PACS, viď kap. 5.4 **TomoCon PACS server**,
- zariadenie alebo systém s komunikačným protokolom DICOM, viď kap. 5.6 **Získanie štúdie z externého zariadenia**.

TomoCon si všetky spracovávané údaje uchováva v jeho lokálnom úložisku na lokálnom počítači. Do tohto úložiska je možné pacientov nielen ukladať, ale ich z neho aj posielať do iných typov úložísk.

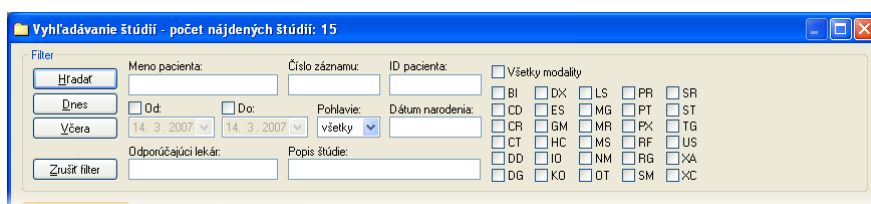
5.1 Vyhľadávanie štúdií

Pri každom zobrazení štúdií, ktoré poskytuje vybraný typ úložiska (okrem DICOMDIR), sú zobrazené len tie štúdie, ktoré vyhovujú zadaným filtrovacím požiadavkám. Filtračné podmienky sa zadávajú v hornej časti dialógu **Vyhľadávanie štúdií** v oblasti **Filter** (viď obr. 40). Štúdie je možné filtrovať podľa nasledovných kritérií:

- **Meno pacienta**,
- **Accession number** (prístupové číslo),
- **ID pacienta** (identifikačné číslo pacienta),
- dátum vyšetrenia:
 - **Dnes**,
 - **Včera**,
 - **Od - Do**,
- **Pohlavie**,

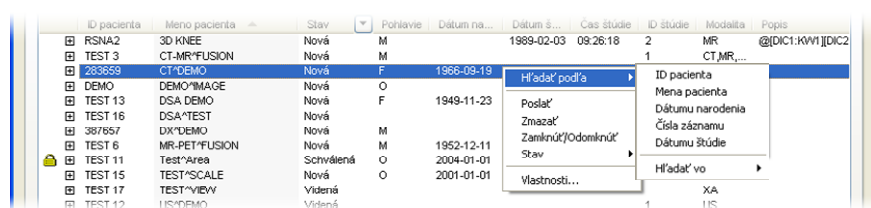
- **Dátum narodenia,**
- typ modality:
 - **Všetky modality,**
 - výber jednotlivých modalít podľa typu.

Po zatlačení tlačidla **Hľadať** sa v dialógovom okne **Vyhľadávanie štúdií** zobrazí zoznam štúdií.





obr. 40 – Dialóg Vyhľadávanie štúdií

Naviac je možné vyhľadávať štúdie aj podľa vybranej štúdie (vid' obr. 41). Parameter pre vyhľadávanie sa definuje v položke **Hľadať podľa** kontextového menu označenej štúdie (kontextové menu zobrazíte kliknutím pravým tlačidlom na štúdiu).



obr. 41 – Dialóg Vyhľadávanie štúdií – kontextové menu Hľadať podľa

Vyhľadané štúdie je možné v zozname štúdií kedykoľvek zoradiť podľa vybraného kritéria kliknutím na názov stĺpca.

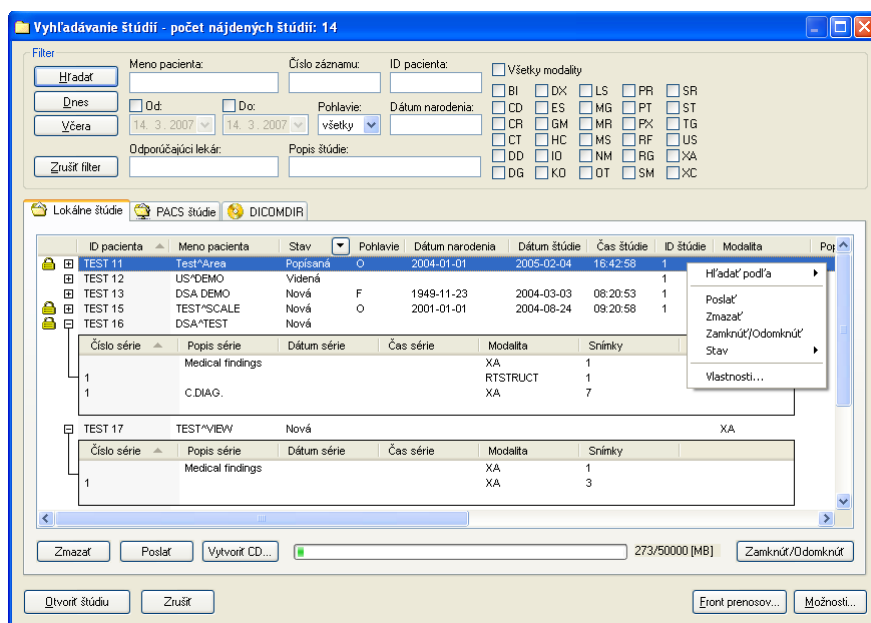
Pre každú štúdiu je možné naviac rozbaľiť zoznam sérií kliknutím na symbol  alebo zbaľiť tento zoznam kliknutím na symbol . Rozbalený zoznam sérií zobrazuje základné informácie každej série vrátane počtu snímok, ktoré séria obsahuje.

Výber štúdií je možné vykonať označením konkrétnej štúdie v zozname (kliknutím na štúdiu) alebo označením viacerých štúdií pri súčasnom stlačení tlačidla Ctrl (multi-výber štúdií) alebo tlačidla Shift (výber všetkých štúdií medzi dvojicou označených štúdií).

5.2 Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie)

Štúdie v DICOM formáte z externých údajových zdrojov sú po vybratí a prijatí ukladané lokálne do oblasti nazývanej Lokálne štúdie. Všetky štúdie uložené v tomto

úložisku je možné v záložke **Lokálne štúdie** (vid' obr. 42) prehľadávať a po vybratí otvárať.





obr. 42 – Dialóg výberu z Lokálnych štúdií

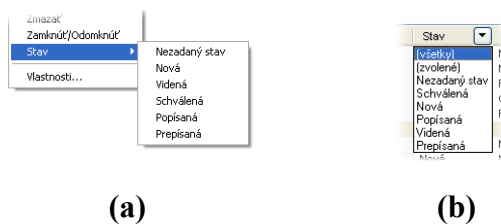
Prehľadavanie úložiska Lokálne štúdie sa spustí po stlačení tlačidla **Hľadať** a na prehľadavanie sa automaticky aplikujú zadané filtračné podmienky.

Po vybratí konkrétnej štúdie/štúdií zo zoznamu je možné túto štúdiu/štúdie otvoriť v TomoCone (po stlačení tlačidla **Otvoriť štúdiu**, alebo dvojito kliknutím na ľavé tlačidlo myši).

Dialóg navyše umožňuje vykonať nasledovné operácie s každou označenou štúdiou v tomto zozname:

- uzamknúť štúdiu voči automatickému zmazaniu (po stlačení tlačidla **Zamknúť/Odomknúť**), uzamknutá štúdia má priradenú ikonu ,
- poslať štúdiu na externý PACS server (po stlačení tlačidla **Poslať**),
- vymazať štúdiu (po stlačení tlačidla **Zmazať**),
- napáliť štúdiu na CD (po stlačení tlačidla **Vytvoriť CD** sa zobrazí dialóg **Vytvoriť CD** (vid'. kap. 21 **Archivácia snímok na CD**), kde po stlačení tlačidla **Pridať** sa vybraná štúdia pridá do zoznamu štúdií pripravených na napálenie),
- definovať stav štúdie (v menu **Stav** kontextového menu štúdie, ktoré zobrazíte kliknutím pravým tlačidlom myši na štúdiu v zozname, vid' obr. 43 a). Definovaný stav je zobrazovaný v zozname štúdií v stĺpci **Stav** a je možné

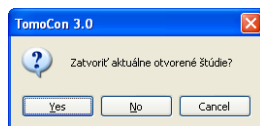
podľa neho aj filtrovať zobrazené štúdie po výbere konkrétneho stavu pre filtrovanie (kliknutím na ikonu  v názve stĺpca) (vid' obr. 43 b).



obr. 43 – Dialóg Vyhľadávanie štúdií, definovanie stavu cez kontextové menu Stav (a), filtrovanie pomocou stĺpca Stav v zozname štúdií (b)

5.3 Otvorenie ďalších štúdií

V TomoCone je možné otvoriť štúdie pacientov aj počas behu programu. V prípade otvárania ďalšej štúdie/štúdií sa zobrazí dialóg (vid' obr. 44), či sa majú otvorené štúdie zatvoriť, alebo sa má otváraná štúdia/štúdie pridať k už otvoreným štúdiám.

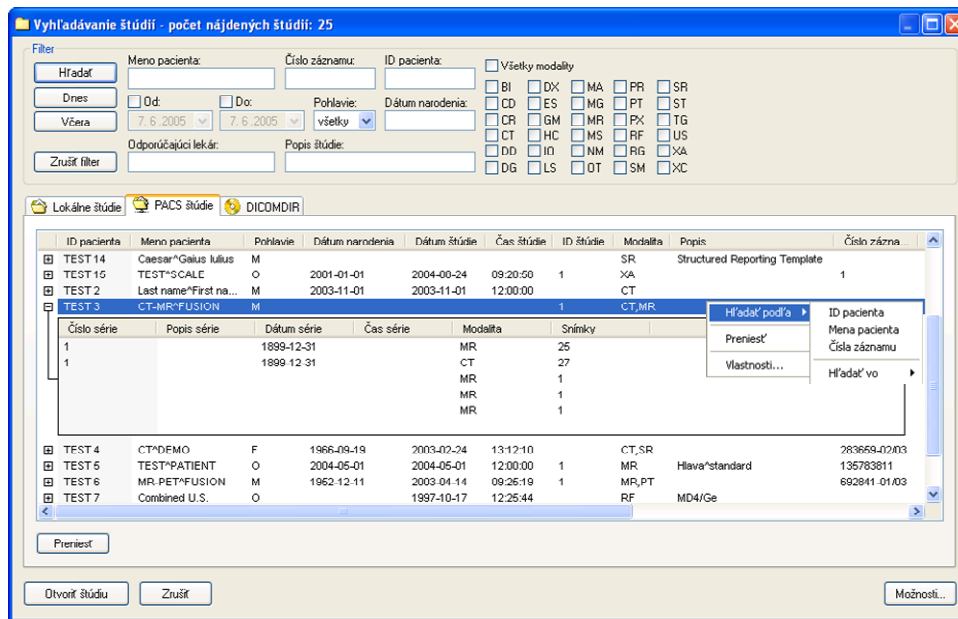


obr. 44 – Okno otázky pre zatvorenie aktuálne otvorených štúdií

5.4 TomoCon PACS server

TomoCon môže prijať údaje z akéhokoľvek štandardného PACS servera. Preddefinovaným serverom je TomoCon PACS server, ktorý je pripravený na okamžité použitie. Údaje na ňom sú sprístupnené cez záložku **PACS štúdie** dialógu **Vyhľadávanie štúdií** (vid' obr. 45).

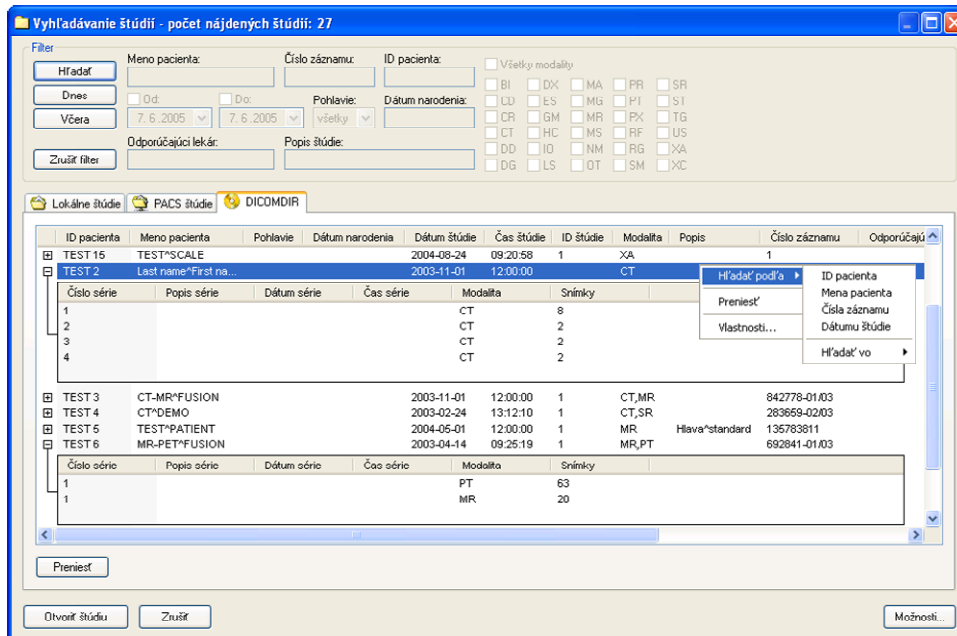
Štúdia/štúdie vybraná zo zoznamu štúdií môže byť prenesená z PACS servera do lokálneho úložiska Lokálne štúdie stlačením tlačidla **Preniesť**. Stlačením tlačidla **Otvoriť štúdiu** bude štúdia/štúdie otvorená v TomoCone okamžite potom, ako bude získaná z PACS servera.



obr. 45 – Dialóg Vyhľadavanie štúdií na PACS serveri

5.5 DICOMDIR

Akékoľvek údaje uložené v DICOM formáte, či už na CD, HD alebo zdieľanom sieťovom serveri, môžu byť otvorené prostredníctvom záložky **DICOMDIR** (viď obr. 46).



obr. 46 – Dialóg DICOMDIR vo Vyhľadavani štúdií

Po stlačení tlačidla **Hľadať** je potrebné zadať prístupovú cestu k adresáru s DICOM údajmi.

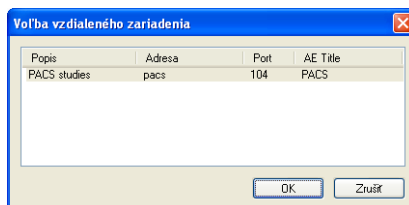
V záložke **DICOMDIR** nie je možné použiť pre filtrovanie údajov žiadne nastavenie v oblasti **Filter**.

5.6 Získanie štúdie z externého zariadenia

Na počítačovej sieti môžu byť k dispozícii rôzne zdroje DICOM údajov – PACS servery, snímacie zariadenia. Po zatlačení tlačidla **Možnosti...** je možné zdefinovať a sprístupniť tieto zdroje DICOM údajov. Po ich zdefinovaní (viď kap. 5.9 **Nastavenia**) sa nový zdroj DICOM údajov zobrazí ako ďalšie úložisko (nová záložka s názvom úložiska) v dialógu **Vyhľadávanie štúdií**.

5.7 Poslanie štúdie na externé údajové zariadenie

Údaje pacienta môžu byť poslané prostredníctvom počítačovej siete na akýkoľvek PACS server alebo úložisko DICOM údajov. Po výbere konkrétnej štúdie v záložke **Lokálne štúdie** dialógu **Vyhľadávanie štúdií** a stlačení tlačidla **Poslať**, je zobrazený dialóg **Voľba vzdialeného zariadenia** (viď obr. 47). V tomto dialógu je potrebné vybrať definované úložisko DICOM údajov, do ktorého sa pošle vybraná štúdia a stlačiť tlačidlo **OK**. Zdefinovať úložisko DICOM údajov je možné pomocou dialógu **Možnosti** (viď kap. 5.9 **Nastavenia**).

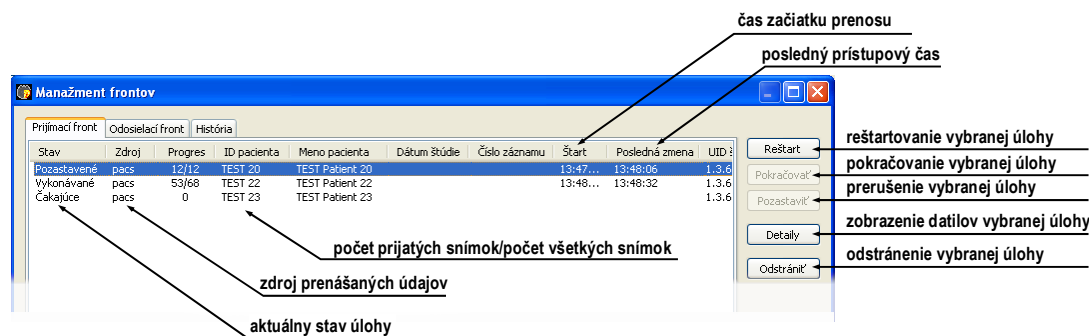


obr. 47 – Dialóg Voľba vzdialeného zariadenia

5.8 Monitorovanie a riadenie posielania/prijímania štúdií

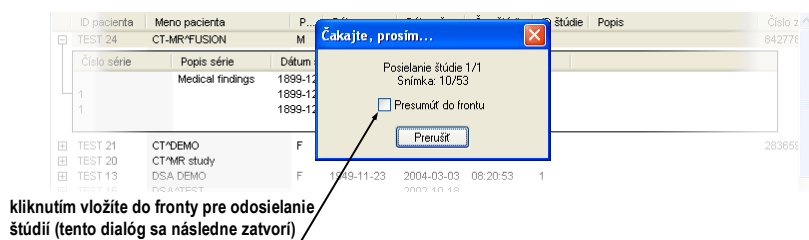
Aplikácia TomoCon umožňuje pomocou dialógu **Manažment frontov** (viď obr. 48) monitorovanie a riadenie procesu prijímania alebo posielania štúdií medzi lokálnym úložiskom aplikácie TomoCon a externými dátovými úložiskami vrátane PACS systému. Uvedený dialóg sa zobrazí kliknutím na položku **Front prenosov** v dialógu **Vyhľadávanie štúdií**. V zobrazenom dialógu je možné sledovať frontu úloh pre prijímanie štúdií (**Prijímací front**), frontu úloh pre odosielanie štúdií (**Odosielací front**) a históriu všetkých úloh (**História**). Každú zobrazenú úlohu je možné pomocou funkčných tlačidiel tohto dialógu reštartovať (**Reštart**), prerušiť (**Pozastaviť**),

následne nechať pokračovať (**Pokračovať**) alebo odstrániť (**Odstrániť**). Prípadne je možné o každej vybranej úlohe zobraziť detaily (**Detaily**).



obr. 48 Manažment frontov, Prijímací front

Pri sťahovaní vybraných štúdií do lokálneho úložiska alebo posielaní štúdií z lokálneho úložiska je možné aktívny prenos presunúť do manažmentu prenosov (viď obr. 49). Následne bude proces presunutý do patričného frontu a bude vykonávaný na pozadí.

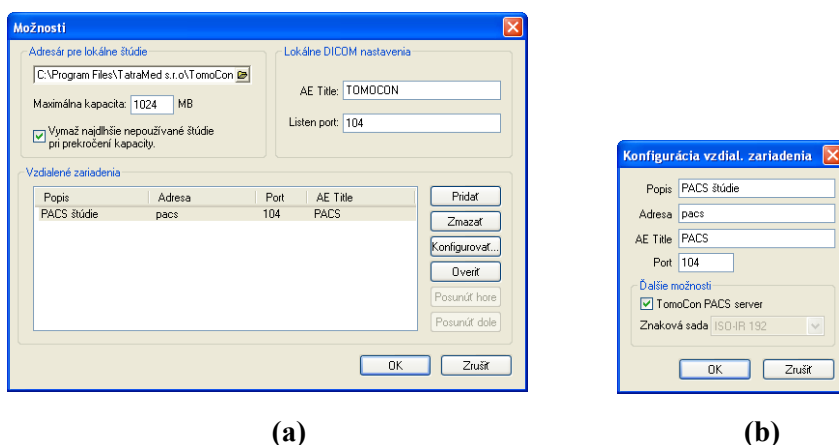


obr. 49 Dialóg Vyhľadávanie štúdií, posielanie vybranej štúdie z lokálneho úložiska

5.9 Nastavenia

Pomocou dialógu **Možnosti** (viď obr. 50 a), ktorý sa zobrazí po stlačení tlačidla **Možnosti** v dialógu **Vyhľadávanie štúdií** je možné nastaviť:

- vlastnosti adresára pre lokálne úložisko (**Adresár pre lokálne štúdie**), viď kap. 5.9.1 **Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie**,
- nastavenia pre príjem DICOM údajov do TomoConu (**Lokálne DICOM nastavenia**), viď kap. 5.9.2 **Nastavenia DICOM prijímača**,
- nastavenia externých zariadení pre výmenu DICOM údajov (**Vzdialené zariadenia**), viď kap. 5.9.3 **Konfigurácia externých DICOM zariadení**.



obr. 50 – Dialóg Možnosti (a), dialóg Konfigurácia vzdialeného zariadenia (b)

5.9.1 Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie

V dialógu **Možnosti** (viď obr. 50 a) možno definovať adresár pre lokálne úložisko Lokálne štúdie. Ak objem uložených údajov presiahne maximálnu povolenú kapacitu (**Maximálna kapacita**) budú najstaršie štúdie vymazané, ale iba v prípade, ak je zaškrtnutá voľba **Vymaž najdlhšie nepoužívané štúdie pri prekročení kapacity**.

5.9.2 Nastavenia DICOM prijímača

TomoCon obsahuje vlastný lokálny DICOM prijímač, ktorý automaticky ukladá prijímané údaje pacienta do úložiska Lokálne štúdie. Pre tento prijímač je možné nastaviť:

- **AE Title**,
- port pre príjem DICOM údajov (**Listen port**).

5.9.3 Konfigurácia externých DICOM zariadení

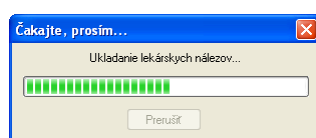
Jednotlivé definície DICOM zdrojov údajov môžu byť pridané (**Pridať**) a konfigurované (**Konfigurovať...**). Po stlačení jedného z týchto tlačidiel sa objaví konfiguračný dialóg **Konfigurácia vzdial. zariadenia** (viď obr. 50 b). Nové zariadenie, pomenované v položke **Popis**, bude zobrazené v okne **Vzdialené zariadenia** a v dialógu **Vyhľadávanie štúdií** a je možné k nemu pristupovať rovnako ako k ostatným údajovým zdrojom.

5.10 Uloženie štúdie

Pre zachovanie zmien v otvorených štúdiách pacienta (definované ROI, registrácie, meracie nástroje) je potrebné uložiť tieto údaje pred uzavretím pacienta alebo TomoConu. (Upozornenie: V demoverzii TomoCon a prehliadači TomoCon Lite nie je možné ukladať údaje pacientov.)


Zmeny v štúdii sa uložia kliknutím na položku **Uložiť** v menu **Štúdia**.

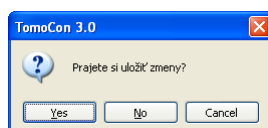
V závislosti od množstva údajov môže ukladanie trvať od niekoľko sekúnd až po pol minúty. O priebehu ukladania vás bude informovať dialóg **Čakajte, prosím...** (viď obr. 51).



obr. 51 – Prebieha ukladanie pacientovej štúdie

5.11 Zatvorenie štúdií

Všetky otvorené DICOM štúdie sa zatvoria kliknutím na ikonu  **Zavrieť** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Zavrieť** v menu **Štúdia**. Ak boli pred zatvorením štúdií v nich vykonané nejaké zmeny (vytvorené ROI, registrácie, použité meracie nástroje), objaví sa na obrazovke dialógové okno (viď obr. 52), či chcete dané zmeny uložiť do príslušných štúdií, alebo nie.



obr. 52 – Dialógové okno pre uloženie zmien

6 Prezeranie snímok

Aplikácia TomoCon vám umožňuje prezerat' snímky načítaných štúdií vo všetkých pohľadoch vašej pracovnej plochy (vid' kap. **6.1 Zobrazenie snímky**). Ďalej môžete využiť možnosti vytvorenia sekvencie zobrazených snímok (vid' kap. **6.2 Sekvencia snímok**) alebo možnosti synchronizácie sérií (vid' kap. **6.3 Synchronizácia sérií**).

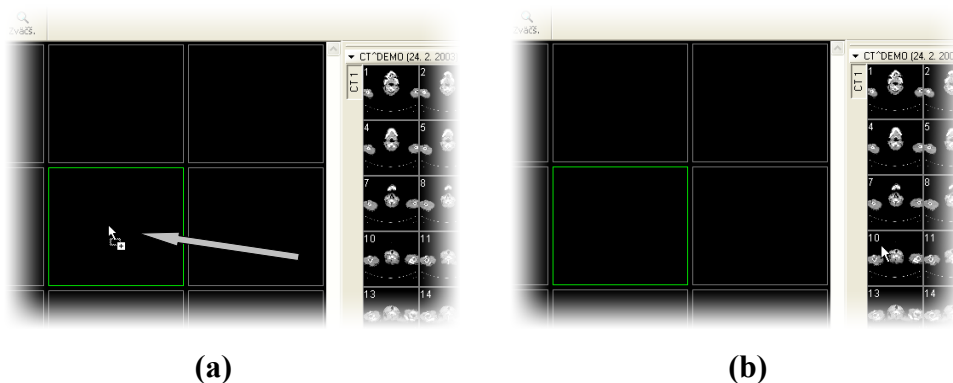
6.1 Zobrazenie snímky

Pre zobrazenie snímky vo vybranom pohľade:

1. Presuňte kurzor myši nad požadovanú snímku v palete náhľadov a stlačte ľavé tlačidlo myši,
2. Presuňte kurzor myši nad požadovaný pohľad a tlačidlo myši uvoľnite, pohľad sa zmení na aktuálny (vid' obr. 53 a).

alebo

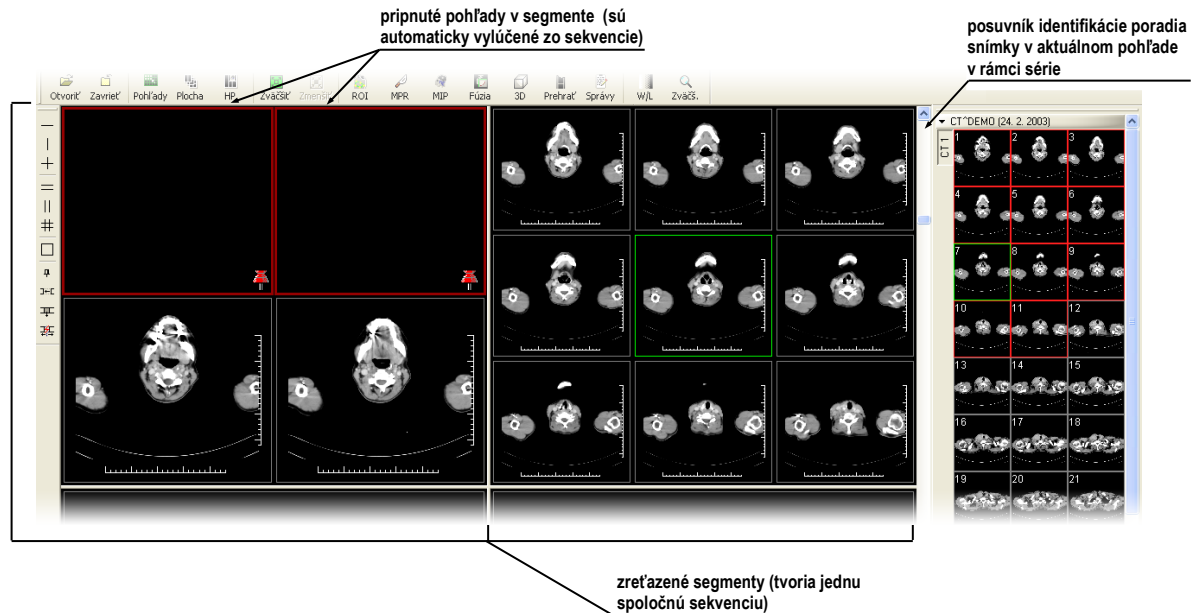
1. Presuňte kurzor myši nad požadovaný pohľad a kliknite na ľavé tlačidlo myši (z pohľadu sa stane aktuálny pohľad),
2. Presuňte kurzor myši nad požadovanú snímku v palete náhľadov a kliknite na ľavé tlačidlo myši (vid' obr. 53 b).



obr. 53 Výber pohľadu pre zobrazenie snímky, zobrazenie snímky drag & drop (a), zobrazenie snímky kliknutím (b)

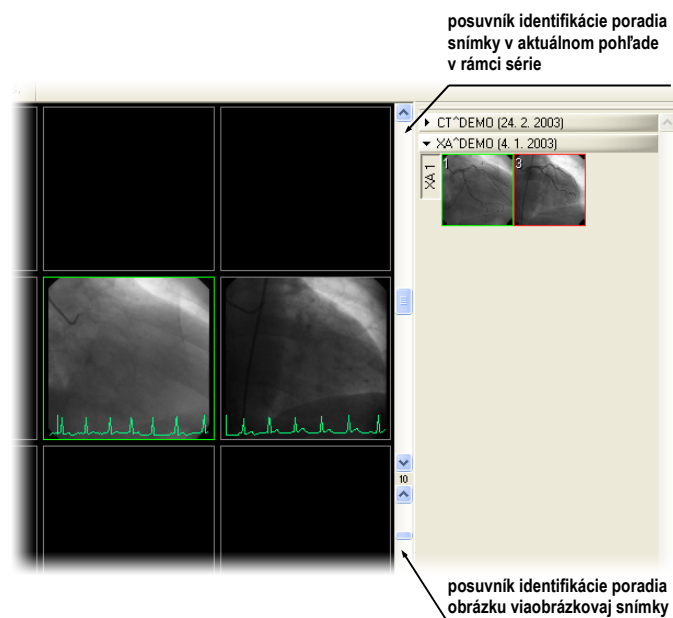
Po zobrazení snímky v aktuálnom pohľade, ktorý nie je pripnutý, aplikácia automaticky vytvorí sekvenciu v danom segmente so zobrazenou snímokou. Uvedená sekvencia môže pokračovať aj v ďalších segmentov v prípade, ak tieto segmenty sú zret'azené s daným segmentom, tak ako je to znázornené na obr. 54 (vid' kap. **6.2 Sekvencia snímok**).

Identifikácia poradia snímky v sérii v aktuálnom pohľade je zobrazená na posúvacej lište na pravej strane príslušnej pracovnej plochy. Jeho poloha znázorňuje pozíciu snímky v rámci série.



obr. 54 Pracovná plocha s jednoduchými snímkami

Ak je v aktuálnom pohľade viacobrázková snímka, posúvacia lišta sa rozdelí na dve časti (viď obr. 55).




obr. 55 – Pracovná plocha s viacobrázkovou snímkou v aktuálnom pohľade

Posúvacia lišta v hornej časti zobrazuje posuv medzi viacobrázkovými snímkami vybranej série v aktuálnom pohľade. Posúvacia lišta v spodnej časti zobrazuje posuv


medzi obrázkami v rámci viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade. Medzi posúvacími lištami je zobrazené číslo aktuálneho obrázka viacobrázkovej snímky.

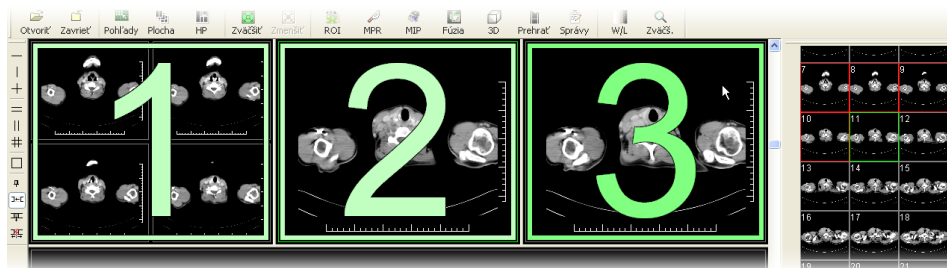
6.2 Sekvencia snímok

Po zobrazení snímky v aktuálnom pohľade aplikácia automaticky vytvorí sekvenciu snímok v danom segmente, do ktorého patrí aktuálny pohľad. Do sekvencie budú patriť všetky pohľady tohto segmentu (zreťazené za sebou po riadkoch), s výnimkou tzv. pripnutých pohľadov. V pripnutom pohľade sa môžete bez narušenia sekvencie presunúť kedykoľvek na inú snímku, príp. použiť tento pohľad pre iné typy zobrazení (MPR, 3D). Pripnutý pohľad identifikuje v segmente farebný okraj štandardne červenej farby (pre zmenu farby vid' kap. 4.5 Nastavenie farieb).

Pre manuálne pripnutie/zrušenie pripnutia aktuálneho pohľadu kliknite na ikonu  v paneli nástrojov **Rozloženie plochy**. Stav tejto ikony vám súčasne ukazuje stav aktuálneho pohľadu (vid' obr. 54).

V prípade, ak potrebujete vytvoriť sekvenciu snímok z viacerých segmentov, aplikácia vám poskytuje možnosť ich zreťazenia. Postupujte podľa nasledovného postupu (vid' obr. 56):

1. Kliknite ľavým tlačidlom myši na prvý segment v sekvencii,
2. Kliknite na ikonu  v paneli nástrojov **Rozloženie plochy**,
3. Po prechode myšou nad pracovnú plochu sa označí prvý segment číslom 1,
4. Presuňte sa myšou nad segment, ktorý chcete pridať do sekvencie (označí sa poradovým číslom v rámci sekvencie) a kliknite ľavým tlačidlom myši. V prípade ak chcete pridať aj ďalšie segmenty do sekvencie, pri kliknutí myšou stlačte klávesu **Ctrl**.
5. Pre pridanie ďalších segmentov, opakujte krok 4 so stlačenou klávesou **Ctrl**. V prípade, že chcete ukončiť reťazenie, stlačte klávesu **Esc**.

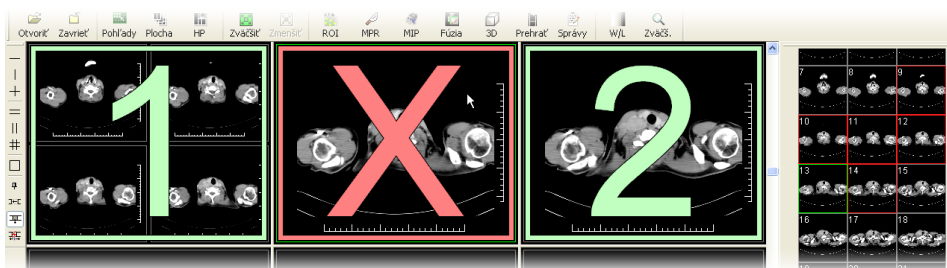


obr. 56 – Pridanie segmentov do sekvencie

Pre odobratie segmentu zo sekvencie (vid' obr. 57):


1. Kliknite na ikonu  v paneli nástrojov **Rozloženie plochy**,

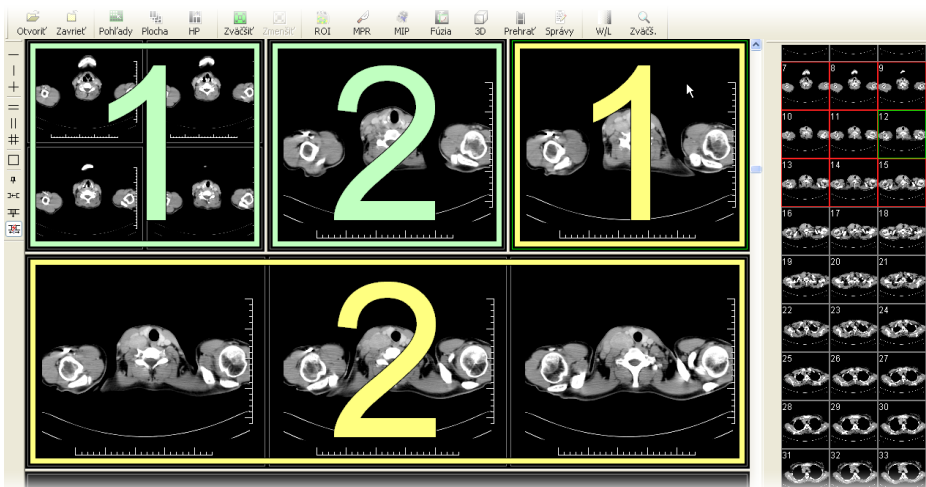
2. Presuňte kurzor myši nad segment, ktorý chcete odobrať (segment sa označí krížikom) a kliknite ľavým tlačidlom myši.
3. V prípade ak chcete odobrať súčasne viac segmentov zo sekvencie, pri kliknutí myšou stlačte klávesu **Ctrl**.



obr. 57 – Odobratie segmentu zo sekvencie

Pre rozdelenie už existujúcej sekvencie (viď obr. 58):

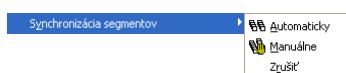
1. Kliknite na ikonu  v paneli nástrojov **Rozloženie plochy**,
2. Presuňte kurzor myši nad prvý segment ďalšej sekvencie (segment sa označí číslom 1 a všetky za ním zret'azené segmenty postupne číslami, aké budú mať v novej sekvencii) a kliknite ľavým tlačidlom myši.



obr. 58 – Rozdelenie sekvencie

6.3 Synchronizácia sérií

Viacero sérií je možné spoločne „zamknúť“ pre synchronný pohyb v segmentoch. Tento mód možno vybrať kliknutím na položku **Synchronizácia segmentov** (viď obr. 59) v menu **Rozloženie plochy**.



obr. 59 – Možnosti položky Synchronizácia segmentov

K dispozícii sú dva synchronizačné módy:

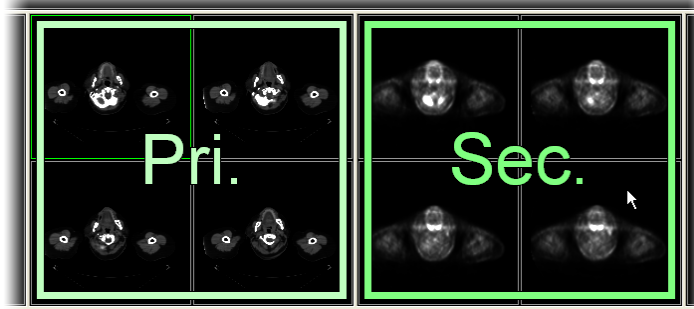
- **Automaticky,**
- **Manuálne.**

V automatickom móde sú snímky z rôznych sérií zobrazené na rovnakých alebo zodpovedajúcich pozíciách. Pokiaľ sa posúvajú snímky v jednom segmente, posúvajú sa i snímky na rovnakých alebo zodpovedajúcich pozíciách v ostatných zviazaných segmentoch. (Tento mód nie je možné použiť, ak bol pacient pri vyšetrení pri jednotlivých sériách odlišne umiestnený).

V manuálnom móde sú snímky v segmentoch považované za „zobrazené na zodpovedajúcich pozíciách“. Keď sa posúvajú snímky v jednom segmente, snímky v ostatných segmentoch sa posúvajú približne v rovnakých odstupoch.

Pre definovanie automatickej/manuálnej synchronizácie (viď obr. 60):

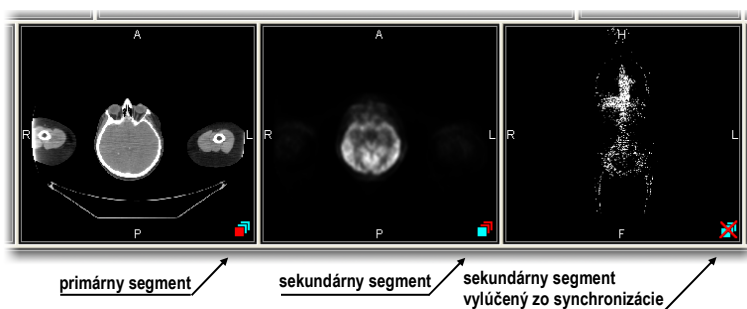
1. Zvoľte si rozloženie plochy, kde sa nachádzajú minimálne 2 segmenty s rovnakým rozložením pohľadov,
2. Zobrazte do segmentov jednotlivé série podľa vašich požiadaviek pre synchronizáciu (pri manuálnej nastavte pozície jednotlivých sérií podľa vašich požiadaviek),
3. Označte segment, ktorý bude použitý ako primárny pre posun v segmentoch (zvoľte aktuálny pohľad),
4. Kliknite na položku **Synchronizácia segmentov/Automaticky** pre automatickú alebo na položku **Synchronizácia segmentov/Manuálne** pre manuálnu synchronizáciu a presuňte kurzor myši nad pracovnú plochu,
5. Kliknutím vyberte na pracovnej ploche segment, ktorý má rovnaké rozloženie pohľadov ako primárny segment a ktorý bude s ním synchronizovaný (primárny segment je označený ako **Pri.**). V prípade ak chcete pridať aj ďalšie segmenty do synchronizácie, pri kliknutí myšou stlačte klávesu **Ctrl**.
6. Pre pridanie ďalších segmentov opakujte krok 5 so stlačenou klávesou **Ctrl**.



obr. 60 – Definovanie synchronizácie

Po definovaní synchronizácie budú pohľady zosynchronizovaných segmentov označené farebnými ikonami, ktoré identifikujú stav daného segmentu v rámci synchronizácie (viď obr. 61).

Pre definovanie umiestnenia týchto ikon viď kap. 4.3 Výber zobrazených informácií v pohľadoch, text typu Stav pohľadu.



obr. 61 – Identifikácia stavu segmentov v synchronizácii


Pre zrušenie synchronizácie:

1. Kliknite na položku **Synchronizácia segmentov/Zrušiť** a presuňte kurzor myši nad pracovnú plochu,
2. Pre odstránenie celej synchronizácie presuňte kurzor myši nad primárny segment (bude označený červeným rámom a nápisom **Pri.**) a kliknite ľavým tlačidlom myši,
3. Pre odstránenie jedného segmentu zo synchronizácie presuňte kurzor myši nad daný segment (bude označený červeným rámom a nápisom **Sec.**) a kliknite ľavým tlačidlom myši.

6.4 Prehrávanie viacobrázkových snímok

Niektoré snímacie zariadenia (XA, USG, MR, a pod.) dokážu zachytiť celú sekvenciu snímok v určitom časovom intervale a uložiť ich ako jednu viacobrázkovú snímku. TomoCon vám poskytuje možnosť prehrania takýchto snímok. Navyše poskytuje aj




možnosť klasického prehrávania vybranej série po jednotlivých snímkach. Na uvedené prehrávanie sa používa dialóg **Prehrávanie** (vid' obr. 62).

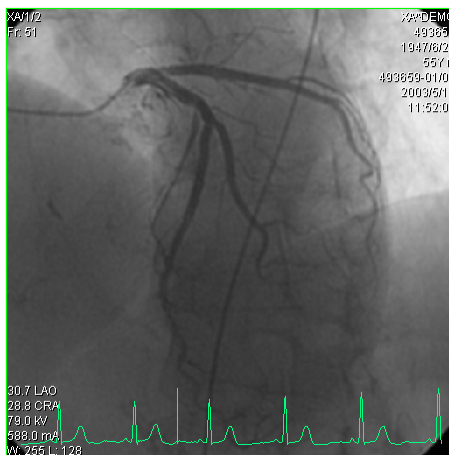
Dialóg **Prehrávanie** sa spustí kliknutím na ikonu  na paneli nástrojov Štandard alebo na položku **Prehrávanie...** v menu **Nástroje**. Pomocou tohto dialógu je možné ovládať prehrávanie snímok/viacobrázkovej snímky v každom aktuálnom pohľade pracovnej plochy (vyberieme si aktuálny pohľad a v dialógu si zvolíme typ prehrávania, potom zmeníme aktuálny pohľad a rovnako zvolíme typ prehrávania pomocou tohto dialógu). Pri zmene aktuálneho pohľadu zostane prehrávanie v pohľade zachované.



obr. 62 – Dialóg Prehrávanie

Dialóg **Prehrávanie** umožňuje zvoliť:

- smer prehrávania snímok:
 -  - dopredu,
 -  - dozadu,
-  - pozastavenie prehrávania,
- spôsob opakovaného prehrávania snímok:
 - len zvoleným smerom (**Dookola**),
 - striedavo v oboch smeroch (**Tam a späť**),
- rýchlosť prehrávania (**FPS** – frames per second) - počet snímok sa sekundu,



obr. 63 – Pohľad Prehrávanie viacobrázkovej snímky s krivkou EKG

Ak viacobrázková snímka obsahuje krivky (ako EKG), tieto môžu byť vykreslené do snímky, ak je zvolená možnosť **Krivky** v ponuke **Pohľad** (viď obr. 63). Pri prehrávaní je aktuálna pozícia v sekvencii snímok vyznačená v krivke malou vertikálnou čiarou.

V prípade povolenia možnosti **Dvojklik spustí/zastaví prehrávanie** v nastaveniach TomoConu (viď kap. 4.2 **Funkcie tlačidiel myši**) je možné spustiť alebo zastaviť prehrávanie viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade jednoduchým dvojklikom ľavého tlačidla myši.


7 Manipulácia so snímkami

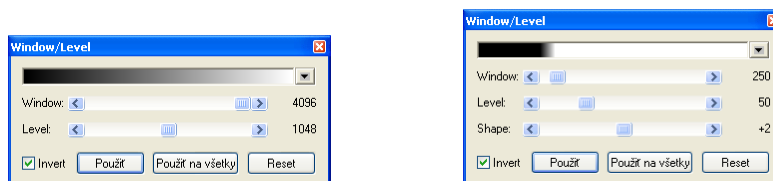
7.1 Nastavenie úrovne šedej

Zmena úrovne šedej pomocou nastavenia aktuálnych window a level hodnôt umožňuje zobrazenie obrazových údajov a detailov snímok pacienta v správnom kontraste. Na zmenu týchto hodnôt môžete použiť dialóg **Window/Level**, ponúkané funkcie kontextového menu aktuálneho pohľadu alebo preddefinované presety.

Po zmene hodnôt window a level na snímke v aktuálnom pohľade sa aplikujú vykonané zmeny do celej sekvencie snímok daného segmentu (ak aktuálny pohľad nie je pripnutý) a ďalších s ním zret'azených segmentov.

7.1.1 Dialóg Window/Level

Dialóg **Window/Level** (vid' obr. 64) sa zobrazí kliknutím na ikonu  W/L na paneli nástrojov Štandard cez menu **Nástroje/Window/Level...** (3.6.3 Menu Nástroje).



obr. 64 – Varianty dialógu Window/Level

Zmeny uskutočnené posuvníkmi **Window** a **Level** definujú úroveň kontrastu zobrazených obrazových údajov. Vykonané zmeny zostávajú platné až do výberu inej snímky z palety náhľadov, kedy sa hodnoty window a level nastaví podľa vybranej snímky.


Po potvrdení tlačidlom **Použiť** sa zmeny uložia do snímky v aktuálnom pohľade (čo sa hneď prejaví v náhľade). Po potvrdení tlačidlom **Použiť na všetky** sa zmeny uskutočnia vo všetkých snímkach aktuálnej série vrátane 3D, MPR, fúzií a ostatných typov pohľadov.

Kliknutím na tlačidlo **Reset** sa obnovia pôvodné hodnoty window a level pre všetky snímky a pohľady patriace sérii snímky v aktuálnom pohľade (tieto hodnoty pochádzajú priamo zo snímacej modality a nikdy nie sú zmazané z pacientových údajov).

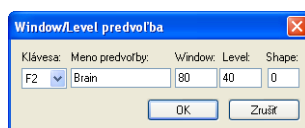
Voľba **Shape** mení krivku odstupňovania prechodov (čierna-šedá-biela) zvolenej palety farieb. Je možné ju použiť, ak bol nastavený niektorý z nelineárnych typov

(**Tvar priebehu**) prechodov vo farebnej palete (viď **4.4 Nastavenia vlastností podľa modalít**).

7.1.2 Window/Level predvoľby



Používateľ si môže vytvoriť vlastné preddefinované nastavenia hodnôt window, level a shape pomocou dialógu **Window/Level** (viď kap. **7.1.1 Dialóg Window/Level**). Kliknutím na malý trojuholník na pravej strane lišty  a následným výberom položky **Nová predvoľba...** sa otvorí dialógové okno **Window/Level predvoľba** (viď obr. 65), v ktorom sa menia staré, alebo zadávajú nové nastavenia hodnôt window, level a shape. Tieto nastavenia môžu byť priradené niektorej z kláves F2 – F9 pomocou výberu mena klávesy cez položku **Klávesa**. Vlastné predvoľby pre vybranú modalitu sa uchovávajú pod zadaným menom a aktivujú sa stlačením zvolenej klávesy, alebo priamym kliknutím na nastavenie v zozname nastavení.





Takýmto spôsobom sa nastavujú hodnoty window, level a shape pre jednotlivé modalitty aj v záložke **Nastavenia podľa modalít** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď kap. **4.4 Nastavenia vlastností podľa modalít**).



obr. 65 – Dialóg Window/Level predvoľba

7.1.3 Zmena Window/Level pomocou myši

Hodnoty window a level môžete meniť súčasne bez spustenia dialógu **Window/Level** a to pomocou myši - kliknutím na položku  **Window/Level** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do pohľadu a posúvajte myš (so stlačeným ľavým tlačidlom) horizontálne, vtedy meníte hodnotu window, a vertikálne, vtedy meníte hodnotu level. Hodnoty window a level sa zmenia okamžite.

Na optimálne nastavenie hodnôt window a level pacientových snímok môžete použiť funkciu  **Window/Level výrez** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli. Najprv kliknite na ikonu  **Window a level výrez** (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do vybraného pohľadu a posúvajte kurzor  pomocou myši (so stlačeným ľavým tlačidlom) cez oblasť. Okolo zvolenej oblasti sa zobrazí obdĺžnik, ktorý môžete zrušiť stlačením klávesy **Esc**. Po uvoľnení tlačidla myši budú úrovně window a level v aktuálnom pohľade nastavené podľa optimálnych hodnôt v tomto obdĺžniku.


V prípade potreby je možné aplikovať zmeny window a level aj na snímku výberom položky **Použiť** (čo sa následne prejaví aj v palette náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série výberom položky **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

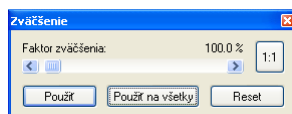
7.2 Zmena veľkosti snímky

Zmena veľkosti snímky umožňuje zobrazit' detailné časti snímky v rozsahu zväčšenia od 50 až do 1600%. Na jej zmenu môžete použiť dialóg **Zväčšenie**, ponúkané funkcie kontextového menu aktuálneho pohľadu, lupu alebo otáčanie kolieskom myši so súčasným stlačením klávesy **Ctrl**.

Po zmene veľkosti snímky v aktuálnom pohľade sa aplikujú vykonané zmeny aj do zvyšných pohľadov celej sekvencie snímok daného segmentu (ak aktuálny pohľad nie je pripnutý) a ďalších s ním zret'azených segmentov.


7.2.1 Dialóg Zväčšenie

Dialóg **Zväčšenie** (viď obr. 66) sa zobrazí kliknutím na ikonu  **Zväčš.** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Zväčšenie...** v menu **Nástroje**.





obr. 66 – Dialóg Zväčšenie





Faktor zväčšenia v aktuálnom pohľade môžete meniť posúvaním posúvacej lišty. Snímka sa zväčšuje zo stredu pohľadu rovnomerne do všetkých strán. Kliknutím na tlačidlo **Použiť** sa zväčšenie aplikuje na všetky pohľady a náhľady snímky v aktuálnom pohľade, kliknutím na tlačidlo **Použiť na všetky** sa zväčšenie aplikuje na všetky snímky, pohľady a náhľady danej série.

Pre zobrazenie snímky v aktuálnom pohľade v pomere 1:1 (1 obrazovkový bod = 1 bod snímky) kliknite na tlačidlo . Následne sa snímka v aktuálnom pohľade vycentruje a zobrazí v tomto pomere. Pre zrušenie tohto zobrazenia kliknite na tlačidlo **Reset** a faktor zväčšenia bude nastavený na 100%.

7.2.2 Zväčšenie pomocou myši



Faktor zväčšenia je možné meniť bez spustenia dialógu **Zväčšenie** iba použitím myši po výbere položky  **Zväčšiť** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli nástrojov (kurzor myši bude mať  tvar). Zväčšenie snímky sa zmení po kliknutí do pohľadu a vertikálnom posunutí kurzora myši (so stlačeným ľavým tlačidlom)


v pohľade. Snímka sa rovnomerne zväčšuje z bodu, v ktorom sa kliklo myšou. Funkciu je vhodné použiť pri zväčšovaní konkrétneho detailu.

Použitím funkcie  **Zväčšiť výrez** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli nástrojov sa zvolená časť snímky zväčší na veľkosť celého pohľadu (zväčšenie do 1600%). Najprv kliknite na ikonu  **Zväčšiť výrez** (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do pohľadu a posúvajte kurzor  pomocou myši (so stlačeným ľavým tlačidlom) cez vybranú oblasť. Okolo zvolenej oblasti sa zobrazí obdĺžnik, ktorý môžete zrušiť stlačením klávesy **Esc**. Po uvoľnení tlačidla myši sa oblasť vyznačená obdĺžnikom zväčší tak, aby vyplnila celý pohľad.

V prípade potreby je možné aplikovať zmenu veľkosti pohľadu aj na snímku výberom položky **Použiť** (čo sa následne prejaví aj v paneli náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série výberom položky **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

7.2.3 Posun pomocou myši

Ak chcete na zväčšenej snímke zobrazit' detail, ktorý je mimo aktuálneho pohľadu, posuňte si snímku pomocou funkcie **Posunúť** z menu **Snímka** alebo stlačením ikony  **Posunúť** na kontextovom paneli. Kurzor myši bude mať  tvar.



Pre požadovaný presun stlačte ľavé tlačidlo myši nad miestom, ktoré chcete presunúť (kurzor myši bude mať  tvar) a posúvajte myš. Snímka sa bude posúvať spolu s myšou. Pre ukončenie presunu uvoľnite ľavé tlačidlo myši.

V prípade potreby je možné aplikovať posun v aktuálnom pohľade aj na snímku výberom položky **Použiť** (čo sa následne prejaví aj v paneli náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série výberom položky **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

7.2.4 Lupa

Zväčšovací nástroj Lupa vám umožňuje dočasne zväčšiť vybraný detail snímky v pohľade bez zmeny veľkosti celej snímky.

Pre aktivovanie zväčšovacieho nástroja Lupa:

1. Kliknite na ikonu  **Lupa** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Lupa** v menu **Snímka**. Kurzor myši bude mať tvar .
2. Na mieste, ktoré chcete zväčšiť, stlačte ľavé tlačidlo myši.
3. Automaticky sa zobrazí zväčšenie daného detailu v okne lupy. Pre presun na iné miesto môžete lupu presunúť so súčasne stlačeným ľavým tlačidlom myši.

V lupe budú vždy zobrazené zväčšené detaily snímky, nad ktorými sa lupa nachádza (viď obr. 67).

4. Pre ukončenie zväčšovania uvoľnite ľavé tlačidlo myši.



obr. 67 – Okno lupy

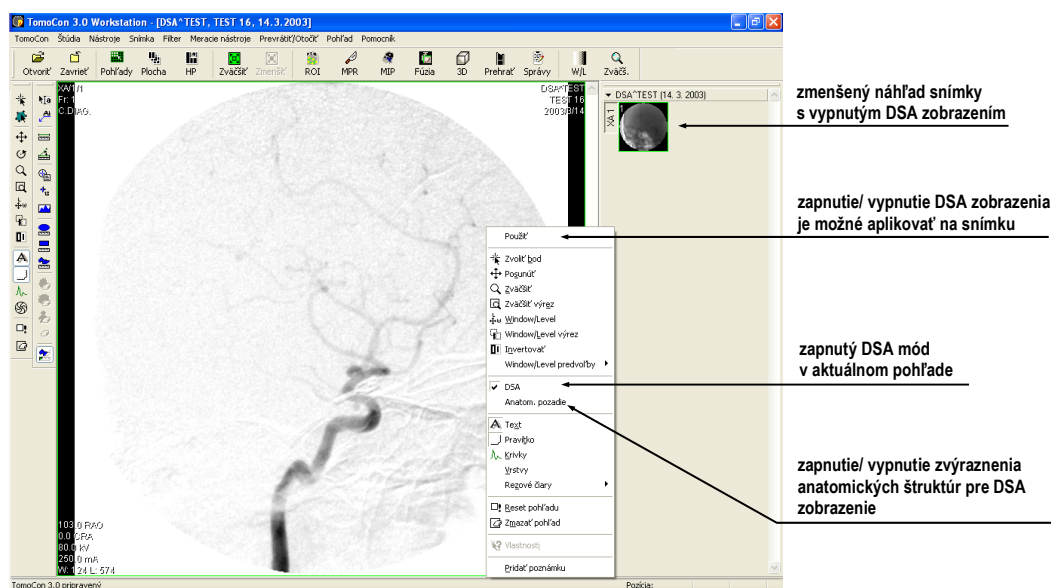
7.3 DSA - Digital Subtraction Angiography

DSA mód zobrazenia TomoConu je možné použiť pre zobrazenie viacobrázkovej snímky, ktorá obsahuje sekvenciu obrázkov s nástrekom a bez nástreku kontrastnej látky. Výsledný DSA obrázok takejto snímky je zobrazený ako rozdiel medzi aplikačným (s nástrekom) a maskovacím obrázkom (bez nástreku). Rozdelenie obrázkov snímky na maskovacie a aplikačné je možné vykonať nasledujúcimi spôsobmi:

- automaticky, kedy snímka obsahuje DICOM informácie o vyšetrení a rozdelenie je vykonané automaticky po otvorení pacienta v TomoCone (viď kap. 7.3.1 Automatický DSA mód),
- manuálne, kedy je potrebné rozdelenie obrázkov vykonať manuálne (viď kap. 7.3.2 Manuálny DSA mód).

7.3.1 Automatický DSA mód

Otvorte štúdiu pacienta, ktorá obsahuje viacobrázkovú snímku s DICOM informáciami o DSA vyšetrení. Po zobrazení takejto snímky je v závislosti od nastavenia položky **Pohľad/Ovládanie/Vždy aplikovať DSA** v dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď kap. 4.1 Všeobecné používateľské nastavenia) automaticky zapnutý DSA mód zobrazenia pre všetky typy pohľadov TomoConu, kde sa snímka zobrazí. Po otvorení štúdie vyberte túto snímku do aktuálneho pohľadu a môžete okamžite vykonávať všetky úpravy s touto snímku, ktoré poskytuje TomoCon (viď obr. 68).



obr. 68 – Automatický DSA mód

V prípade potreby môžete zapnutý DSA mód zobrazenia v aktuálnom pohľade vypnúť pomocou kontextového menu pohľadu kliknutím na položku **DSA**. Vykonanú zmenu v aktuálnom pohľade môžete následne aplikovať aj na snímku kliknutím na položku **Použiť** (čo sa následne prejaví v palete náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série kliknutím na položku **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

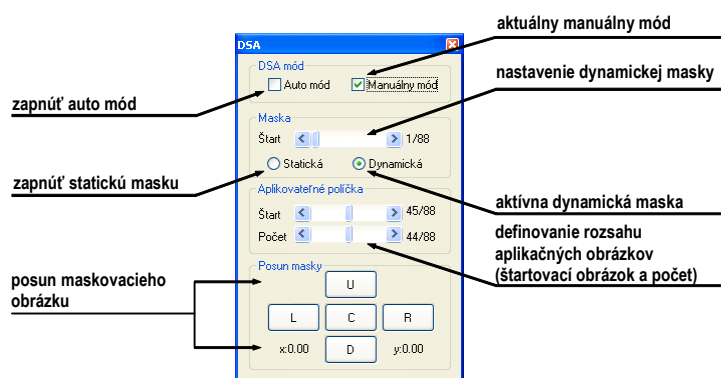
7.3.2 Manuálny DSA mód

Otvorte štúdiu pacienta, ktorá obsahuje viacobrázkovú snímku bez DICOM informácií o DSA vyšetrení. Vyberte viacobrázkovú snímku do aktuálneho pohľadu. Otvorte dialógové okno **DSA** kliknutím na položku **DSA...** v menu **Nástroje** hlavného menu TomoConu. Kliknite na položku **Manuálny mód**. Následne sa rozbalí dialóg pre nastavenie parametrov DSA zobrazenia (viď obr. 69), kde je možné nastaviť:

- **Maska** - číslo obrázka snímky, ktorým začína maska (sekvencia obrázkov bez nástreku):
 - **Statická** - masku pre všetky aplikačné obrázky predstavuje iba jeden obrázok (vybraný štartovací obrázok),
 - **Dynamická** - maskovací obrázok sa dynamicky mení pre každý aplikačný obrázok,
- **Aplikovateľné políčka** - sekvencia obrázkov snímky (s nástrekom kontrastnej látky), od ktorých sa odpočítava maskovací obrázok:
 - **Štart** - číslo prvého aplikačného obrázka,

- **Poččet** - počet aplikačných obrázkov od prvého aplikačného obrázka,
- **Posun masky** – posun maskovacieho obrázka vzhľadom k aplikačnému obrázku je možné zmeniť pomocou tlačidiel:
 - **U** - hore,
 - **L** - dolu,
 - **R** - doprava,
 - **D** - doľava,
 - **C** - pôvodná poloha.

Zmeny v týchto nastaveniach sa okamžite aplikujú na snímku v aktuálnom pohľade. Podobne ako u automatického DSA módu aj pri manuálnom móde môžete aplikovať DSA zobrazenie s nastaveniami v tomto dialógu na snímku, čím sa následne aplikuje nastavenie aj na zmenšený náhľad v palete náhľadov.



obr. 69 – Manuálny DSA mód

V prípade potreby môžete prepnúť automatický DSA mód snímky s DICOM informáciami o DSA na manuálny a vykonávať zmeny v nastavení DSA zobrazenia pomocou dialógu **DSA**. Ak sa potrebujete vrátiť k pôvodným nastaveniam, kliknite na položku **Auto mód** a nastavenia sa zmenia podľa pôvodných DICOM nastavení snímky.

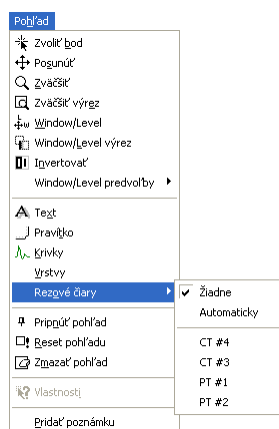
7.4 Rezové čiary

Rezové čiary predstavujú priesečníky rovín jednotlivých rezov jednej série s rovinou vybranej snímky z inej série, na ktorej sa zobrazujú.

Funkciu **Rezové čiary** je možné využiť pri CT, MR a PT štúdiách v prípade, že medzi (dvoma) sériami pacienta sú vytvorené registrácie (viď kap. 15 Registrácie)

Otvorte pacienta s viacerými sériami a registráciami medzi nimi. Zo zmenšených náhľadov vyberte v sérii snímku, v ktorej sa majú rezové čiary zobraziť. Aktivujte funkciu **Rezové čiary** kliknutím na položku **Rezové čiary**, ktorá sa zobrazí

v kontextovom menu kliknutím na pravé tlačidlo myši v aktuálnom okne, prípadne výberom menu **Pohľad/Rezové čiary** v programovom menu (viď obr. 70).



obr. 70 – Menu Pohľad/Rezové čiary

Z ponuky **Rezové čiary** zvolíte požadovanú sériu pacienta. Výberom série pacienta sa v aktuálnej sekvencii pohľadov okamžite zobrazia rezové čiary vybranej série, tzv. štandardné rezové čiary (ak nie sú roviny rezov rovnobežné). Štandardné rezové čiary sa zobrazia ako priamky s popisom série a jej konkrétnej snímky (viď obr. 71). Farba a tvar týchto priamok závisí od nastavenia pre štandardné rezové čiary v nastaveniach TomoConu (viď kap. 4.5 **Nastavenie farieb**).

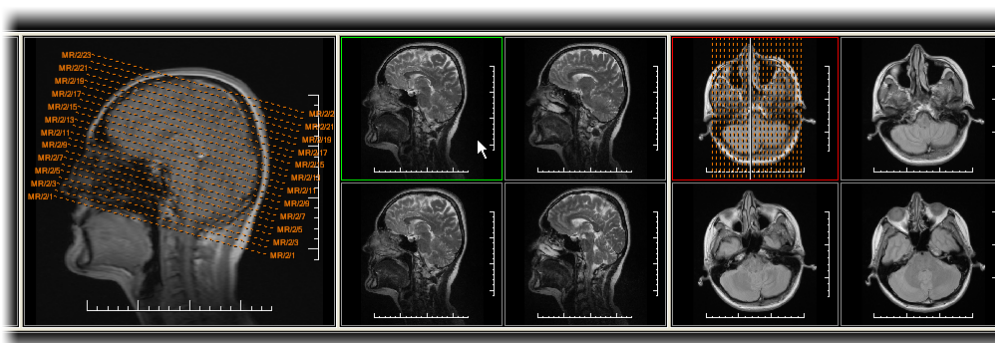
Pri výbere snímky zo zvolenej série v inom okne sa zobrazí jej pozícia v okne so zvolenými rezovými čiarami (aktuálna rezová čiara). Aktuálna rezová čiara je zobrazená ako priamka, ktorej farba a tvar závisí od nastavenia pre aktuálne rezové čiary v nastaveniach TomoConu (viď kap. 4.5 **Nastavenie farieb**). Aktuálne rezové čiary sa automaticky menia pri zmene snímky zvolenej série. Zobrazené rezové čiary sa zobrazia aj pri posúvaní jednotlivých snímok série pacienta so zobrazenými rezovými čiarami (ak nie sú roviny rezov rovnobežné).

V jednej sekvencii snímok je možné zobraziť súčasne rezové čiary viacerých sérií, jednoducho zvolením sérií zo zoznamu sérií v položke **Rezové čiary**.

Tiež je možné zobraziť rezové čiary súčasne vo viacerých sekvenciách alebo pohľadoch. V každej sekvencii kliknite pravým tlačidlom myši na ľubovoľný pohľad so snímkom, zvolte **Rezové čiary** a registrovanú sériu.

V prípade, že sa rezové čiary nezobrazia, znamená to, že

- medzi sériami nie sú vytvorené registrácie,
- roviny rezov sú rovnobežné (nepretínajú sa).



obr. 71 – Zobrazené rezové čiary na pracovnej ploche

7.4.1 Zrušenie rezových čiar

V menu **Rezové čiary** (viď obr. 70) je preddefinovaná položka **Žiadne**, to znamená, že rezové čiary sa nezobrazia. Po aktivovaní rezových čiar sa kliknutím na túto položku zobrazené rezové čiary vypnú (kliknite na pravé tlačidlo myši, zvolte **Rezové čiary/Žiadne**).

Rezové čiary je možné vypnúť aj opätovným potvrdením zvolenej série z menu **Rezové čiary**.

7.4.2 Automatický mód

V aktuálnom okne kliknite pravým tlačidlom myši a zvolte v menu **Rezové čiary** (viď obr. 70) položku **Automaticky**. Pri zobrazení snímky ľubovoľnej série pacienta v inom okne sa automaticky zobrazia rezové čiary jeho série v pôvodnom okne a samotná snímka ako aktuálna rezová čiara. Aktuálne rezové čiary sa automaticky zmenia pri zmene snímky v okne.


7.4.3 Tlač a uloženie rezových čiar

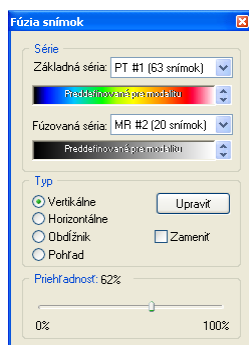
Po definovaní rezových čiar sa dajú tieto spolu so snímkou vytlačiť na MS Windows tlačiarňu (viď kap. 16.1 **MS Windows tlačiareň**) a DICOM tlačiarňu (viď kap. 16.2 **DICOM tlačiareň**). Rezové čiary sa pri zatvorení pacienta neuložia.

7.5 Fúzia

Fúzia snímok umožňuje zobrazenie prekrytých údajov z dvoch registrovaných sérií (viď kap. 15 **Registrácie**) v jednom pohľade.

Tieto série môžu obsahovať rôzne druhy informácií, napríklad CT s kontrastnou látkou a bez nej, MRI série snímané s rôznymi parametrami, skenovanie pred zákrokom a po ňom, PET série, atď.

Na zobrazenie fúzie dvoch sérií v jednom pohľade sa používa dialóg **Fúzia snímok** (viď obr. 72). Dialóg sa zobrazí kliknutím na ikonu  **Fúzia** na programovom paneli nástrojov alebo cez voľbu **Nástroje / Fúzia snímok....**

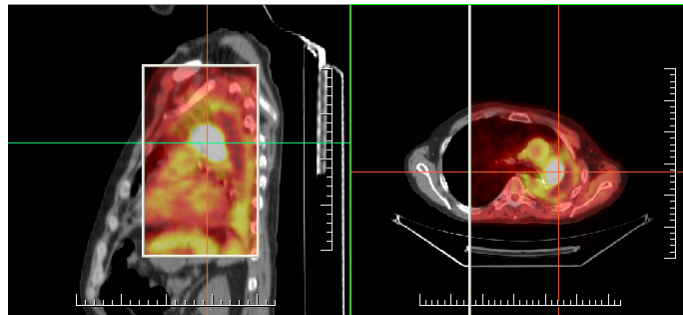


obr. 72 – Dialóg Fúzia snímok

Nastavenia zobrazenej fúzie pomocou dialógu **Fúzia snímok**:

- **Série** - registrované série:
 - **Základná séria** - základná séria spolu s farebnou paletou,
 - **Fúzovaná séria** - prekrývajúca séria spolu s farebnou paletou,
- **Typ** - typ použitého prekrytia medzi základnou a prekrývajúcou sériou:
 - **Vertikálne** - pohľad na snímku zo základnej a prekrývajúcej série je rozdelený zvislou čiarou (snímka z prekrývajúcej série je napravo), (viď obr. 73 napravo),
 - **Horizontálne** - pohľad na snímku zo základnej a prekrývajúcej série je rozdelený vodorovnou čiarou (snímka z prekrývajúcej série je dolu),
 - **Obdĺžnik** - snímka z prekrývajúcej série je vnútri obdĺžnika (viď obr. 73 naľavo),
 - **Pohľad** - snímka z prekrývajúcej série prekrýva celý pohľad,
 - **Upravit'** - po zatlačení tlačidla (alebo dvojitém kliknutí na deliacu čiaru alebo do vnútra obdĺžnika) môžete pomocou stlačeného ľavého tlačidla myši posúvať deliacu čiaru, alebo presúvať obdĺžnik, či meniť jeho rozmery;
 - **Zamenit'** - inverzné zobrazenie fúzie,

- **Priehľadnosť** - nastavenie priesvitnosti prekrývajúcej série pomocou posuvníka od 0 % (prekrývajúca séria je úplne priehľadná) do 100 % (prekrývajúca séria je nepriehľadná).



obr. 73 – Fúzia medzi CT a PET sériami

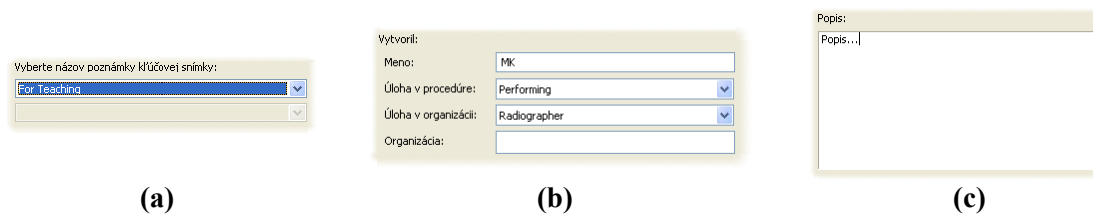
7.6 Poznámky kľúčových snímok

Poznámky kľúčových snímok poskytujú mechanizmus pre opis dôležitosti snímky pre vyhradenú časť alebo skupinu užívateľov. Každá poznámka zahŕňa rozličné atribúty zahŕňajúce príčinu dôležitosti snímky, opisujúci text tvorcu poznámky a referenciu na snímku, ku ktorej poznámka patrí.

7.6.1 Pridanie poznámky kľúčovej snímke

Pre pridanie poznámky kľúčovej snímky:

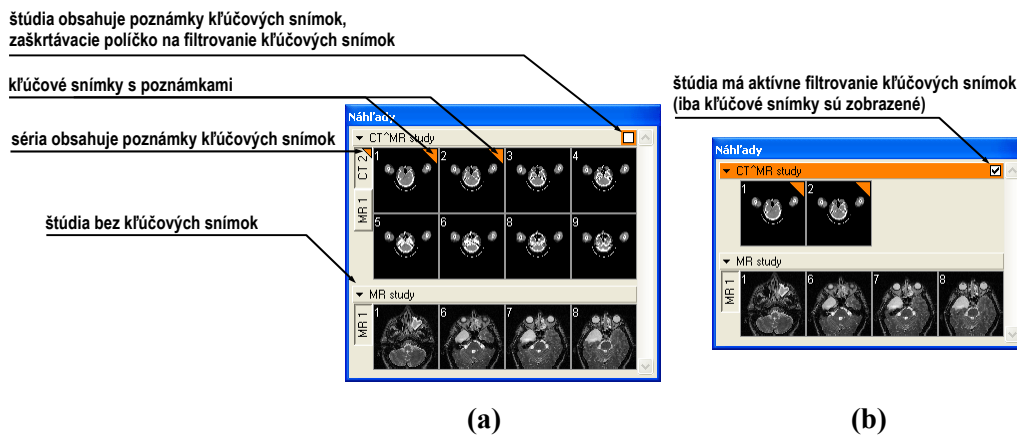
1. Presuňte kurzor myši na snímku v palete náhľadov, ktorej bude patriť poznámka,
2. Stlačte pravé tlačidlo myši, následne sa zobrazí kontextové menu palety náhľadov,
3. Kliknite na položku **Pridať poznámku** (následne sa zobrazí dialóg **Poznámka kľúčovej snímky** pre pridanie novej poznámky).
4. Vyplňte všetky požadované informácie o novej poznámke do zobrazeného dialógu. Ako prvé vyberte názov novej poznámky (viď obr. 74 a) a stlačte tlačidlo **Ďalej**. Následne vyplňte informácie o tvorcovi poznámky (viď obr. 74 b) a stlačte tlačidlo **Ďalej**. Na koniec napíšte popis poznámky (viď obr. 74 c) a stlačte tlačidlo **Ukončiť**. Nová poznámka bude následne automaticky pridaná do snímky.



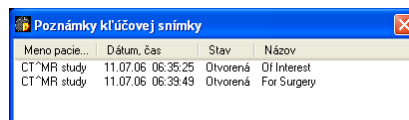
obr. 74 – Dialóg Poznámka kľúčovej snímky, Názov (a), Informácie o tvorcovi (b), Popis (c)

7.6.2 Prehliadanie a editovanie poznámok kľúčovej snímky

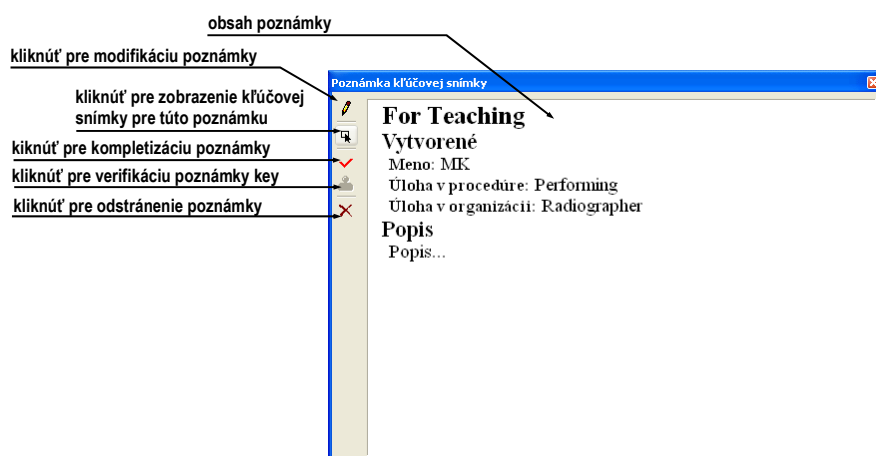
Každá poznámka patrí výlučne iba jednej snímke. Ak má snímka definovanú jednu alebo viac poznámok, na náhľade snímky v palete náhľadov je zobrazený malý trojuholník definovanej farby. Ak urobíte dvojklik na tento trojuholník, zobrazia sa detailné informácie o poznámkach patriacich danej kľúčovej snímke v dialógu **Poznámka kľúčovej snímky** (viď obr. 77). Ak má snímka viac ako jednu poznámku, bude pre výber konkrétnej poznámky zobrazený dialóg **Poznámky kľúčovej snímky** (viď obr. 76).



obr. 75 – Poznámky kľúčových snímok v paleta náhľadov, (a) filtrovanie pre kľúčové snímky je neaktívne, (b) filtrovanie pre kľúčové snímky je aktívne



obr. 76 – Dialóg Poznámky kľúčovej snímky



obr. 77 – Dialóg Poznámka kľúčovej snímky

7.6.3 Načítanie a ukladanie poznámok kľúčových snímkov

TomoCon umožňuje ukladať poznámky všetkých otvorených štúdií ako DICOM objekty do lokálneho úložiska, odkiaľ je ich možné poslať priamo na PACS server). Poznámky kľúčových snímkov uložíte kliknutím na položku **Uložiť** v menu **Štúdiá** alebo pri zatvorení aplikácie TomoCon sa zobrazí dialóg, ktorý umožní uložiť všetky zmeny v načítaných štúdiách..

Uložené objekty poznámok kľúčových snímkov v úložisku je možné zobraziť ako samostatný objekt s modalitou KO v dialógu **Vyhľadávanie štúdií** (viď obr. 78). V prípade ak otvoríte štúdiu, ktorá obsahuje poznámky kľúčových snímkov, poznámky patriace tejto štúdii budú automaticky otvorené spolu so štúdiou.

ID pacienta	Meno pacienta	Pohlavie	Dátum narodenia	Dátum štúdie	Čas štúdie	ID štúdie	Modalita	Popis
CT/MR study								
CT, KO, MR								
Číslo série	Popis série	Dátum série	Čas série	Modalita	Snímky			
1				KO	1			
1				KO	1			
1				KO	1			
1				MR	4			
2	COUPES CT			CT	8			

3 objekty poznámok kľúčových snímkov

obr. 78 – Vyhľadávanie štúdií, štúdiá s poznámkami kľúčových snímkov

7.7 Exportovanie snímkov

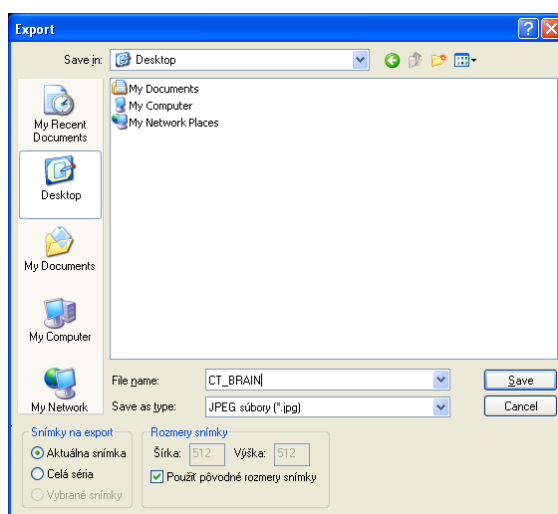
TomoCon poskytuje možnosť exportovania obrazových údajov pacienta do nasledovných formátov:

- JPEG, DICOM, TIFF, BMP (viď kap. 7.7.1 Exportovanie do súboru),
- AVI (viď kap. 7.7.2 Exportovanie videosúboru).

7.7.1 Exportovanie do súboru

Zvolené snímky pacienta alebo celé série snímok je možné exportovať do súboru DICOM alebo grafického súboru vo formáte bitmapy. Kliknutím na položku **Exportovať snímky...** v menu **Štúdia** sa otvorí dialóg **Export** (viď obr. 79).

K dispozícii sú bitmapové súbory vo formátoch: JPEG, TIFF, BMP a DICOM. Je možné zvoliť vlastné rozmery snímky (**Rozmery snímky**), alebo ponechať ponúknuté prednastavené hodnoty (**Použiť pôvodné rozmery snímky**).



obr. 79 – Dialóg Export

Pri výbere možnosti exportovania celej série sa zobrazí dialóg **Snímky na export**. V uvedenom dialógu je možné definovať presný rozsah snímok zo série, ktoré budú exportované (viď obr. 80).

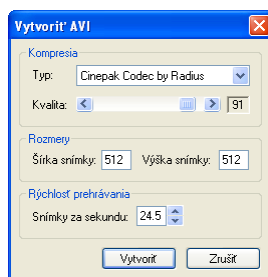


obr. 80 – Dialóg Snímky na export

7.7.2 Exportovanie videosúboru

V niektorých prípadoch sa odporúča vytvoriť zo série snímok pacienta filmový súbor, aby bolo možné prehrať obrazové údaje na inom počítači.

Dialóg **Vytvoriť AVI** (viď obr. 81) sa spustí kliknutím na ponuku **Štúdia/Exportovať ako AVI video....**



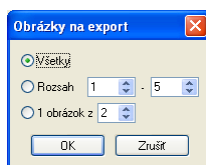
obr. 81 – Dialóg Vytvoriť AVI

Dialóg **Vytvoriť AVI** umožňuje zadať:

- **Kompresia** - video kompresiu ľubovoľného formátu, ktorý je k dispozícii (**Typ**) pre vytvorenie filmového súboru formátu AVI z aktuálnej série. Aby bolo možné prehrať filmový súbor na inom počítači, je potrebné mať k dispozícii použitý formát (alebo kompatibilný) na danom počítači;
- **Rozmery** - rozmery snímok,
- **Rýchlosť prehrávania** - rýchlosť prehrávania snímok.

Dialóg ponúkne prednastavené hodnoty, ktoré je možné ponechať nezmenené.

Po kliknutí na tlačidlo **Vytvoriť** sa zobrazí dialóg **Obrázky na export**. V uvedenom dialógu je možné definovať presný rozsah snímok/obrázkov zo série, ktoré budú exportované (viď obr. 82).



obr. 82 – Dialóg Obrázky na export

7.8 Pridanie novej snímky do série

Každá vybraná snímka zobrazená v aktuálnom pohľade alebo obrazová kópia aktuálneho pohľadu môže byť pridaná do existujúcej série pomocou kontextového menu palety náhľadov (viď obr. 83).

Pre prídanie kópie pracovnej plochy (pracovná plocha bude pridaná ako DICOM snímka):

1. Označiť požadovanú pracovnú plochu (kliknutím do ľubovoľného pohľadu pracovnej plochy),
2. Kurzor myši presunúť na snímky v palety náhľadov, ktoré patria sérii určenej na prídanie kópie pracovnej plochy,

3. Stlačiť pravé tlačidlo myši, v zobrazenom kontextovom menu vybrať položku **Vložiť snímku/Vložiť kópiu pracovnej plochy**. Následne bude kópia automaticky pridaná na koniec vybranej série.

Pre pridanie kópie obrazovky aktuálneho pohľadu:

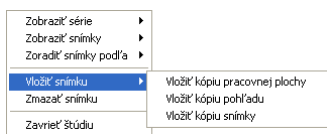
4. Zobrazit' v aktuálnom pohľade požadovaný obraz pre kópiu,
5. Kurzor myši presunúť na snímky v palete náhľadov, ktoré patria sérii určenej na pridanie kópie obrazu,
6. Stlačiť pravé tlačidlo myši, v zobrazenom kontextovom menu vybrať položku **Vložiť snímku/Vložiť kópiu pohľadu**. Následne bude kópia pohľadu automaticky pridaná na koniec vybranej série.

Pre pridanie vybranej snímky zobrazenej v aktuálnom pohľade:

1. Zobrazit' snímku určenú pre pridanie do aktuálneho pohľadu,
2. Kurzor myši presunúť na snímky v palete náhľadov, ktoré patria sérii určenej na pridanie snímku,
3. Stlačiť pravé tlačidlo myši, v zobrazenom kontextovom menu vybrať položku **Vložiť snímku/Vložiť kópiu snímky**. Následne bude snímka z aktuálneho pohľadu automaticky pridaná na koniec vybranej série.

Pre odstránenie snímky zo série:

1. Kurzor myši presunúť na snímku v palete náhľadov, ktorá je určená na odstránenie,
2. Stlačiť pravé tlačidlo myši, v zobrazenom kontextovom menu vybrať položku **Zmazať snímku**. Následne bude vybraná snímka automaticky odstránená zo série.

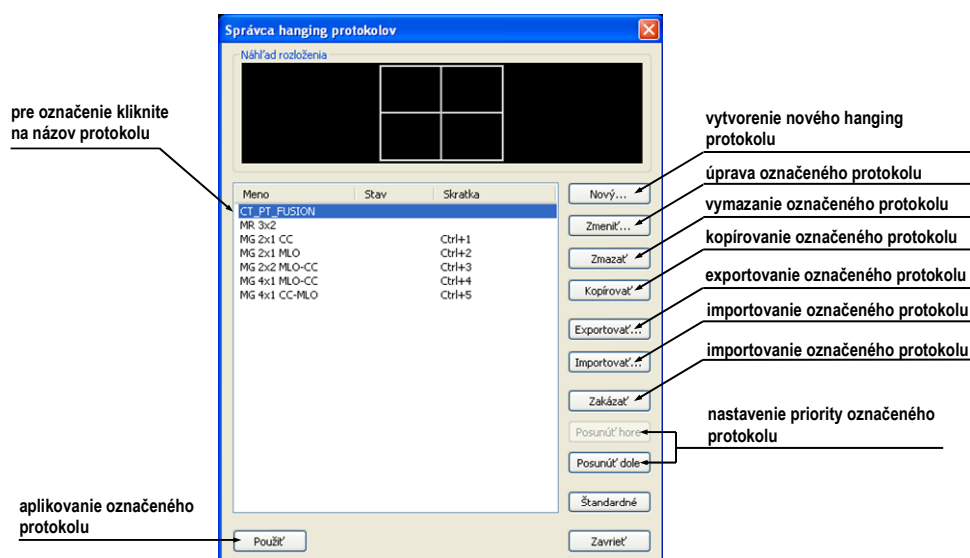


obr. 83 – Kontextové menu palety náhľadov

8 Hanging protokoly

Ak častejšie pracujete s rovnakými typmi sérií jednotlivých pacientov, TomoCon vám poskytuje možnosť zobrazenia snímok z takýchto sérií podľa vami zadaných pravidiel. Takto definovaná skupina pravidiel tvorí tzv. hanging protokol, ktorý si môžete uchovať v aplikácii pre budúce použitie. Všetky takto uchované hanging protokoly si môžete hocikedy prezerať, upravovať, príp. definovať nové pomocou správcu hanging protokolov (dialóg **Správca hanging protokolov**, vid' obr. 84), ktorý spustíte kliknutím na položku **Správca hanging protokolov...** v menu **Rozloženie plochy** v programovom menu aplikácie.

Definované hanging protokoly môžete manuálne použiť pre aktuálne načítané štúdie alebo môžete zapnúť ich automatické aplikovanie podľa prvej načítanej štúdie do aplikácie.



obr. 84 – Dialóg Správca hanging protokolov

8.1 Použitie hanging protokolov

Aplikácia TomoCon vám poskytuje možnosť manuálneho alebo automatického aplikovania vybraného protokolu na aktuálnu pracovnú plochu.


Pre automatické aplikovanie hanging protokolu je potrebné zaškrtnúť minimálne jednu z uvedených položiek v menu **Rozloženie plochy** programového menu aplikácie:

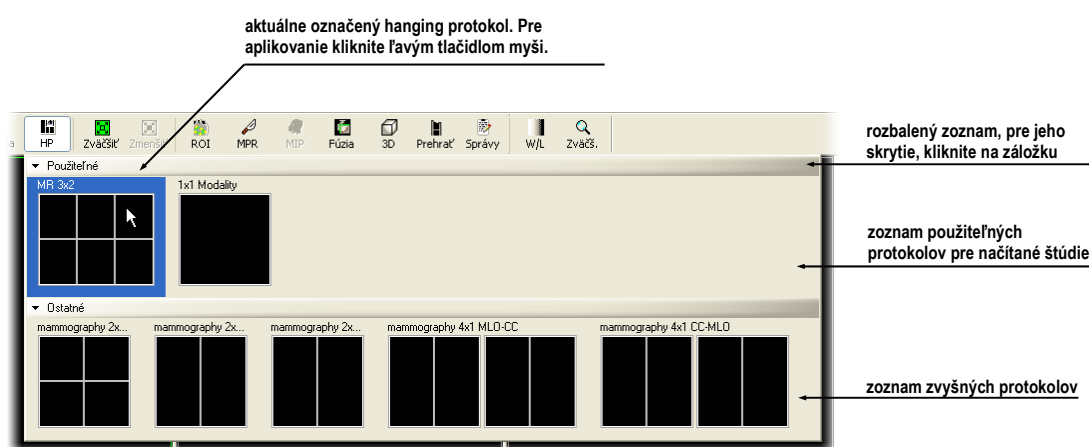
- **Automaticky aplikovať/Prioritný hanging protokol** - výber protokolu je vykonaný podľa priority. Aplikácia postupne prechádza všetky protokoly od

najvyššej priority a použije prvý možný protokol, ktorého kritériám vyhovuje otvorená štúdia.

- **Automaticky aplikovať/Posledne použitý hanging protokol** - pri otvorení prvej štúdie sa zo zoznamu aplikovateľných protokolov pre danú štúdiu aplikuje posledne použitý protokol

Pre manuálne aplikovanie hanging protokolu (viď obr. 85):

1. V hlavnom paneli nástrojov kliknite na položku  **HP**,
3. V zobrazenom okne kliknite ľavým tlačidlom myši na vami požadovaný hanging protokol, ktorý sa následne aplikuje.



obr. 85 – Zoznam hanging protokolov

8.2 Importovanie a exportovanie hanging protokolov

Pre prenos definovaných hanging protokolov na iné počítače môžete použiť funkciu importovania alebo exportovania hanging protokolov, ktorú poskytuje dialóg **Správca hanging protokolov** (dialóg zobrazíte kliknutím na položku **Rozloženie plochy/Správca hanging protokolov...** v programovom menu aplikácie).

Pre exportovanie hanging protokolov:

1. V zobrazenom zozname protokolov označte protokoly, ktoré chcete exportovať (pre označenie viac protokolov stlačte pri označovaní klávesu **Ctrl**),
2. Kliknite na tlačidlo **Exportovať...** a v zobrazenom dialógu zadajte meno exportovacieho súboru.

Pre importovanie hanging protokolov:

1. Kliknite na tlačidlo **Importovať...** a vyberte požadovaný súbor,

2. Načítané protokoly budú automaticky pridané do zoznamu všetkých protokolov, pričom ak daný protokol pri importovaní už existuje, môžete pôvodný prepísať alebo ponechať.

8.3 Vytvorenie a úprava hanging protokolov

Dialóg **Správca hanging protokolov** vám dovoľuje pridávať nové protokoly ako aj upravovať už existujúce. Dialóg zobrazíte kliknutím na položku **Rozloženie plochy/Správca hanging protokolov...** v hlavnom menu aplikácie.

Základom každého hanging protokolu je definované rozloženie pracovnej plochy (pre jej definovanie vid' kap. **3.1.1 Rozloženie pracovnej plochy**). Pri aplikovaní vybraného protokolu sa podľa tohto rozloženia rozdelí pracovná plocha a následne sa na jednotlivé časti pracovnej plochy aplikujú vlastnosti samotného protokolu.

Pre definovanie nového hanging protokolu:

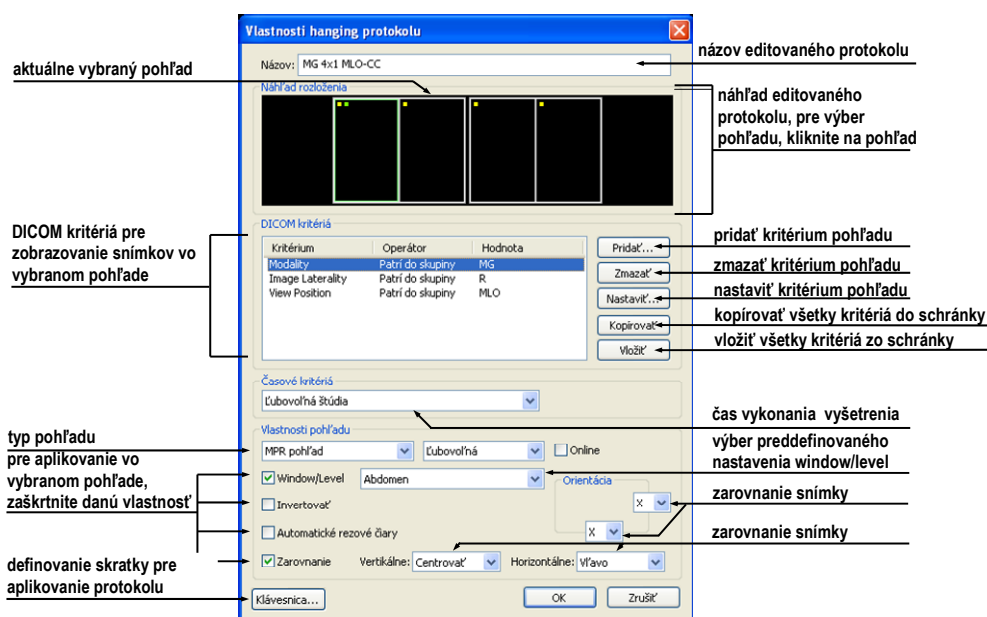
1. Kliknite na tlačidlo **Nový...** a vyberte v zobrazenom zozname rozloženie plochy, na základe ktorého bude protokol vytvorený,
2. V zobrazenom dialógu **Vlastnosti hanging protokolu** definujte vlastnosti protokolu a potvrd'te tlačidlom **OK**.

Pre úpravu vlastností hanging protokolu:

1. V zozname protokolov kliknite na názov protokolu, ktorý chcete upravovať a kliknite na tlačidlo **Upraviť...**,
2. V zobrazenom dialógu **Vlastnosti hanging protokolu** upravte vlastnosti protokolu a potvrd'te tlačidlom **OK**.

8.3.1 Dialóg Vlastnosti hanging protokolu

V uvedenom dialógu (vid' obr. 86) môžete priradiť vybranému hanging protokolu rôzne kritériá a vlastnosti. Definované vlastnosti a kritériá sa vzťahujú ku konkrétnemu pohľadu rozloženia hanging protokolu a môžu byť pre každý pohľad rôzne. Preto si pred ich definovaním nezabudnite označiť v náhl'ade rozloženia pohľad, pre ktorý chcete vlastnosti a kritériá nastaviť.

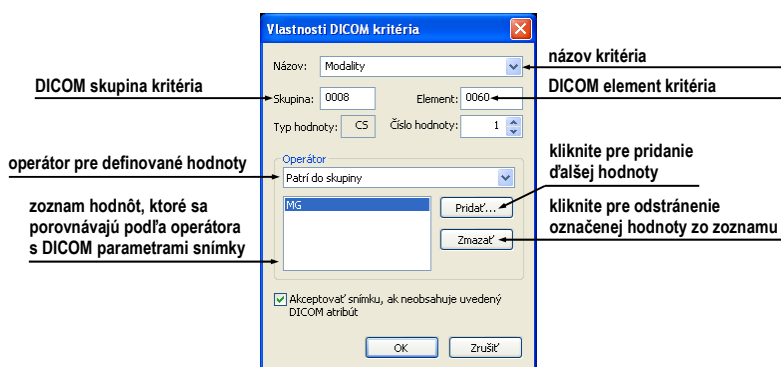


obr. 86 – Dialóg Vlastnosti hanging protokolu

Priradenie kritérií

Priradené kritériá definujú, ktoré snímky môžu byť v danom pohľade zobrazené. Môžete ich formulovať pomocou DICOM kritérií (zoznam **DICOM kritériá**) alebo časových postupnosti vyšetrení (**Časové kritériá**).

Pre pridanie/úpravu DICOM kritéria, kliknite na tlačidlo **Pridať/Nastaviť...** a v zobrazenom dialógu **Vlastnosti DICOM kritéria** (viď obr. 87) definujte vlastnosti kritéria.



obr. 87 – Dialóg Vlastnosti DICOM kritéria

Pre odstránenie kritéria označte kliknutím v zozname vybrané DICOM kritérium a kliknite na tlačidlo **Zmazať**.

Pre definovanie časového kritéria vyberte zo zobrazeného zoznamu časové obmedzenie, ktoré musia spĺňať snímky zobrazované v danom pohľade.

Definovanie vlastností pohľadu

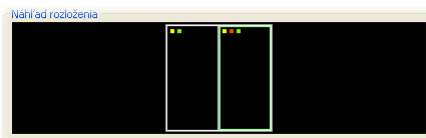
Vlastnosti, ktoré môžete definovať budú aplikované na snímky zobrazené v danom pohľade. Pre aplikovanie vybranej vlastnosti zaškrtnite konkrétnu možnosť s názvom vlastnosti a prípadne nastavte jej parametre. Konkrétne môžete definovať:

- **Window/level** (zo zoznamu vyberte konkrétny typ preddefinovaného nastavenia Window/level),
- **Invertovanie**,
- **Automatické rezové čiary**,
- **Zarovnanie** (vyberte typ zarovnanie pre horizontálny a vertikálny smer).

8.3.2 Identifikácia aplikovaných kritérií a vlastností

Keď priradíte kritériá a vlastnosti jednotlivým pohľadom, v dialógu **Vlastnosti hanging protokolu** sú v každom pohľade v ľavom hornom rohu zobrazené malé farebné štvorčeky identifikujúce konkrétne kritérium alebo vlastnosti (viď obr. 88). Farba štvorčekov je definovaná nasledovne:

- žltá - pohľad má definované DICOM kritériá,
- červená - pohľad má definované časové kritérium,
- zelená - pohľad má definované vlastnosti.



obr. 88 Identifikácia kritérií a vlastností protokolu

9 Meracie nástroje

Meracie nástroje TomoConu slúžia na meranie vzdialeností, uhlov, plôch, priebehov a popisovanie vybraných častí obrazových údajov otvorených pacientov. TomoCon poskytuje nasledovné meracie nástroje:

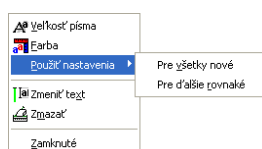
- **Text** - pre popis určitého miesta na snímke (viď kap. **9.1 Textová poznámka**),
- **Popisovač** - pre popis miesta na snímke spolu so šípkou smerujúcou k tomuto miestu (viď kap. **9.2 Popisovač**),
- **Vzdialenosť** - pre meranie vzdialenosti medzi dvoma bodmi (viď kap. **9.3 Vzdialenosť**),
- **Vzdialenosti a uhol** - pre meranie uhlov a vzdialeností (viď kap. **9.4 Vzdialenosti a uhol**),
- **Cobbov uhol** - pre meranie uhlu medzi dvomi nezávislými čiarami (viď kap. **9.11 Cobbov uhol**),
- **Sonda** - pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov v kruhovej oblasti (viď kap. **9.5 Sonda**),
- **Bodové meranie** - pre získanie hodnoty obrazového bodu (viď kap. **9.6 Bodové meranie**),
- **Priebeh hustoty (Profil hustoty)** - pre získanie grafu priebehu hodnôt obrazových bodov medzi dvoma bodmi (viď kap. **9.7 Priebeh hustoty**),
- **Elipsa** - pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov v elipse (viď kap. **9.8 Elipsa**),
- **Obdĺžnik** - pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov v obdĺžniku (viď kap. **9.9 Obdĺžnik**),
- **Všeobecná plocha** - pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov vo všeobecnej oblasti (viď kap. **9.10 Všeobecná plocha**).

Meracie nástroje sa nachádzajú v menu **Meracie nástroje** (viď kap. **3.6.6 Menu Meracie nástroje**), alebo je ich možné aktivovať prostredníctvom panela nástrojov Meracie nástroje (viď kap. **3.4 Panely nástrojov**).

Po nakreslení meracieho nástroja je možné nastaviť jeho vlastnosti pomocou kontextového menu meracích nástrojov (viď obr. 89). Toto kontextové menu sa zobrazí po presunutí kurzora myši nad merací nástroj (merací nástroj sa zvýrazní

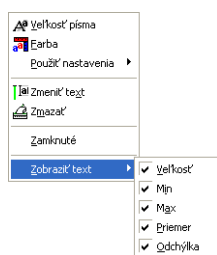
a kurzor myši sa zmení zo šípky na kríž) a stlačení kontextového tlačidla myši. Následne je možné vykonať tieto akcie:

- nastaviť veľkosť písma (**Veľkosť písma**),
- nastaviť farbu meracieho nástroja (**Farba**),
- zachovať nastavenia farby a veľkosti písma (**Použiť nastavenia**):
 - pre všetky novovytvorené meracie nástroje (**Pre všetky nové**),
 - pre novovytvorené meracie nástroje toho istého typu (**Pre ďalšie rovnaké**),
- pridať, alebo zmeniť poznámku k meraciemu nástroju (**Zmeniť text**),
- zmazať merací nástroj (**Zmazať**),
- uzamknúť/odmknúť merací nástroj pre posun v snímke, vymazanie a vyššie uvedené úpravy (**Zamknuté**).



obr. 89 – Kontextové menu meracích nástrojov

Pri meracích nástrojoch, ktoré vymedzujú plochu (Elipsa, Obdĺžnik, Všeobecná oblasť) je pridaná v kontextovom menu voľba **Zobraziť text** (viď obr. 90), pomocou ktorej sa môže zobraziť alebo skryť veľkosť ohraničenej oblasti (**Veľkosť**), minimálnu hodnotu (**Min**), maximálnu hodnotu (**Max**), priemernú hodnotu (**Priemer**) alebo štandardnú odchýlku (**Odchýlka**).



obr. 90 – Kontextové menu pre Elipsu, Obdĺžnik a Všeobecnú oblasť

Pri meracom nástroji Priebeh hustoty je pridaná voľba **Zobraziť/Skryť graf** (viď kap. 9.7 Priebeh hustoty).

Ak snímka zobrazená v aktuálnom pohľade obsahuje v DICOM informáciách špecifikáciu jednotiek pre meracie nástroje, bude do kontextového menu vybraných meracích nástrojov pridaná položka **Jednotky**, pomocou ktorej je možné zmeniť typ aktuálne používaných jednotiek.

Pri presune kurzora myši nad merací nástroj a následnom zvýraznení meracieho nástroja (a zmene vzhľadu kurzora myši zo šípky na kríž) je možné okrem zobrazenia kontextového menu presunúť merací nástroj na iné miesto v rámci pohľadu. Presun môžete vykonať so stlačeným ľavým tlačidlom myši, ktoré uvoľníte nad cieľovým miestom. Spolu s meracím nástrojom sa presunie aj text. Navyiac, pri vybraných meracích nástrojoch (Bodové meranie, Profil hustoty, Elipsa, Obdĺžnik, Všeobecná plocha) je možné presunúť vybraný merací nástroj aj na inú snímku rovnakej série. Presun môžete vykonať so stlačeným ľavým tlačidlom myši a presunom na inú snímku pomocou skrolovacieho kolieska myši.


V prípade, že sa jedná o čiarový merací nástroj, je tiež možné presunúť len jeden koncový bod meracieho nástroja. Pohybom myši nad vybraným koncovým bodom sa tento bod zmení na červené koliesko (viď obr. 92) a so stlačeným ľavým tlačidlom myši sa môže presunúť na iné miesto.

Po presune meracieho nástroja alebo jeho bodu sú zobrazované údaje okamžite prepočítané.

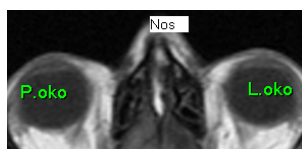
Súčasťou meracích nástrojov sú aj textové polia, ktoré sa po prechode kurzora myši nad nimi uzatvoria do obdĺžnika rovnakej farby ako je samotný merací nástroj. Súčasne sa zmení kurzor myši zo šípky na kríž. Vtedy sa môže so zatlačeným ľavým tlačidlom myši zmeniť poloha textového poľa vzhľadom k meraciemu nástroju. Pri následnom presune celého meracieho nástroja aj s textovými poliami zostávajú zmenené polohy textových polí vzhľadom k meraciemu nástroju zachované.

TomoCon vykonáva pre snímky pacientov s transformáciou (**3.7.1 Transformácia snímky**) výpočet skutočnej vzdialenosti bodov alebo obsahu plochy automaticky. Pri snímkach bez transformácie (viď kap. **3.7.2 Chýbajúce transformácie**) nie sú vždy vo vstupných údajoch štúdie pacienta dostatočné informácie na výpočet týchto vzdialeností alebo obsahov, preto sa udávajú počtom zobrazovacích bodov (pixlov). Samotný prepočet na dĺžkové jednotky (mm), resp. plošné jednotky (cm²) alebo ich zmena sa môže robiť manuálne pomocou kalibrácie (viď kap. **9.12 Kalibrácia**).

9.1 Textová poznámka


Krátke textové poznámky môžete vpísať priamo do snímky blízko dôležitej štruktúry alebo objektu pomocou meracieho nástroja Text. Merací nástroj zapnete kliknutím na položku  Text v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Ďalej kliknite na bod v snímke, ku ktorému sa má viazať poznámka. Otvorí sa malý biely textový editačný obdĺžnik (viď obr. 91). Vpíšte požadovaný text a stlačte klávesu Enter.

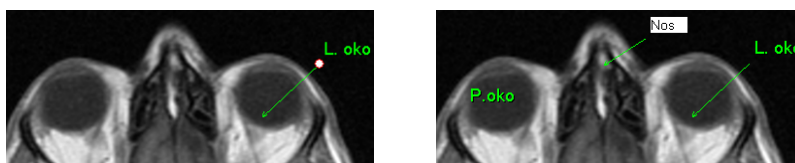


obr. 91 – Textové poznámky

9.2 Popisovač


Krátke textové poznámky, ktoré ukazujú na dôležitú štruktúru alebo objekt, môžete vpísať priamo do snímky pomocou meracieho nástroja Popis. Aktivujete ho kliknutím na položku  **Popis** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Potom kliknite na bod v snímke, ku ktorému sa má viazať poznámka. Ťahajte myšou tenkú čiaru na miesto, kde má byť text šípky umiestnený. Po ďalšom kliknutí sa otvorí malý biely textový editačný obdĺžnik. Vpíšete požadovaný text a stlačte klávesu Enter (viď obr. 92).

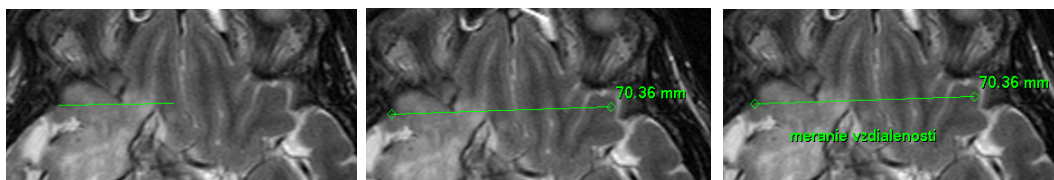


obr. 92 – Popisovače

9.3 Vzďialenosť


Meranie vzdialenosti zapnete kliknutím na položku  **Vzdialenosť** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Potom kliknite na prvý a na druhý bod, čím stanovíte meraciu čiaru. Vzdialenosť medzi bodmi bude zobrazená v blízkosti druhého bodu (viď obr. 93).

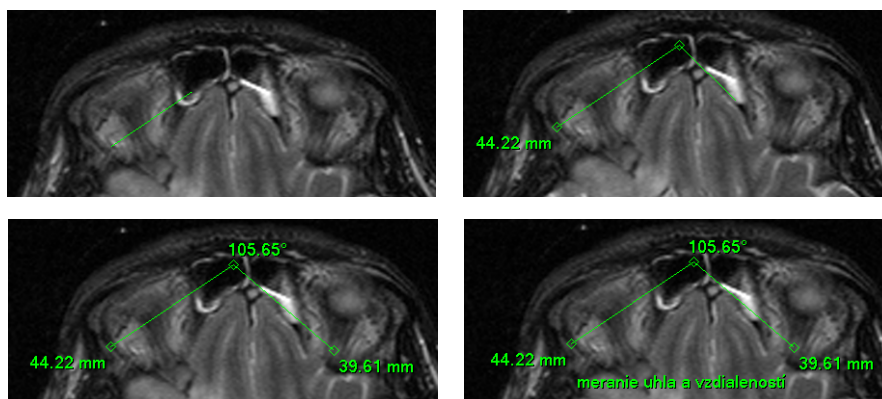


obr. 93 – Vzdialenosť medzi dvoma bodmi

9.4 Vzdialenosti a uhol


Merania vzdialeností a uhlov aktivujete kliknutím na položku  **Vzdialenosti a uhol** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Definovanie tohoto meracieho nástroja je podobné ako meranie vzdialenosti s tým rozdielom, že je potrebné zadať navyše tretí bod. Po nakreslení budú zobrazené obe vzdialenosti a uhol medzi dĺžkovými čiarami (viď obr. 94).



obr. 94 – Vzdialenosti a uhol medzi tromi bodmi

9.5 Sonda

Sonda je špeciálny presúvací kruhový merací nástroj pre meranie minimálnej, maximálnej a priemernej hodnoty obrazových bodov v kruhovej oblasti. Merací nástroj typu Sonda aktivujete kliknutím na položku  **Sonda** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Pre zobrazenie minimálnej, maximálnej a strednej hodnoty obrazových bodov vo vnútri meracieho nástroja typu Sonda stlačíte ľavé tlačidlo myši na požadovanej pozícii v aktuálnom pohľade (viď obr. 95).


Pre ukončenie merania uvoľnite ľavé tlačidlo myši. Merací nástroj typu Sonda aj po uvoľnení tlačidla zostane aktívny.

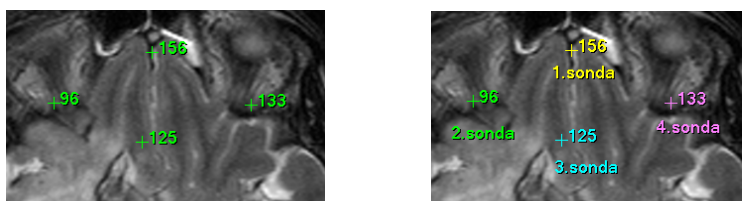
Zmenu veľkosti tohto meracieho nástroja môžete vykonať zatlačením klávesy Shift a posunom myši vo vertikálnom smere pri súčasne stlačení ľavom tlačidle myši. Veľkosť meracieho nástroja bude zmenená podľa aktuálneho posunu myši. Pre ukončenie zmeny veľkosti uvoľnite ľavé tlačidlo myši a klávesu Shift. Nová veľkosť bude automaticky zapamätaná.



obr. 95 – Sonda


9.6 Bodové meranie

Merací nástroj Bodové meranie aktivujete kliknutím na položku  **Bodové meranie** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**. Ďalej kliknite na požadovaný bod. Hodnota tohoto bodu sa zobrazí blízko definovaného miesta (viď obr. 96).

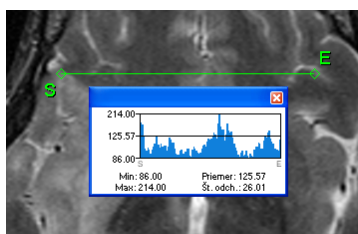


obr. 96 – Bodové merania v rôznych bodoch


9.7 Priebeh hustoty

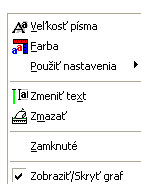
Priebeh hustoty môžete zobraziť po kliknutí na položku  **Profil hustoty** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Ďalej kliknite na prvý bod ľavým tlačidlom myši. Tlačidlo držte a ťahajte meraciu čiaru. Meraciu čiaru ukončíte pustením tlačidla myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov pod meracou čiarou budú sumarizované a zobrazené do samostatného okna (viď obr. 97).




obr. 97 – Priebeh hustoty na čiare medzi dvoma bodmi

V otvorených štúdiách môžete vytvoriť v rôznych snímkach viacej meracích čiar. Ich priebehy hustôt sú zobrazené v oknách, ktoré sa dajú kvôli prehľadnosti dočasne skryť pomocou tlačidiel  v pravých horných rohoch okien. Skrytý priebeh hustoty zviditeľníte presunom myši na meraciu čiaru a následným stlačením kontextového tlačidla myši. Vtedy sa rozbalí ponuka, kde kliknete na voľbu **Zobraziť/Skryť graf** (viď obr. 98).

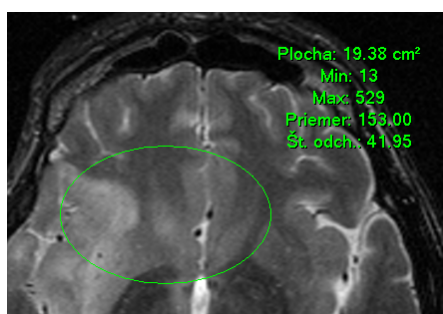


obr. 98 – Kontextové menu pre priebeh hustoty

9.8 Elipsa

Kreslenie meracieho nástroja Elipsa aktivujete kliknutím na položku  **Elipsa** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.


Ďalej kliknite na ľubovoľný bod ľavým tlačidlom myši a ťahajte elipsu medzi ním a kurzorom myši. Pre zadanie druhého bodu elipsy kliknite opätovne ľavým tlačidlom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri elipsy budú sumarizované a zobrazené nad elipsou (viď obr. 99).



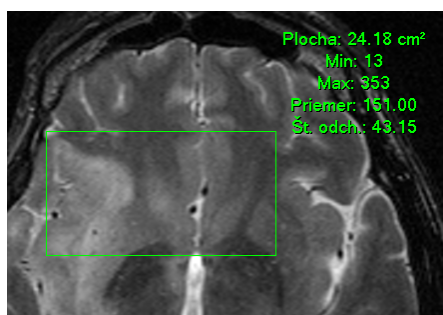
obr. 99 – Elipsa

Elipsu môžete presúvať v obraze na ľubovoľné miesto pomocou myši, alebo ju meniť ťahaním za rohy obdĺžnika ohraničujúceho elipsu. Zobrazené hodnoty budú po presune alebo zmene elipsy prepočítané.

9.9 Obdĺžnik

Kreslenie meracieho nástroja Obdĺžnika aktivujete kliknutím na položku  **Obdĺžnik** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.


Potom kliknite na ľubovoľný bod ľavým tlačidlom myši a ťahajte obdĺžnik medzi ním a kurzorom myši. Pre zadanie druhého bodu obdĺžnika kliknite opätovne ľavým tlačidlom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri obdĺžnika budú sumarizované a zobrazené nad ním (viď obr. 100).




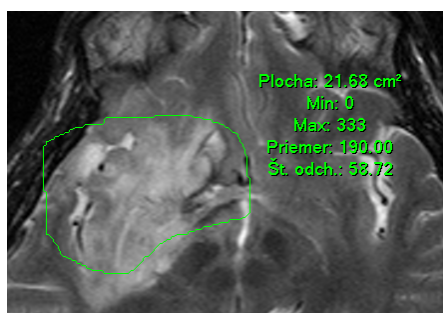
obr. 100 – Obdĺžnik

Obdĺžnik môžete presúvať na ľubovoľné miesto v obraze pomocou myši, alebo meniť jeho veľkosť ťahaním za niektorý z rohov. Zobrazené hodnoty budú po presune alebo zmene obdĺžnika prepočítané.




9.10 Všeobecná plocha

Kreslenie meracieho nástroja Všeobecnej plochy začnete po kliknutí na položku  **Všeobecná plocha** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Uzavretú oblasť nakreslíte ťahaním kurzora  so stlačeným ľavým tlačidlom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri plochy budú sumarizované a zobrazené vedľa nej (viď obr. 101).




obr. 101 – Všeobecná plocha

Po opätovnom kliknutí na ikonu  **Všeobecná plocha** môžete časť oblasti dodatočne pridať pri súčasnom zatlačení klávesy Ctrl a kreslení pridávanej oblasti myšou, čo je indikované tvarom kurzora , alebo odobrať pri súčasnom zatlačení klávesy Shift a kreslení odoberanej oblasti myšou, čo je indikované tvarom kurzora .

Plochu môžete presúvať na ľubovoľné miesto v obraze pomocou myši podobne ako elipsu alebo obdĺžnik. Zobrazené hodnoty budú po presune plochy alebo jej zmene prepočítané.

9.11 Cobbov uhol

Meranie Cobbovho uhla aktivujete kliknutím na položku  **Cobbov uhol** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Merací nástroj Cobbov uhol meria uhol medzi párom nezávislých čiar. Pre ich nakreslenie kliknite na prvý a druhý bod prvej čiary a potom na prvý a druhý bod druhej čiary. Menší uhol medzi definovanými čiarami bude zobrazený na konci jednej z nich (viď obr. 102).



obr. 102 – Meranie Cobbovho uhla

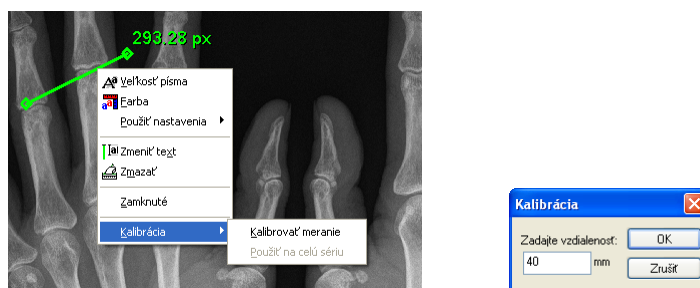
9.12 Kalibrácia

Pre snímky bez transformácie, kde nie je k dispozícii veľkosť zobrazovacieho bodu, je možné použiť na približný výpočet vzdialenosti dvoch bodov kalibráciu.

Kalibrácia sa aktivuje výberom položky **Kalibrácia** (viď obr. 103) v kontextovom menu meracieho nástroja typu vzdialenosť.

Po výbere položky **Kalibrácia** sa zobrazia dve voľby:

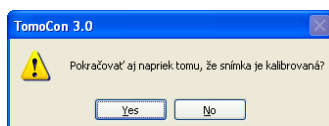
- **Kalibrovať meranie** - otvorenie dialógu **Kalibrácia** (viď obr. 103) na definovanie kalibrácie,
- **Použiť na celú sériu** - aplikovanie definovanej kalibrácie v celej sérii.



obr. 103 – Kontextové menu pre kalibráciu a dialóg Kalibrácia

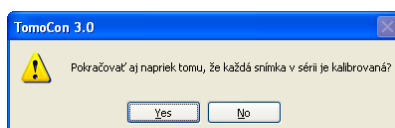
Dialóg **Kalibrácia** umožňuje definovať kalibráciu zadaním dĺžky vybranej úsečky v milimetroch do položky **Zadajte vzdialenosť**. Po potvrdení tlačidlom **OK** sa všetky namerané vzdialenosti a plochy v snímke prepočítajú podľa definovanej kalibrácie.

Pri kalibrovaných snímkach bez transformácie sa môže kalibrácia zmeniť opäť cez dialóg **Kalibrácia**. Pred jeho otvorením sa objaví okno (vid' obr. 104), ktoré vás upozorní, že daná snímka je už kalibrovaná.



obr. 104 – Dialógové okno o kalibrování snímků


Podobne pri pokuse o zmenu kalibrácie v sérii, kde už sú kalibrované snímky, pomocou voľby **Použiť na celú sériu** sa objaví okno (vid' obr. 105), ktoré vás upozorní, že snímky v sérii sú už kalibrované.



obr. 105 – Dialógové okno o kalibrování každej snímky v sérii


Upozornenie! Kalibrácia sa nedá použiť na snímky s transformáciou.

9.13 Skrytie/zobrazenie meracích nástrojov



Kliknutím na položku  (menu **Pohľad/Meracie**) môžete zobrazit'/skryť meracie nástroje vo všetkých pohľadoch všetkých pracovných plôch TomoConu.

9.14 Odstránenie meracích nástrojov

Merací nástroj môžete odstrániť kliknutím kontextového tlačidla myši na merací nástroj a výberom voľby **Zmazať** z kontextového menu **Meracie nástroje** alebo pomocou dialógového výberu cez zoznam meracích nástrojov (vid' kap. 9.15 **Zoznam meracích nástrojov**).

Všetky meracie nástroje definované vo všetkých otvorených štúdiách môžete vymazať po kliknutí na položku  v menu **Meracie nástroje**.

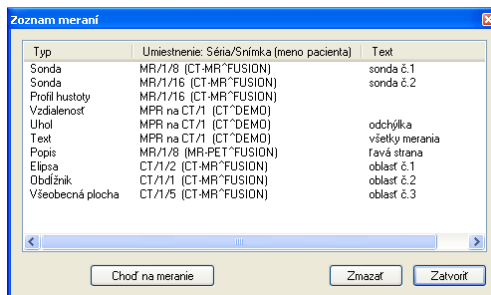
Kliknutím na položky v menu **Meracie nástroje/Zmazať** môžete vykonať odstránenie meracích nástrojov:

- v aktuálnom pohľade -  **Zmazať všetky v snímke**,
- v aktuálnej sérii -  **Zmazať všetky v sérii**,

- v aktuálnej štúdii -  **Zmazať** všetky v štúdii.

9.15 Zoznam meracích nástrojov

Po výbere položky **Zoznam meraní...** v menu **Meracie nástroje** sa otvorí dialógové okno **Zoznam meraní**, v ktorom je zoznam všetkých nakreslených meracích nástrojov v otvorených štúdiách (viď obr. 106).



obr. 106 – Dialóg Zoznam meraní

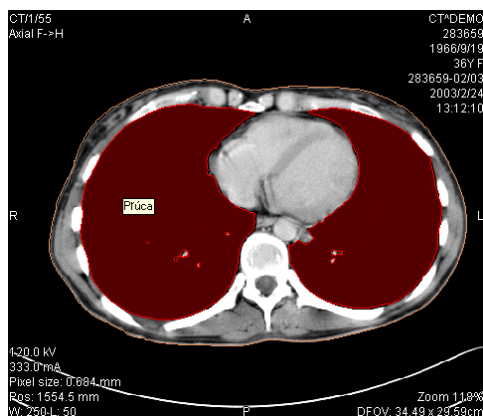
V prvom stĺpci je typ príslušného meracieho nástroja, v druhom stĺpci je určená snímka, ku ktorej merací nástroj patrí. V poslednom stĺpci je popis meracieho nástroja.

Po vyznačení meracieho nástroja a stlačení tlačidla **Chod' na meranie** sa v aktuálnom pohľade zobrazí snímka, v ktorej je vybraný merací nástroj. Tlačidlom **Zmazať** sa vybraný merací nástroj vymaže zo zoznamu aj zo snímky.


10 Kontúrovanie pacienta - vytváranie ROI

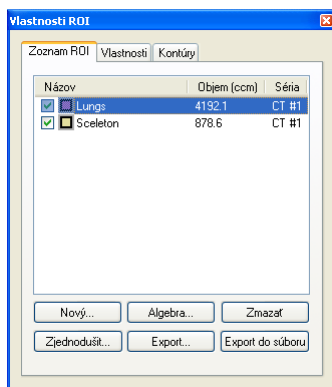
Kontúrovanie pacienta je používané pri dvojrozmernom (2D) zobrazovaní a slúži na zvýraznenie a lepšie zobrazenie príslušných anatomických štruktúr pacienta ich farebným zvýraznením (viď obr. 107). V prípade vytvorenia kontúr na viacerých snímkach sa automaticky vytvorí ROI (Region Of Interest), ktorý je následne možné zobraziť v priestore pri trojrozmernom (3D) zobrazovaní pacienta.. Automaticky je vypočítaný aj objem každého ROI (v cm^3).

Upozornenie! Vypočítaný objem ROI je závislý od nastavenia rozlíšenia pre konkrétny ROI (viď kap. 10.6 Definovanie vlastností ROI).



obr. 107 – Príklad definovanej kontúry

Kontúry a ROI sa definujú pomocou dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 108). Dialóg sa spustí kliknutím na ikonu  **ROI** na programovom paneli nástrojov alebo pomocou voľby **Nástroje/ROI...**



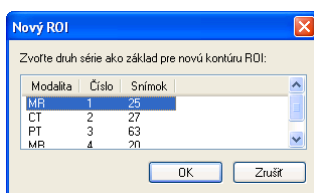
obr. 108 –Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Zoznam ROI

Dialóg **Vlastnosti ROI** umožňuje:

- definovanie nového ROI - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Nový...** (viď kap. **10.1 Definovanie nového ROI**),
- vykonanie základných algebraických operácií medzi dvomi vybranými ROIami - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Algebra...** (viď kap. **10.2 ROI algebra**),
- vymazanie ROI vybraného zo zoznamu - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Zmazať**,
- zjednodušenie ROI vybraného zo zoznamu - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Zjednodušiť...** (viď kap. **10.3 Zjednodušenie ROI**),
- kopírovanie ROI vybraného zo zoznamu do inej série - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Export...** (viď kap. **10.4 Kopírovanie ROI**),
- export ROI vybraného zo zoznamu do súboru - záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Export do súboru** (viď kap. **10.5 Export ROI do súboru DXF alebo VTK**),
- definovať vlastnosti vybraného ROI - záložka **Vlastnosti** (viď kap. **10.6 Definovanie vlastností ROI**),
- definovanie kontúr - záložka **Kontúry** (viď kap. **10.7 Definovanie kontúr**).

10.1 Definovanie nového ROI

Nový ROI pridáte do zoznamu všetkých ROI kliknutím na tlačidlo **Nový...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 108). Ak je aktuálny pohľad prázdny, otvorí sa dialóg **Nový ROI** s možnosťou výberu série (viď obr. 109).



obr. 109 – Dialóg Nový ROI

Inak sa nový ROI definuje pre sériu snímok v aktuálnom pohľade. Do zoznamu existujúcich ROI sa pridá nový riadok s menom “Nový ROI ...” a s náhodne vygenerovanou farbou. Poradové číslo nového ROI sa generuje v rámci jednej série vzostupne

Názov	Objem (ccm)	Séria
<input checked="" type="checkbox"/> Nový ROI #1	0.0	MR #1

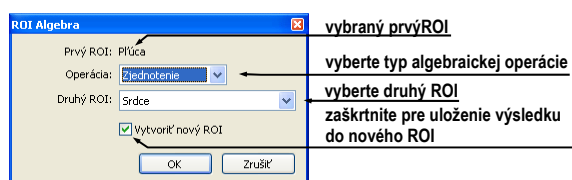
Výpočet objemu nie je možný, kým nie je ROI definovaný aspoň v jednej snímke. Objem ROI (v cm³) sa potom zobrazí za menom ROI.

Zaškrtávacie políčka na ľavej strane pri mene ROI určujú, či sa tieto ROI zobrazia/nezobrazia vo všetkých pohľadoch.

10.2 ROI algebra

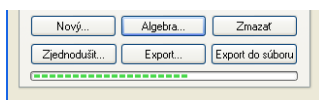
Pomocou dialógu **ROI algebra** je možné pre dva vybrané ROIe definované v rovnakej sérii vykonať základné algebraické operácie typu Zjednotenie, Prienik alebo Odpočítanie. Výsledok špecifikovanej operácie je možné uložiť do nového ROI alebo do už existujúceho ROI, ktorý bol definovaný ako prvý pre realizáciu vybranej operácie.

Dialóg **ROI Algebra** (viď obr. 110) zobrazíte kliknutím na tlačidlo **Algebra...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 108).



obr. 110 – ROI Algebra dialóg

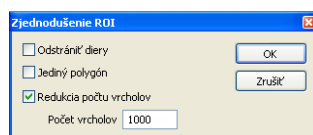
Po definovaní parametrov v tomto dialógu stlačte tlačidlo **OK** pre spustenie výpočtu vybranej operácie (aktuálny stav výpočtu bude zobrazený v spodnej časti dialógu **Vlastnosti ROI** (viď) alebo stlačte tlačidlo **Zrušiť** pre zatvorenie tohto dialógu.



obr. 111 – Dialóg Vlastnosti ROI, priebeh výpočtu

10.3 Zjednodušenie ROI

Kliknutím na tlačidlo **Zjednodušiť...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 108) sa zobrazí dialóg **Zjednodušenie ROI** (viď obr. 112) pre zjednodušenie vybraného ROI.



obr. 112 – Dialóg Zjednodušenie ROI

Dialóg **Zjednodušenie ROI** poskytuje nasledovné možnosti zjednodušenia:

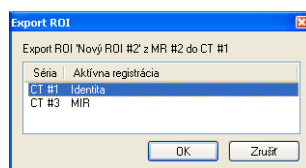
- **Odstrániť diery** - z každej kontúry budú odstránené diery,
- **Jediný polygón** - na každej snímke zostane iba jeden polygón a súčasne sa odstránia aj diery,
- **Redukcia počtu vrcholov** - každý polygón každej kontúry bude redukovaný na zadaný počet vrcholov.

Po výbere typu zjednodušenia a stlačení tlačidla **OK** sa začne automatický zjednodušovací proces (viď obr. 111). Pri zjednodušení sú navyše v snímkach bez kontúr dopočítané kontúry podľa ROI, ktorý dané snímky pretína.

10.4 Kopírovanie ROI

ROI je možné kopírovať medzi dvoma ľubovoľnými registrovanými sériami (viď kap. **15 Registrácie**). Týmto postupom je možné zvýrazniť objekty, ktoré sú lepšie viditeľné v inej sérii.

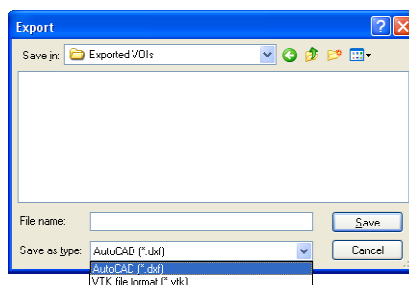
Po výbere príslušného ROI zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** a stlačení tlačidla **Export...** sa otvorí dialóg **Export ROI** (viď obr. 113). V tomto dialógu sa špecifikuje cieľová séria pre kopírovanie ROI. Po vybratí cieľovej série a stlačení tlačidla **OK** vznikne v cieľovej sérii nový ROI.



obr. 113 – Dialóg Export ROI

10.5 Export ROI do súboru DXF alebo VTK

ROI je možné exportovať do súboru vo formáte AutoCAD DXF alebo VTK v dialógu **Export** (viď obr. 114).



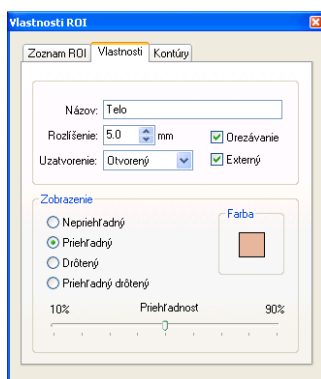
obr. 114 – Dialóg Export

Po výbere príslušného ROI zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** a stlačení tlačidla **Export do súboru** sa otvorí dialóg **Export** (vid' obr. 114).

Vyberte požadovaný formát súboru, meno a cieľový adresár. Stlačte tlačidlo **Save** pre uskutočnenie exportu.

10.6 Definovanie vlastností ROI

Vlastnosti ROI vybraného zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** je možné meniť pomocou záložky **Vlastnosti** toho istého dialógu (vid' obr. 115).



obr. 115 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Vlastnosti

Záložka **Vlastnosti** má nasledujúce položky:

- **Názov** - meno ROI,
- **Rozlíšenie** - špecifikovanie jemnosti kontúr, z ktorých sa ROI skladajú. Pri jemnejšom rozlíšení je možné kontúrovať menšie detaily, ale rýchlosť grafického zobrazenia pri veľkých zložitých kontúrach môže výrazne poklesnúť. Naopak, pri hrubom rozlíšení bude rýchlosť grafického zobrazenia vyššia a veľké kontúry (ako hlava, telo) budú lepšie vyhladené, veľmi malé detaily alebo objekty môžu čiastočne zmiznúť. Po upravení hodnoty **Rozlíšenie** nie je ROI objektu ihneď prepočítaný. Je potrebné ukončiť prácu v záložke **Kontúry**, aby bolo možné začať výpočet. Práca sa ukončí výberom inej záložky;
- **Uzatvorenie** - určuje, či bude vybraný ROI zobrazený v 3D pohľade ako:
 - zhora aj zdola otvorený (**Otvorený**),
 - zhora aj zdola uzavretý (**Zatvorený**),
 - **Zhora otvorený**,
 - **Zdola otvorený**,

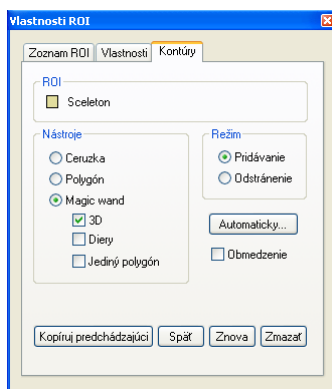
- **Orezávanie** - určuje, či bude časť ROI v 3D pohľade orezaná podľa vybraných rezných rovín, alebo nie,
- **Externý** - určuje vybraný ROI ako základný („Master“) pre odrezanie rovín 3D MPR (viď kap. 14.1 **Nastavenie 3D pohľadu**). V každej sérii môže byť len jeden ROI definovaný ako základný.
- **Zobrazenie** - špecifikuje techniku, akou sa ROI zobrazí v 3D pohľade:
 - **Nepriehľadný** - ROI sa zobrazí ako pevný, nepriehľadný objekt. Kliknutím na povrch ROI objektu dostaneme novú pozíciu aktuálneho bodu;
 - **Priehľadný** - ROI sa zobrazí ako priehľadný objekt s možným výberom stupňa priehľadnosti;

Upozornenie! Kliknutím na priehľadný objekt nie je možné získať pozíciu aktuálneho bodu. (Priehľadné objekty sú považované za objekty bez povrchu). Namiesto toho sa zobrazí pozícia na povrchu najbližšieho pevného objektu ležiaceho za ním;

 - **Drôtený** - ROI sa zobrazí ako skupina kontúr (wire-frame model),
 - **Priehľadný drôtený** - ROI je kombináciou priehľadného objektu a skupiny kontúr,
 - **Farba** - nastavenie farby ROI,
- **Priehľadnosť** - určuje stupeň priehľadnosti ROI, s rastúcou percentuálnou hodnotou je ROI nepriehľadnejší.

10.7 Definovanie kontúr

ROI sa skladá z kontúr, ktoré môžu byť manuálne editované alebo automaticky vytvorené pomocou záložky **Kontúry** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 116).



obr. 116 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Kontúry

Pre automatické kontúrovanie stlačte tlačidlo **Automaticky...** a následne pomocou zobrazeného dialógu **Automatický ROI** definujte parametre automatického kontúrovania (viď kap. **10.8 Automatické kontúrovanie štruktúr**).









Pre manuálne editovanie sú k dispozícii tri nasledovné editovacie nástroje:

- **Ceruzka** - kontúrovanie oblasti voľnou rukou,
- **Polygón** - kontúrovanie oblasti pomocou polygónu,
- **Magic wand** - kontúrovanie oblasti pomocou zjednocovania susedných bodov s podobnou hodnotou úrovne šedej s nasledovnými možnosťami:
 - **3D**, kontúrovanie s vybraným rozsahom úrovne šedej bude aplikované na všetky zvyšné snímky série,
 - **Diery**, do oblasti nebudú zahrnuté vo vnútri ohraničenej oblasti s odlišnou level hodnotou (diery),
 - **Jediný polygón**, výsledná oblasť je tvorená iba jedným polygónom.


V kombinácii s dvoma základnými spôsobmi úprav oblastí:

- **Pridávanie** oblasti,
- **Odstránenie** oblasti

je k dispozícii šesť režimov kreslenia kontúr (indikovaných tvarom kurzora):

-  **Ceruzka/Pridávanie** - obkreslenie kontúry ťahaním čiary so stlačeným ľavým tlačidlom myši. Po uvoľnení ľavého tlačidla myši sa prvý  a posledný bod čiary spoja a vytvorí sa uzavretá kontúra. Plocha ohraničená čiarou bude tvoriť novú kontúru, alebo sa spojí s existujúcou kontúrou;
-  **Ceruzka/Odoberanie** - odstránenie časti existujúcej kontúry obkreslením časti, ktorá má byť z kontúry odstránená. Oblasti prekrytia sa odstránia;
-  **Polygón/Pridávanie** - obkreslenie kontúry bod po bode. Jednotlivé body budú pospájané rovnými čiarami. Oblasť polygónu bude uzavretá po kliknutí v blízkosti prvého  bodu polygónu (kurzor myši vtedy bude mať  tvar). Ohraničená plocha bude tvoriť novú kontúru, alebo sa spojí s existujúcou kontúrou;
-  **Polygón/Odoberanie** - odstránenie časti existujúcej kontúry. Bod po bode sa obkreslia časti, ktoré majú byť odstránené. Oblasti prekrytia sa odstránia;
-  **Magic wand/Pridávanie** - po stlačení ľavého tlačidla myši vo vnútri jednoliatej oblasti (kost', tkanivo) a jej posúvaní (posun myši spôsobí zmenu faktoru podobnosti) sa postupne ohraničia susedné obrazové body s podobnou

level hodnotou ako má kliknutý bod. Ohraničená spojitá oblasť bude tvoriť novú kontúru alebo sa spojí s existujúcou kontúrou.

-  **Magic wand/Odoberanie** - po stlačení ľavého tlačidla myši vo vnútri jednoliatej oblasti, ktorá má byť odstránená, sa z existujúcej kontúry posunom myši (posun myši spôsobí zmenu faktoru podobnosti) odstránia susedné pixle s podobnými level hodnotami.

V prípade použitia Magic wand módu pre editáciu kontúr a zaškrtnutí voľby **Obmedzenie** môžete špecifikovať ohraničujúci obdĺžnik kontúrovacej oblasti.

Pri editovaní kontúry je k dispozícii nekonečný „undo buffer“. Opakovaným stlačením tlačidla **Späť** je možné sa vrátiť niekoľko krokov späť. Po vrátení krokov funkciou **Späť** je ešte stále možné zmeny zopakovať (opakovaným) stlačením tlačidla **Znova**.

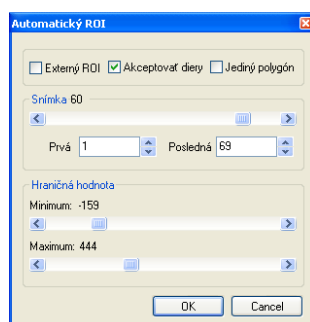
Stlačením tlačidla **Zmazať** sa z aktuálnej snímky odstráni kontúra.

Pomocou posuvníka na pravej strane pracovnej plochy, stláčaním tlačidiel **Predch.** a **Nasled.** alebo otáčaním kolieska myši sa môže prejsť na inú snímku.

Kontúru je možné skopírovať z predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky do aktuálnej. Po výbere jednej zo susedných snímok, opätovnom prechode do aktuálnej snímky a stlačení tlačidla **Kopíruj predchádzajúci** sa kontúra skopíruje. Daný postup je užitočný, ak sa kontúra kreslí sekvenčne vo viacerých snímkach a obrysy potrebujú len drobné úpravy.

10.8 Automatické kontúrovanie štruktúr

Kliknutím na tlačidlo **Automaticky...** v záložke **Kontúry** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 108) sa zobrazí dialóg **Automatický ROI** (viď obr. 117) pre automatické kontúrovanie povrchu vybraného ROI.



obr. 117 – Dialóg Automatický ROI

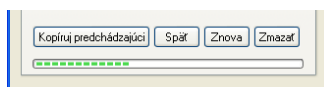
Dialóg **Automatický ROI** má nasledujúce ovládacie prvky:

- **Snímka** - pomocou posuvníka sa zvolí oblasť snímok – výberom vhodnej prvej (**Prvá**) a poslednej (**Posledná**) snímky, ktoré sa použijú na automatické vyhľadávanie kontúr,
- **Hraničná hodnota** - pomocou posuvníka sa zvolia hraničné level hodnoty (**Minimum** a **Maximum**) pre proces vyhľadávania. Za zhodné budú považované všetky hodnoty úrovne šedej v rámci zvoleného rozsahu hraničných hodnôt. V aktuálnom pohľade budú vybrané údaje zobrazené červenou farbou, ostatné budú čierne (vid' obr. 118),
- Typ automatického kontúrovania:
 - **Externý ROI** - z každej snímky sa vyberie jeden objekt s najväčšou plochou podľa nastavenia minimálnej prahovej hodnoty,
 - **Akceptovať diery** - pri automatickom kontúrovaní sa budú v snímkach vyhľadávať aj diery podľa nastavenia minimálnej a maximálnej prahovej hodnoty,
 - **Jediný polygón** - pri automatickom kontúrovaní sa bude z každej snímky vyberať iba jediný polygón bez dier podľa nastavenia minimálnej a maximálnej prahovej hodnoty.



obr. 118 – Segmentovaná snímka s nastavením hraničných hodnôt pre kontúrovanie kostí

Pre kontrolu, či sa zvoleným nastavením **Hraničná hodnota** získali očakávané výsledky a vnútorné časti plôch sú biele, sa odporúča skontrolovať celú oblasť snímok pomocou posuvníka **Snímka**. Po stlačení tlačidla **OK** začne automatický vyhľadávací proces (vid' obr. 119).



obr. 119 – Dialóg Vlastnosti ROI, prebieha proces automatického kontúrovania

11 MPR - MultiPlanárna Rekonštrukcia

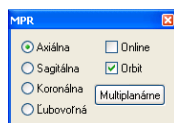
MPR zobrazujú rezy v tele pacienta podľa definovanej roviny rezu. Sú vypočítané na základe originálnych snímok pacienta vybranej série. Pomocou dialógu **MPR** (viď obr. 120) je možné definovať rovinu rezu pre MPR v aktuálnom pohľade.

Upozornenie !!!

Používatelia určujúci diagnózu by mali byť oboznámení s tým, že MPR pohľady zobrazujú **vypočítané údaje**. Hoci sú tieto údaje vypočítané z originálnych údajov pacienta, môže byť v prípade existencie patologického nálezu, ktorý je menší ako je snímacie rozlíšenie pri vyšetrení pacienta, zobrazené zdravé tkanivo bez patologického nálezu.

Taktiež môžu rekonštruované údaje v niektorých prípadoch obsahovať artefakty, ktoré by nemali byť interpretované ako reálne patologické nálezy.

Dialóg **MPR** (viď obr. 120) sa zobrazí kliknutím na ikonu  **MPR** na programovom paneli nástrojov alebo položku **Nástroje/MPR....**



obr. 120 – Dialóg MPR


Dialóg **MPR** umožňuje zobraziť MPR do aktuálneho pohľadu (do aktuálneho pohľadu si vyberieme ľubovoľnú snímku zo série pre ktorú chceme MPR zobraziť a zobražíme dialóg MPR alebo v tomto dialógu zvolíme typ roviny pre výpočet MPR) podľa nasledovných vlastností:


- **Axiálna** - rovina rezu xy ,
- **Sagitálna** - rovina rezu yz ,
- **Koronálna** - rovina rezu xz ,
- **Ľubovoľná** (viď kap. 11.1 **Ľubovoľná rovina rezu**),
- zobrazenie orientačných pomôcok pre otáčanie rovín rezu (**Orbit**), (viď kap. 11.1 **Ľubovoľná rovina rezu**),
- ak je aktívna položka **Online** a je definovaný aktuálny bod, rovina MPR sa posunie tak, aby ležal na nej aktuálny bod (viď kap. 11.2 **Online MPR**).

Okrem definovania vlastností MPR v aktuálnom pohľade umožňuje dialóg **MPR** zobraziť množinu 3 vzájomne kolmých online MPR v troch pohľadoch pomocou tlačidla **Multiplanárne**.

Pre lepšiu priestorovú orientáciu je v ľavom hornom rohu MPR pohľadu zobrazený malý hranol, v ktorom je naznačené umiestnenie a orientácia roviny rezu v tele pacienta. Navyiac, každý priesečník roviny rezu MPR s rovinami snímok alebo rezov MPR v iných pohľadoch je indikovaný farebnou čiarou (viď obr. 122) podľa nastavenia TomoConu (viď kap. 4.5 **Nastavenie farieb**).

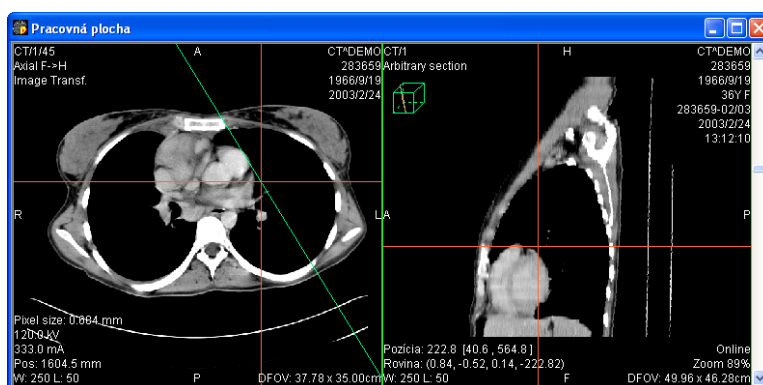
11.1 Ľubovoľná rovina rezu

Rovina MPR nemusí byť orientovaná len paralelne s hlavnými osami pacienta. Môže byť natáčaná ľubovoľným smerom po kliknutí na ikonu  **Otočiť MPR** (na kontextovom paneli nástrojov alebo v kontextovom menu). Základná rovina rezu sa v dialógu zmení na **Ľubovoľnú** rovinu rezu.

Ako pomôcku na uľahčenie rotácie snímky je možné použiť voľbu **Orbit**. Po zvolení možnosti **Orbit** sa v pohľade MPR zobrazia modré kruhy. Polia označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou. Kurzor myši nad týmito poliami môže mať nasledovnú podobu: . Popisuje rotačné osi, ktoré budú použité na otáčanie ľubovoľnej roviny rezu po stlačení ľavého tlačidla myši.

11.2 Online MPR

Zaškrtávacie políčko **Online** dialógu **MPR** určuje online rovinu rezu, čiže rovinu, na ktorej leží aktuálny bod (viď obr. 121). Všetky online roviny sa automaticky posúvajú tak, aby pretínali aktuálny bod. Ak bol aktuálny bod zmenený kliknutím do iného pohľadu, všetky online roviny budú okamžite prekreslené.

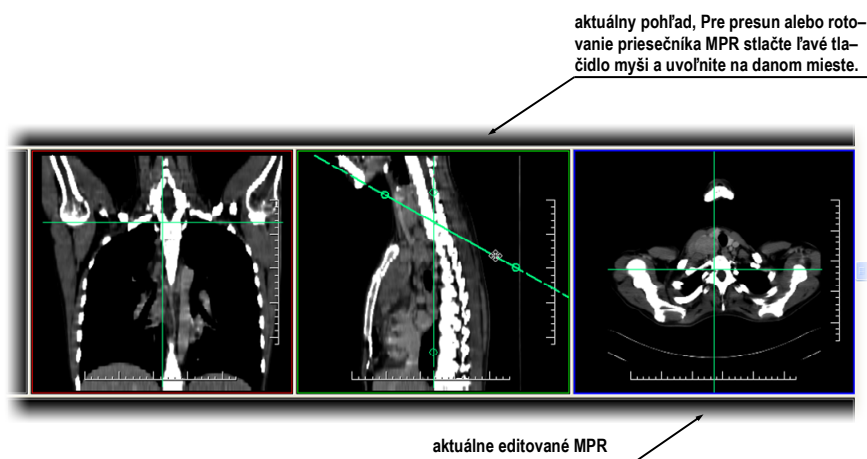


obr. 121 – Ľubovoľná rovina rezu so zvýraznenou čiarou prieniku axiálnou rovinou rezu

11.3 Interaktívne posúvanie a otáčanie MPR

V prípade, ak potrebujete interaktívne posúvať alebo otáčať MPR z iného pohľadu, môžete na to použiť priesečníky rezov rovín, ktoré sa automaticky zobrazujú pre každú definovanú MPR na pracovnej ploche (viď obr. 122):


1. Do aktuálneho pohľadu zobrazte požadovanú MPR,
2. Zvoľte si iný aktuálny pohľad a zobrazte do neho snímku alebo MPR v inej rovine, ako v kroku 1 (roviny sa musia pretínať),
3. V aktuálnom pohľade sa zobrazí priesečník roviny z kroku 1,
4. Ak presuniete myš nad tento priesečník a stlačíte ľavé tlačidlo myši, môžete danú rovinu posúvať (pohľad s MPR, ktorú posúvate sa zvýrazní modrou farbou). Posun ukončíte uvoľnením tlačidla myši.
5. Ak presuniete myš nad krúžky tohto priesečníka a stlačíte ľavé tlačidlo myši, môžete danú rovinu otáčať (pohľad s MPR, ktorú otáčate sa zvýrazní modrou farbou). Otáčanie ukončíte uvoľnením tlačidla myši.

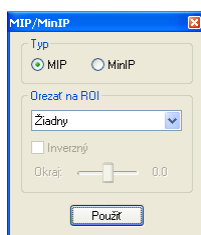


obr. 122 – Interaktívne posúvanie a otáčanie MPR

12 MIP - Maximum Intensity Projection

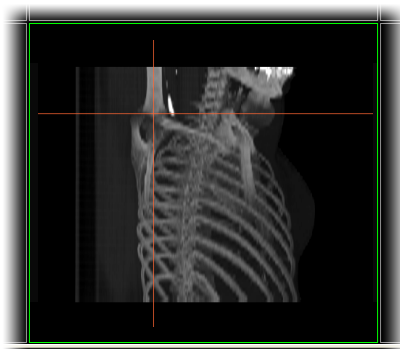
MIP je metóda objemového zobrazenia vyšetrenia pacienta. Zobrazuje projekciu hodnôt maxima jednotlivých rezov vyšetrenia do 3D priestoru. Výsledkom projekcie, ktorej parametre sa definujú v dialógu **MIP/minIP** (viď obr. 123) je viacobrázková snímka, ktorá sa po výpočte zobrazí do aktuálneho pohľadu pracovnej plochy.

Dialóg **MIP/MinIP** sa zobrazí kliknutím na ikonu  **MIP** na programovom paneli nástrojov alebo na položku **Nástroje/MIP....**



obr. 123 – Dialóg MIP/minIP

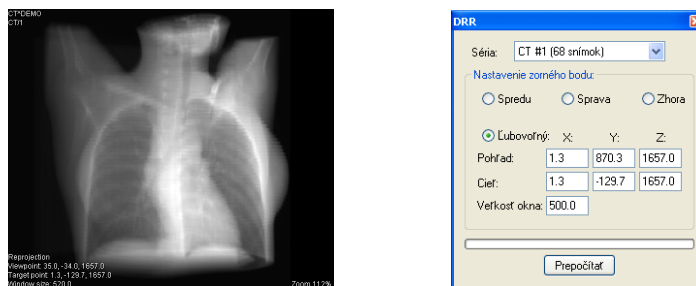
Po definovaní parametrov pre výpočet MIP projekcie sa kliknutím na tlačidlo **Použiť** spustí výpočet. Séria, pre ktorú sa bude projekcia počítať je definovaná zvolenou snímku v aktuálnom pohľade a výsledok projekcie bude taktiež zobrazený v tomto pohľade (viď obr. 124).



obr. 124 – MIP projekcia

13 DRR - Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram

Pre vytvorenie DRR z obrazových údajov pacienta sa používa v TomoCone dialóg **DRR** (viď obr. 125), ktorý sa zobrazí po kliknutí na položku **DRR...** v menu **Nástroje**.



obr. 125 – DRR reprojekcia – obraz a dialóg

Parametre pre reprojekciu, ktoré sa nastavujú pomocou dialógu **DRR**:

- **Séria** - výber série snímok, z ktorej bude vytvorená DRR,
- **Nastavenie zorného bodu** – nastavenie pozície vzhľadom na telo pacienta, z ktorej bude DRR vypočítaná:
 - **Spredú** - na prednej strane pacienta,
 - **Sprava** - na pravej strane pacienta,
 - **Zhora** - navrchu pacienta,
 - **Lubovolný** - smer pohľadu DRR určený pomocou parametrov:
 - **Pohľad** - poloha pohľadu,
 - **Cieľ** - poloha cieľa vypočítanej DRR,
- **Veľkosť okna**.

Zadaná DRR je po zatlačení tlačidla **Prepočítať** zobrazená do aktuálneho pohľadu TomoConu.

14 3D vizualizácia


Analýza obrazových údajov je jednoduchšia, ak sa objekty zobrazia v 3D pohľade. Na zobrazenie objektov v 3D je možné použiť jeden z nasledujúcich spôsobov:

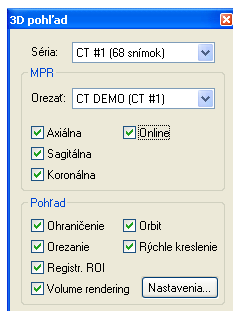
- zobrazenie segmentáciou definovaného ROI v 3D (viď kap. **10 Kontúrovanie pacienta - vytváranie ROI**),

Upozornenie! Presnosť zobrazeného objektu reprezentujúceho ROI v 3D pohľade je závislá od nastavenia rozlíšenia pre konkrétny ROI (viď kap. **10.6 Definovanie vlastností ROI**).

- použiť automatický nástroj volume rendering (viď kap. **14.4 Volume rendering**).

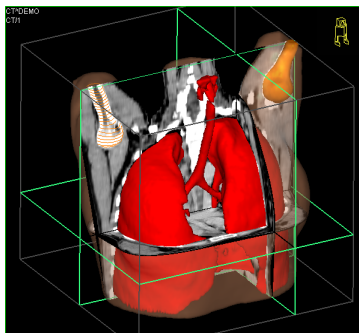
14.1 Nastavenie 3D pohľadu

Dialóg **3D pohľad** (viď obr. 126) sa zobrazí kliknutím na ikonu  **3D** na programovom paneli nástrojov alebo zvolením voľby **Nástroje/3D pohľad...**



obr. 126 – Dialóg 3D pohľad

V aktuálnom okne sa otvorí 3D pohľad série zvolenej v dialógu **3D pohľad** (viď obr. 127).



obr. 127 – 3D pohľad

Ak v sérii nie sú definované ROI, alebo aktuálny pohľad bol prázdny, 3D pohľad pri zobrazení dialógu **3D pohľad** zostane prázdny.



Nastavenie vlastností aktuálneho 3D pohľadu pomocou dialógu **3D pohľad**:




- **Séria** - výber série snímok,
- **MPR** - nastavenie rovín rezov MPR v aktuálnom 3D pohľade:
 - **Orezat'** – výber ROI, ktorý bude použitý na obmedzenie zobrazenia rovín rezu (roviny rezu budú zobrazené len vnútri tohto ROI). Tento ROI je označený ako „*“.
 - výber rovín rezov v 3D pohľade, pričom vybrané roviny sú ohraničené zelenými rovnobežníkmi:
 - **Axiálna,**
 - **Sagitálna,**
 - **Koronálna,**
 - **Online** - roviny sa posunú tak, aby sa vždy pretínali v aktuálnom bode.
Upozornenie! Pre definovanie nového aktuálneho bodu je možné kliknúť do 3D pohľadu. Ak kurzorom myši kliknete do čierneho pozadia, aktuálny bod sa nezmení. Nie je možné získať aktuálnu pozíciu kliknutím na povrch priehľadného objektu! Po kliknutí na priehľadný objekt sa zobrazí pozícia najbližšieho nepriehľadného objektu, ktorý leží za ním. Priehľadné objekty sú považované za objekty bez povrchu;
- **Pohľad** - možnosti 3D pohľadu:
 - **Ohraničenie** - optické ohraničenie obrazových údajov pacienta priesvitným šedým hranolom,
 - **Orbit** - v 3D pohľade sa zobrazia modré priehľadné polia prekrývajúce pohľad, ktoré označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou (viď kap. **14.2 Otáčanie, priestorová orientácia**),
 - **Orezanie** - zapnutá možnosť manuálneho orezávania zobrazených štruktúr (posúvaním uchytenej vybranej hrany zobrazeného hranola),
 - **Registr. ROI** - zobrazenie ROI z iných registrovaných sérií (viď kap. **15 Registrácie**),
 - **Rýchle kreslenie** - 3D objekty sa počas otáčania, posúvania a zväčšovania dočasne zobrazujú ako drôtený model, ktorý je menej náročný na prepočty, a tak sa jednotlivé presuny, zmeny veľkosti a rotácie realizujú rýchlejšie. (Doporučuje sa aktivovať pri pomalších počítačoch),

- **Volume rendering** - spustí sa automatický nástroj pre zobrazenie 3D obrazu vybranej série.

Možnosti zmien zobrazenia ROI sú popísané v kap. **10.6 Definovanie vlastností ROI**.

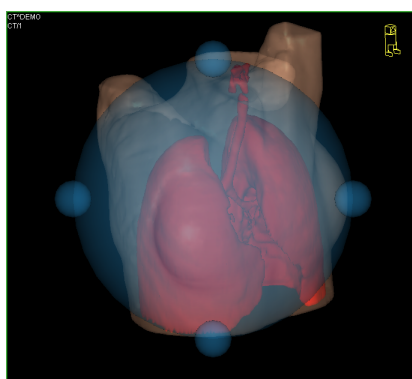
14.2 Otáčanie, priestorová orientácia

3D pohľad je možné otáčať pomocou stlačeného ľavého tlačidla myši po kliknutí na položku  **Otočiť** v kontextovom menu 3D pohľadu alebo na kontextovom paneli nástrojov. Kurzor myši bude mať tvar .

Ako pomôcku na uľahčenie rotácie 3D pohľadu je možné použiť voľbu **Orbit** (viď obr. 128). Po zvolení možnosti **Orbit** sa v 3D pohľade zobrazia modré kruhy. Polia označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou. Kurzor myši nad týmito poliami môže mať nasledovnú podobu: , , . Popisuje rotačné osi, ktoré budú použité na otáčanie 3D pohľadu po stlačení ľavého tlačidla myši.


Návrat k pôvodnému uhlu a zväčšeniu pohľadu sa uskutoční stlačením **Reset pohľadu** v kontextovom menu 3D pohľadu.

Pre lepšiu priestorovú orientáciu môže byť v pravom hornom rohu 3D pohľadu zobrazená malá postavička v tvare robota (nazvaná Enrico). Jeho orientácia zodpovedá orientácii pacienta. Nastavenie zobrazenia tejto ikony je popísané v dialógu **Nastavenia TomoConu**, viď kap. **4.3 Výber zobrazených informácií v pohľadoch**.

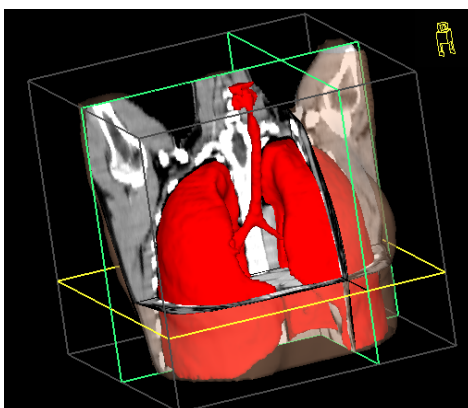


obr. 128 – 3D pohľad s aktívnou funkciou Orbit

14.3 Posúvanie rovín rezov MPR

Roviny rezov je možné posúvať interaktívne priamo v pohľade. Presunutím myši nad okraj roviny sa zmení kurzor myši a rovina rezu sa zvýrazní žltou farbou (viď obr. 129). Kurzor myši bude mať tvar . Po stlačení a pridržaní ľavého tlačidla myši je

možné roviny rezu posúvať. Po uvoľnení ľavého tlačidla myši ostane rovina rezu v požadovanej pozícii.



obr. 129 – 3D pohľad so zvýraznenou aktívnou rovinou rezu

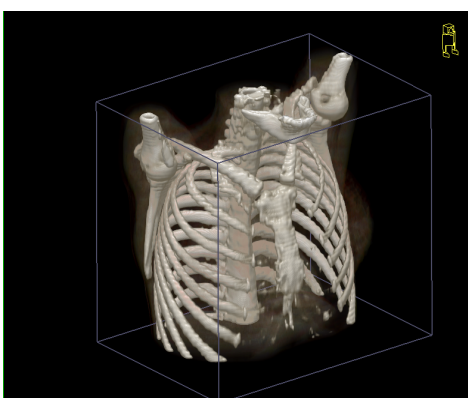
14.4 Volume rendering



Táto funkcionálnosť je dostupná iba v TomoCon Advanced WS.

3D obraz vybranej série vypočítaný pomocou automatického nástroja volume rendering (viď obr. 130) sa zobrazí po kliknutí na voľbu **Volume rendering** dialógu **3D pohľad** (viď kap 14.1 Nastavenie 3D pohľadu). Spolu s 3D obrazom sa zobrazí aj dialóg **Volume rendering nastavenia**, ktorý je možné kedykoľvek zatvoriť a opätovne zobrazíť kliknutím na tlačidlo **Nastavenia...** dialógu **3D pohľad**.

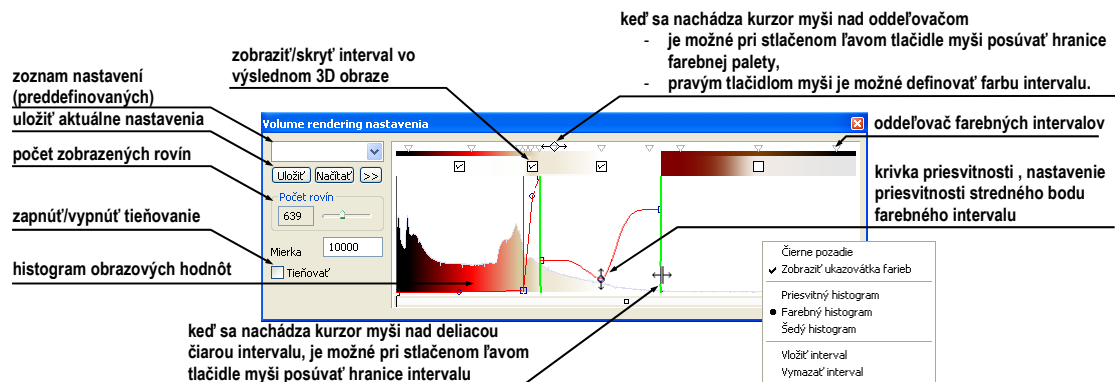
So zobrazeným 3D obrazom je možné rotovať (viď kap. 14.2 Otáčanie, priestorová orientácia), orezávať alebo zobrazíť vybrané MPR.



obr. 130 – 3D pohľad (volume rendering)

Konkrétne nastavenia pre volume rendering je možné meniť v dialógu **Volume rendering nastavenia** (viď obr. 131). V uvedenom dialógu je možné meniť rozdelenie hodnôt obrazových bodov do intervalov (kontextové menu histogramového

grafu dialógu, položka **Vložiť interval**, **Vymazať interval**) a následne každému intervalu definovať farebnú škálu pre zobrazenie v 3D obraze a priesvitnosť. Navyiac je možné nastavenia uložiť, načítať, prípadne použiť už preddefinované nastavenia.

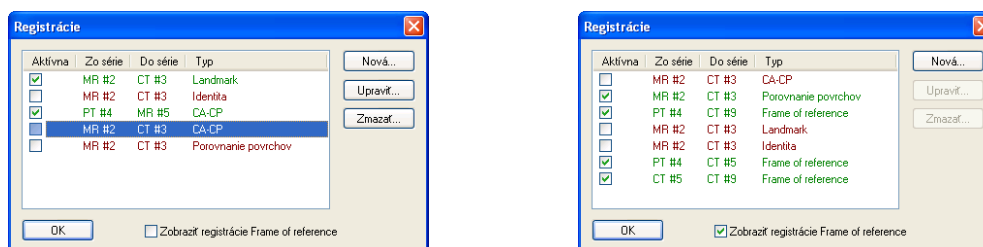


obr. 131 – Dialóg Volume rendering nastavenia

15 Registrácie

Na definovanie vzájomných priestorových vzťahov medzi dvoma sériami je potrebné medzi nimi vytvoriť registráciu. Potom je možné obojstranne prepočítavať priestorové súradnice bodov medzi registrovanými sériami a zobraziť prekryté obrazové údaje z oboch sérií v pohľade typu **Fúzia** (viď kap. 7.5 **Fúzia**).

Dialóg **Registrácie** (viď obr. 132) sa zobrazí kliknutím na voľbu **Nástroje/Registrácie...**



obr. 132 – Dialóg Registrácie

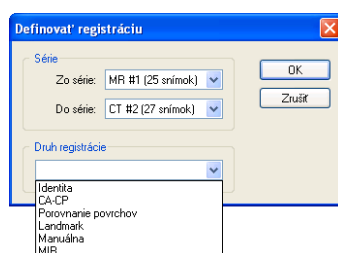
Dialóg **Registrácie** umožňuje nasledovné operácie s registráciami:

- **Nová...** - definovanie novej registrácie medzi dvoma sériami (viď kap. 15.1 **Definovanie registrácie**),
- **Upraviť...** - úprava registrácie zo zoznamu,
- **Zmazať...** - vymazanie registrácie zo zoznamu,
- **Zobraziť registrácie Frame of reference** - skrytie/zobrazenie vzťahov medzi príslušnými sériami na základe vzťahov Frame of reference, ak ich obsahujú údaje pacienta. V prípade existencie týchto vzťahov je automaticky vytvorená registrácia medzi príslušnými sériami pri otváraí štúdií pacientov.

Medzi dvojicou sérií je možné definovať viaceré registrácie. V takomto prípade iba jedna z nich môže byť aktívna (označená zelenou farbou). Ostatné registrácie medzi dvoma sériami sú neaktívne (označené červenou farbou). Pomocou zaškrtnutia políčka je možné dočasne deaktivovať (zrušiť) registráciu alebo aktivovať inú zo zadaných pre danú dvojicu sérií.

15.1 Definovanie registrácie

Na definovanie registrácie medzi dvoma sériami sa používa dialóg **Definovať registráciu**, ktorý sa objaví po postupnom výbere volieb **Nástroje/Registrácie/Nová...** (viď kap. 15 **Registrácie**).



obr. 133 – Dialóg Definovať registráciu, menu Druh registrácie

Dialóg **Definovať registráciu** (viď obr. 133) špecifikuje:

- **Série** - dve série, medzi ktorými sa definuje registrácia:
 - **Zo série** - z ktorej série bude registrácia definovaná,
 - **Do série** - do ktorej série bude registrácia definovaná,
- **Druh registrácie**:
 - **Identita** (viď kap. 15.1.1 **Identita**),
 - **CA-CP**, (viď kap. 15.1.2 **CA-CP**),
 - **Porovnanie povrchov** (viď kap. 15.1.3 **Porovnanie povrchov**),
 - **Landmark** (viď kap. 15.1.4 **Landmark**),
 - **Manuálna** (viď kap. 15.1.5 **Manuálna**),
 - **MIR** (viď kap. 15.1.6 **MIR**).

15.1.1 Identita

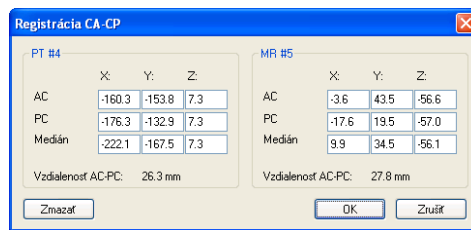
Typ registrácie **Identita** (zhodnosti) predpokladá, že súradnicové systémy oboch sérií snímkov sú zhodné. Tento typ registrácie možno definovať medzi sériami, ak boli súradnicové systémy pacienta v oboch sériách snímkov modifikované tak, aby boli identické.

15.1.2 CA-CP

CA-CP registrácia (viď obr. 134) využíva na vytvorenie vzťahu medzi sériami súradnice pacientových bodov:

- **CA**,
- **CP**,
- **Median**.

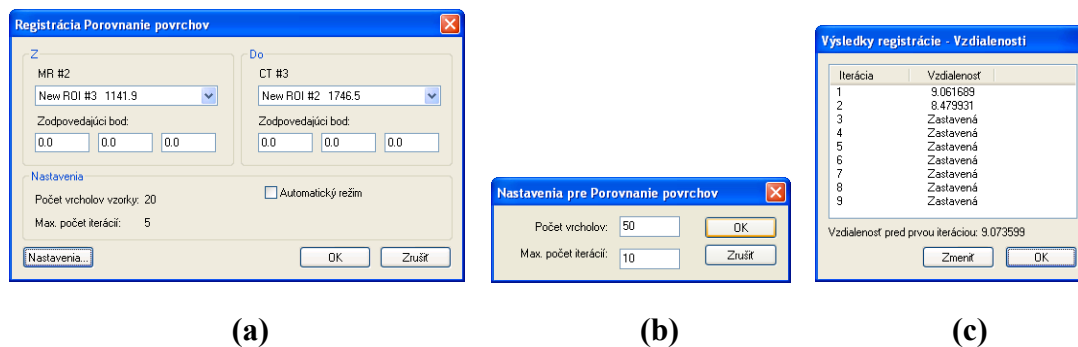
Vzdialenosť bodov **CA** a **CP** musí byť v rozmedzí 21.0 až 28.5 mm.



obr. 134 – Dialóg CA-CP registrácia

15.1.3 Porovnanie povrchov

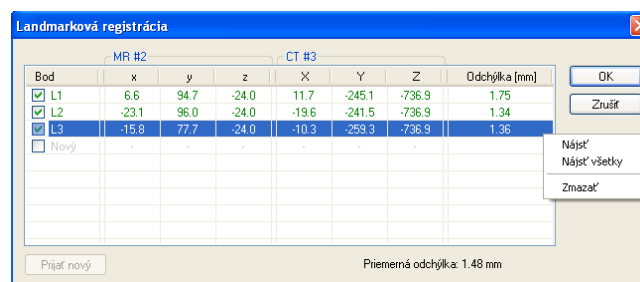
Registrácia **Porovnanie povrchov** (viď obr. 135) využíva na vytvorenie registrácie medzi sériami ich ROIE. Je vhodná v prípade, keď je v oboch obrazových sériách definovaný ROI tej istej štruktúry. Tieto ROIE budú následne spárované.




obr. 135 – Dialóg Registrácia Porovnanie povrchov (a), dialóg Nastavenia pre Porovnanie povrchov (b), dialóg Výsledky registrácie – Vzďialenosti (c)

15.1.4 Landmark

Registrácia **Landmark** (viď obr. 136) využíva na vytvorenie registrácie medzi sériami súradnice viacerých orientačných bodov.



obr. 136 – Dialóg Landmarková registrácia

Ak chyba niektorej dvojice bodov presiahne prijateľnú hodnotu, môže byť deaktivovaná bez odstránenia zo zoznamu zrušením zaškrtnutia .

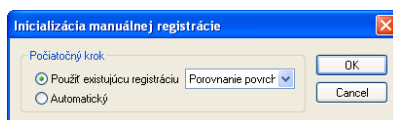
Landmarky je možné premenovať podľa názvov označených orientačných bodov. Stačí kliknúť na meno bodu (štandardné automatické mená sú **L1**, **L2**, atď.) a prepísať ho, aby sa zhodovalo s názvom označenej štruktúry alebo značky (napr. **Marker2**). Všetky aktívované landmarky sú zobrazené v snímkach **Marker2** spolu so svojím menom.

15.1.5 Manuálna

Manuálna registrácia spočíva v manuálnom nastavení vzájomných posunov 3 základných typov rovín dvoch registrovaných sérií.

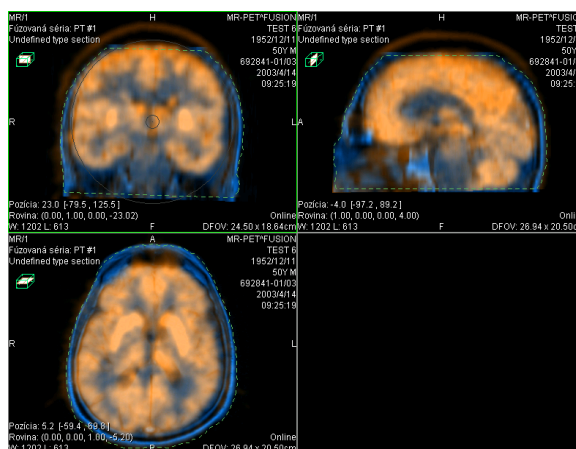
Po výbere manuálnej registrácie v dialógu **Definovať registráciu** sa zobrazí dialóg **Inicializácia manuálnej registrácie** (viď obr. 137), v ktorom definujeme iniciálne nastavenia pre manuálnu registráciu. Konkrétne definujeme počiatočný krok, podľa ktorého bude manuálna korelácia iniciálne nastavená pri prvom zobrazení. Dialóg **Inicializácia manuálnej registrácie** poskytuje nasledovné typy počiatočných krokov:

- **Použiť existujúcu registráciu** (zo zoznamu vyberieme už existujúcu registráciu),
- **Automatický** (stredy priestorových súradnicových systémov oboch sérií sa budú považovať za identické).



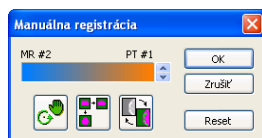
obr. 137 – Dialóg Inicializácia manuálnej registrácie

Po výbere počiatočného kroku stlačíme tlačidlo **OK** a následne sa zobrazia na pracovnej ploche pohľady pre editovanie manuálnej registrácie (viď obr. 138).






obr. 138 – Rozloženie pracovnej plochy pre manuálnu registráciu

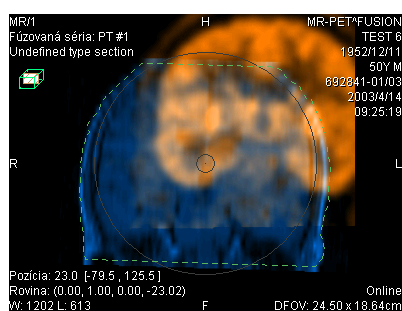
Spolu s uvedenými pohľadmi sa zobrazí aj dialóg **Manuálna registrácia** (viď obr. 139). V troch samostatných pohľadoch sa zobrazia tri základné roviny MPR (axiálna, sagitálna a koronálna) registrovaných sérií. MPR registrovaných sérií sú v pohľadoch farebne odlišené a vzájomne sú priehľadné. Farba MPR každej série je zobrazená v dialógu **Manuálna registrácia** a je možné ju kedykoľvek zmeniť.



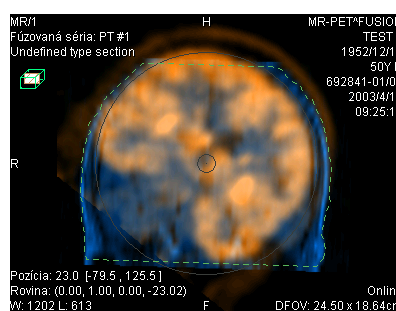
obr. 139 – Dialóg Manuálna registrácia

Označíme si prvý pohľad ako aktuálny. V pohľade sa zobrazí kruh pre rotáciu MPR. Pokiaľ je kurzor v tomto kruhu, môžeme MPR posúvať (kurzor má tvar ). Stlačíme ľavé tlačidlo myši a posúvame MPR do požadovaného miesta kde tlačidlo myši uvoľníme (viď obr. 140 a). Mimo tohto kruhu môžeme MPR otáčať okolo stredu (kurzor má tvar ). Stlačíme ľavé tlačidlo myši a otáčame MPR do požadovaného miesta kde tlačidlo myši uvoľníme (viď obr. 140 b). Vždy posúvame/otáčame MPR iba jednej série. MPR druhej série zostáva nezmenené (ďalej označovaná ako základná MPR). Po uvoľnení tlačidla je automaticky prepočítaná registrácia a zvyšné pohľady sú podľa nej automaticky prekreslené.

K operácii posunu a rotácie MPR pri editovaní manuálnej registrácie sa môžeme kedykoľvek vrátiť stlačením tlačidla  (napr. ak máme zvolený iný typ operácie v pohľade).





(a)

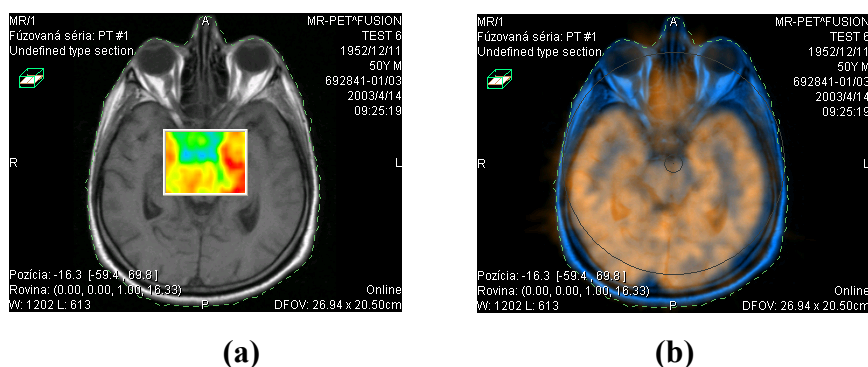


(b)

obr. 140 – Posun (a), rotácia (b) MPR pri manuálnej registrácii

V prípade potreby môžeme zmeniť pre ľubovoľný pohľad aj rovinu základnej MPR. Označíme si aktuálny pohľad, v ktorom chceme zmeniť rovinu základnej MPR a stlačíme tlačidlo  v dialógu **Manuálna registrácia**. V aktuálnom pohľade sa zobrazí MPR (viď obr. 141 a), ktorú môžeme otáčať a posúvať (štandardné zobrazenie MPR, viď kap. 11 MPR - MultiPlanárna Rekonštrukcia) . Po

opätovnom stlačení tlačidla  môžeme opäť pokračovať v editovaní manuálnej registrácie (viď obr. 141 b).



obr. 141 – Posun roviny základnej MPR (a), manuálna registrácia s posunutou rovinou základnej MPR (b)

Počas editovania manuálnej registrácie sa môžeme kedykoľvek vrátiť k iniciálnemu nastaveniu tejto registrácie stlačením tlačidla **Reset** dialógu **Manuálna registrácia**.

Po úspešnom definovaní manuálnej registrácie stlačením tlačidla **OK** dialógu **Manuálna registrácia** sa táto registrácia pridá do zoznamu existujúcich registrácií. V opačnom prípade, ak definovanú registráciu nechceme použiť, stlačíme tlačidlo **Zrušiť**.

15.1.6 MIR

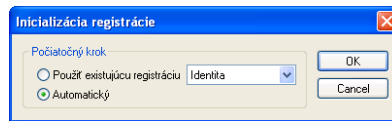


Táto funkcionálna je dostupná iba v TomoCon Advanced WS.

MIR (**M**utual **I**nformation **R**egistration) je pravdepodobnostná metóda pre výpočet registrácie medzi dvomi sériami, pri ktorej je výsledná registrácia vypočítaná automaticky.

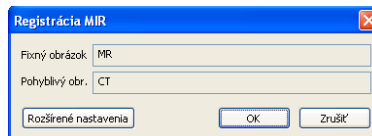
Po výbere MIR registrácie v dialógu **Definovať registráciu** sa zobrazí dialóg **Inicializácia registrácie** (viď obr. 142), v ktorom definujeme iniciálny korelačný vzťah medzi sériami pre registráciu MIR. Dialóg poskytuje nasledovné typy:

- **Použiť existujúcu registráciu** (zo zoznamu vyberieme už existujúcu registráciu),
- **Automatický** (stredy priestorových súradnicových systémov oboch sérií sa budú považovať za identické).



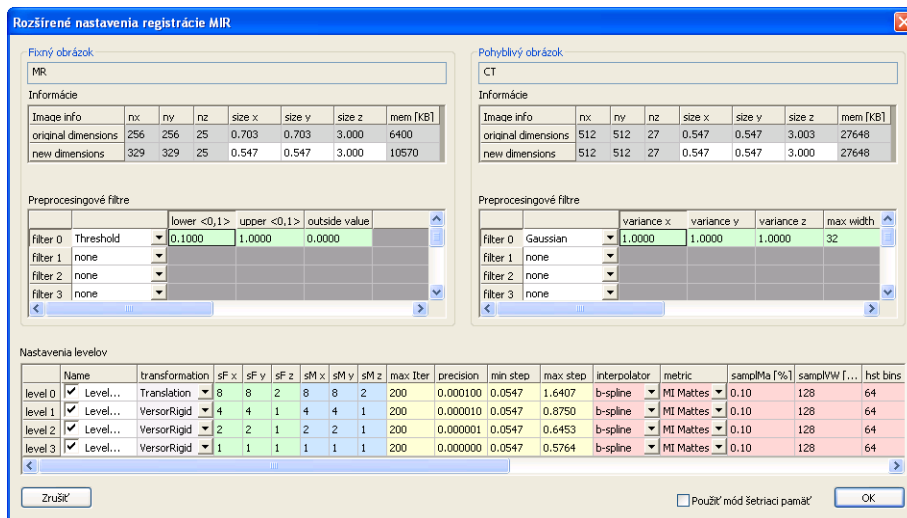
obr. 142 – Dialóg Inicializácia registrácie

Po potvrdení inicializačného kroku tlačidlom **OK** bude zobrazený dialóg **Registrácia MIR** (vid' obr. 143). Výpočet registrácie je spustený stlačením tlačidla **OK** v tomto dialógu (pribeh registračného procesu bude zobrazený v logovacom okne).



obr. 143 – Dialóg Registrácia MIR

V prípade potreby môžeme zmeniť nastavenia pre MIR registráciu v dialógu **Rozšírené nastavenia registrácie MIR**. Kliknutím na tlačidlo **Rozšírené nastavenia** sa zobrazí dialóg (vid' obr. 144), kde môžeme definovať rozšírené nastavenia pre proces automatickej registrácie MIR.

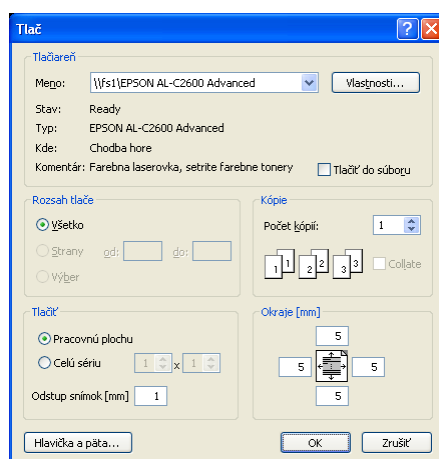


obr. 144 – Dialóg Rozšírené nastavenia registrácie MIR

16 Tlač obrazových údajov

16.1 MS Windows tlačiareň

Obrazové údaje pacienta je možné vytlačiť na MS Windows tlačiarňu pomocou dialógu **Tlač** (viď obr. 145), ktorý sa otvorí po kliknutí na položku **Tlač...** v menu **TomoCon**.



obr. 145 – Dialóg Tlač

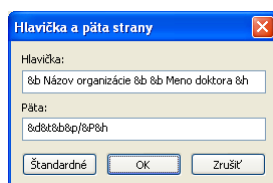
V dialógu **Tlač** je možné zvoliť:

- požadovanú tlačiareň (**Tlačiareň Meno**),
- určiť okraje, ktoré sú vylúčené z oblasti tlače (**Okraje**),
- **Rozsah tlače**:
 - tlač pracovnej plochy (**Pracovnú plochu**),
 - tlač zvolenej série v aktuálnom pohľade (**Celú sériu**):
 - počet riadkov,
 - počet stĺpcov,
- hlavičku a päť, ktorú bude obsahovať každý vytlačený papier. Po stlačení tlačidla **Hlavička a päta...** sa zobrazí dialóg **Hlavička a päta strany** (viď obr. 146), v ktorom je možné podľa nasledovných pravidiel samostatne definovať zobrazujúci text v hlavičke aj päte strany:

Pre tlač	Znak
Horizontálnej čiary po hlavičke alebo pred päťou	&h
Verzia TomoConu	&v
Dátum v skrátenom formáte	&d

Dátum v rozšírenom formáte	&D
Čas	&t
Čas v 24 hodinovom formáte	&T
Aktuálne číslo strany	&p
Celkový počet strán	&P
Text zarovnaný na pravo	&b [zarovnaný text]
Centrovaný text	&b [centrovaný text] &b
Jeden znak &	&&

Uvedené znaky sa píšu spolu s textom, ktorý chcete zobrazíť pri tlači. Na obr. 146 je uvedený príklad, kedy hlavička pri tlači obsahuje v strede názov organizácie a na pravo meno vyšetrujúceho lekára. Po definovaní hlavičky aj päty sa vrátite naspäť do dialógu **Tlač** stlačením tlačidla **OK**.



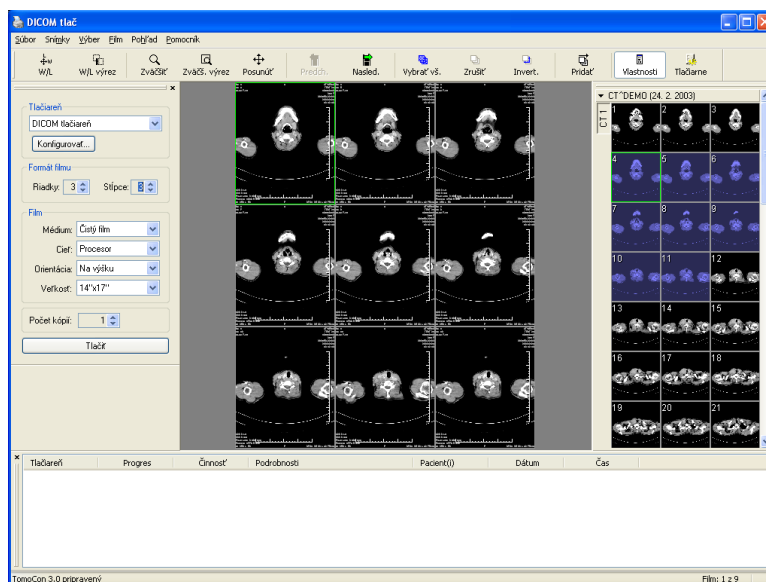
obr. 146 – Dialóg Hlavička a päta strany

Upozornenie! Nezabudnite zvoliť zodpovedajúcu orientáciu papiera v tlačiarni a iné preferencie v dialógu **Vlastnosti...**

Po nastavení parametrov pre tlač a stlačením tlačidla **OK** sa spustí tlač.

16.2 DICOM tlačiareň

Obrazové údaje pacienta je možné vytlačiť na akejkoľvek DICOM tlačiarňi použitím rozhrania **DICOM tlač** (viď obr. 147), ktoré sa zobrazí po kliknutí na položku **DICOM tlač...** v menu **TomoCon**.



obr. 147 – Rozhranie DICOM tlač

Podobnosť rozhrania DICOM tlač s oknom TomoConu je zámerná a používateľ sa v tomto prostredí zorientuje rýchlo bez väčších problémov.

Okno rozhrania DICOM tlač sa skladá z nasledovných častí:

- pracovná plocha (viď kap. 16.2.1 **Pracovná plocha DICOM tlač**),
- paleta zmenšených náhľadov (viď kap. 16.2.2 **Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač**),
- front tlač (viď kap. 16.2.11 **Monitorovanie a riadenie tlačových úloh**),
- menu (viď kap. 16.2.3 **Menu DICOM tlač**),
- panel nástrojov (viď kap. 16.2.4 **Panel nástrojov DICOM tlač**),
- stavový riadok (viď kap. 16.2.5 **Stavový riadok DICOM tlač**).

16.2.1 Pracovná plocha DICOM tlač

Pracovná plocha rozhrania DICOM tlač je veľká čierna plocha, ktorá predstavuje fyzicky jeden film pre tlač. Pracovná plocha je podobná pracovnej ploche TomoConu. Je rozdelená na menšie okná (pohľady) v závislosti od nastavenia riadkov a stĺpcov v dialógu **Vlastnosti tlač** v položke **Formát filmu** (viď kap. 16.2.7 **Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač**).

Medzi jednotlivými pohľadmi pracovnej plochy sa prepína kliknutím myši, pričom aktuálny pohľad je zvýraznený farebným rámkom podľa nastavenia TomoConu (viď kap. 4.5 **Nastavenie farieb**). V tomto pohľade je možné vykonávať so zobrazenou snímkou akcie, ktoré ponúka kontextové menu DICOM tlač pohľadu, panel nástrojov DICOM tlač (viď kap. 16.2.4 **Panel nástrojov DICOM tlač**) alebo položky programového menu rozhrania DICOM tlač (viď kap. 16.2.3 **Menu DICOM tlač**).

16.2.2 Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač

Paleta zmenšených náhľadov rozhrania DICOM tlač je po otvorení okna DICOM tlač umiestnená vpravo (viď obr. 147) a je kópiou zmenšenej palety náhľadov TomoConu. Sú v nej zobrazené všetky série otvorených štúdií v TomoCone a spôsob práce s touto paletou je identický ako pri paletе zmenšených náhľadov TomoConu (viď kap. 3.2 **Paleta náhľadov**).

16.2.3 Menu DICOM tlač

Menu DICOM tlač je umiestnené ako systémové menu okna DICOM tlač (viď obr. 147). Má nasledujúce položky:

- **Súbor** - inštalácia DICOM tlačiarne (položka **Tlačiarne...**, viď kap. 16.2.6 **Inštalácia DICOM tlačiarne**) a ukončenie práce v rozhraní DICOM tlač (položka **Koniec**),
- **Snímky** - úpravy snímky v aktuálnom pohľade (viď kap. 16.2.8 **Úpravy snímok**),
- **Výber** - výber snímok z palety zmenšených náhľadov do pracovnej plochy (viď kap. 16.2.9 **Výber snímok pre tlač**),
- **Film** - úpravy a presun medzi jednotlivými filmami (viď kap. 16.2.10 **Úpravy a presuny medzi filmami**),
- **Pohľad** - umožňuje zobrazenie/skrytie:
 - nástrojovej lišty DICOM tlač (**Panel nástrojov**),
 - stavového riadku (**Stavový riadok**),
 - palety zmenšených náhľadov (**Paleta náhľadov**),
 - dialógu pre nastavenie vlastností DICOM tlač (**Vlastnosti tlače**),
 - frontu tlače (**Front tlače**),a nasledovných informácií vo všetkých snímkach na filmoch:
 - **Text**,

- **Pravítko,**
- **Krivky,**
- **Clona,**
- **Vrstvy,**
- **Meracie nástroje.**
- **Pomocník –** vid' kap. 3.6.10 **Menu Pomocník.**

16.2.4 Panel nástrojov DICOM tlač

Panel nástrojov (vid' obr. 148) je štandardne zobrazený pri spustení rozhrania DICOM tlač pod systémovým menu rozhrania (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu vid' kap. 16.2.3 **Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Panel nástrojov**). Panel nástrojov obsahuje nasledovné položky:

- nástroje pre zmenu úrovne šedej v snímke v aktuálnom pohľade (**W/L**, **W/L výrez**),
- nástroje pre zväčšenie/zmenšenie snímky v aktuálnom pohľade (**Zväčšiť**, **Zväčš. výrez**)
- nástroj pre posun snímky v aktuálnom pohľade (**Posunúť**).

Aktivácia a použitie uvedených nástrojov sú identické ako u rovnakých položiek kontextového panelu nástrojov TomoConu (vid' kap. 3.4 **Panely nástrojov**):

- presun na predchádzajúci film (**Predch.**),
- presun na nasledujúci film (**Nasled.**),
- výber všetkých zobrazených snímok v palete zmenšených náhľadov (**Vybrať vš.**),
- zrušenie výberu všetkých vybraných snímok v palete zmenšených náhľadov (**Zrušiť**),
- invertovanie vybraných snímok za nevybrané a naopak v palete zmenšených náhľadov (**Invert.**),
- pridanie všetkých vybraných snímok z palety zmenšených náhľadov do pracovnej plochy (**Pridať**),
- zobrazenie/skrytie dialógu **Vlastnosti tlače** (**Vlastnosti**),
- zobrazenie dialógu pre inštaláciu DICOM tlačiarne (**Tlačiarne**).



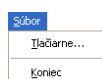
obr. 148 – Panel nástrojov DICOM tlač

16.2.5 Stavový riadok DICOM tlač

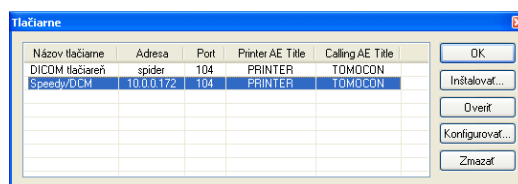
Stavový riadok je umiestnený naspodku okna rozhrania DICOM tlač (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu vid' kap. 16.2.3 **Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Stavový riadok**). Ak používateľ zvolí niektorú z ponúk alebo tlačidlo z panela nástrojov, popis danej ponuky alebo tlačidla sa zobrazí v ľavej časti stavového riadku (namiesto textu „TomoCon 3.0 pripravený“). V pravej časti stavového riadku sa zobrazuje číslo aktuálneho filmu, ktorý fyzicky predstavuje pracovnú plochu rozhrania DICOM tlač.

16.2.6 Inštalácia DICOM tlačiarne

Inštalácia DICOM tlačiarne sa vykonáva pomocou dialógu **Tlačiarne** (vid' obr. 150), ktorý sa zobrazí po kliknutí na položku **Súbor/Tlačiarne...** v programovom menu rozhrania DICOM tlač (vid' obr. 149).

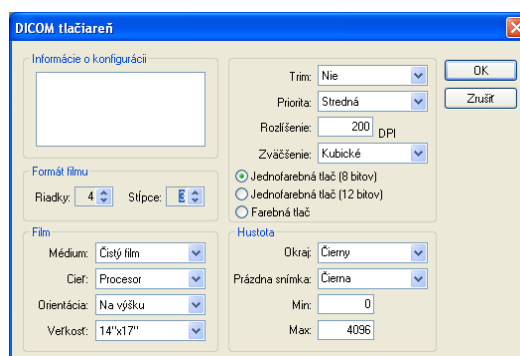


obr. 149 – Menu Súbor



obr. 150 – Dialóg Tlačiarne

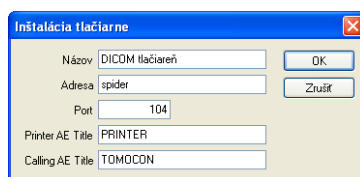
Dialóg **Tlačiarne** obsahuje zoznam nainštalovaných DICOM tlačiarň. Nainštalované tlačiarne je možné konfigurovať pomocou konfiguračného dialógu vybranej tlačiarne (vid' obr. 151), ktorý sa zobrazí kliknutím na tlačidlo **Konfigurovať...**. Navyše, pomocou tlačidla **Overiť** je možné otestovať prepojenie medzi TomoConom a vybranou DICOM tlačiarňou, alebo vybranú tlačiareň vymazať zo zoznamu pomocou tlačidla **Zmazať**.



obr. 151 – Dialóg konfigurácie tlačiarne

V prípade inštalácie novej DICOM tlačiarne sa kliknutím na tlačidlo **Inštalovať...** zobrazí dialóg **Inštalácia tlačiarne** (viď obr. 152), kde je potrebné špecifikovať nasledovné vlastnosti inštalovanej tlačiarne:

- meno tlačiarne (**Názov**),
- sieťovú adresu tlačiarne (**Adresa**),
- port tlačiarne (**Port**),
- AE názov tlačiarne (**Printer AE Title**),
- AE názov TomoConu (**Calling AE Title**).



obr. 152 – Dialóg Inštalácia tlačiarne

16.2.7 Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač

Na nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač sa používa dialóg **Vlastnosti tlače** (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu viď kap. 16.2.3 **Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Vlastnosti tlače**). Štandardne pri spustení DICOM tlač rozhrania je tento dialóg zobrazený na ľavej strane vedľa pracovnej plochy. Dialóg je dokovateľný, tzn. že je možné ho presúvať po obrazovke podobne ako paletu zmenšených náhľadov.

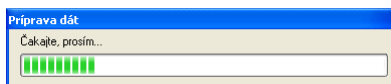
Pomocou dialógu **Vlastnosti tlače** (viď obr. 153) je možné nastaviť nasledovné vlastnosti DICOM tlač rozhrania:

- výber tlačiarne zo zoznamu nainštalovaných tlačiarňí (**Tlačiareň**),
- počet riadkov a stĺpcov pracovnej plochy čo odpovedá rozloženiu snímok na filme (**Formát filmu**),
- vlastnosti filmu (**Film**):
 - typ filmu (**Médium**),
 - výstupný zásobník pre film (**Cieľ**),
 - orientácia filmu (**Orientácia**),
 - veľkosť filmu (**Veľkosť**),
- počet kópií filmov (**Počet**).



obr. 153 – Dialóg Vlastnosti tlače

Po pripravení filmu na tlač sa samotná tlač spustí tlačidlom **Tlačiť**, pričom v dialógu **DICOM tlač** je zobrazený aktuálny stav prípravy tlačovej úlohy (viď obr. 154). Po ukončení prípravy tlačovej úlohy je táto úloha pridaná do frontu tlače (viď **16.2.11 Monitorovanie a riadenie tlačových úloh**).



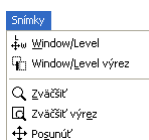
obr. 154 – DICOM tlač – tlač prebieha

16.2.8 Úpravy snímok

Spôsob úprav snímok umiestnených na pracovnej ploche je podobný ako pri úpravách v TomoCone. Pomocou menu **Snímky** (viď obr. 155) programového menu rozhrania DICOM tlač je možné vykonávať nasledovné jednoduché modifikácie obrazových údajov v aktuálnom pohľade rozhrania:

- zmena úrovne šedej v snímke (**Window/Level**, **Window/Level výrez**),
- zmena veľkosti snímky (**Zväčšiť**, **Zväčšiť výrez**),
- posun snímky v pohľade (**Posunúť**).

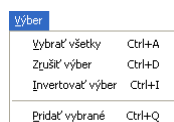
Aktivácia a vykonanie uvedených modifikácií sú identické ako u rovnakých položiek v menu **Snímka** TomoConu (viď kap. **3.6.4 Menu Snímka**).



obr. 155 – Menu Snímky

16.2.9 Výber snímok pre tlač

Snímky pre tlač v rozhraní DICOM tlač sa vyberajú z palety zmenšených náhľadov, kde sú umiestnené zmenšené náhľady všetkých sérií otvorených štúdií. Výber snímok a ich pridanie na film sa vykonáva pomocou menu **Výber** (viď obr. 156).



obr. 156 – Menu Výber

Menu **Výber** umožňuje:

- vybrať všetky snímky zobrazené v palete zmenšených náhľadov (**Vybrať všetky**),
- zrušiť výber všetkých vybratých snímok z palety zmenšených náhľadov (**Zrušiť výber**),
- invertovať vybrané snímky za nevybrané a naopak (**Invertovať výber**),
- pridať vybrané snímky z palety náhľadov na film (**Pridať vybrané**), pričom vybrané snímky z palety náhľadov sú pridané na koniec za všetky už pridané snímky na filme/filmoch.

16.2.10 Úpravy a presuny medzi filmami

Pri spustení rozhrania DICOM tlač je k dispozícii prázdny film bez snímok. Po pridaní snímok sú snímky umiestnené za sebou na potrebnom počte filmov. Pracovná plocha rozhrania DICOM tlač predstavuje jeden fyzický film. Počet snímok na filme špecifikuje nastavenie riadkov a stĺpcov v dialógu **Vlastnosti tlače** v položke **Formát filmu**.

Samotný presun medzi filmami a úpravu filmov umožňuje menu **Film** (viď obr. 157):

- presun na ďalší film (**Nasledujúci**),
- presun na predchádzajúci film (**Predchádzajúci**),
- zmazanie snímky v aktuálnom pohľade (**Zmazať snímku**), ostatné snímky za vymazanou snímku sú posunuté o jednu pozíciu;
- zmazanie jedného filmu (**Zmazať film**),
- zmazanie všetkých filmov (**Zmazať všetky filmy**).



obr. 157 – Menu Film

16.2.11 Monitorovanie a riadenie tlačových úloh

Všetky úlohy pripravené na tlačenie je možné monitorovať pomocou okna frontu tlače, ktoré je možné zobrazit'/skryt' kliknutím na položku **Front tlače** v menu **Pohľad**. V uvedenom fronte je možné sledovať úlohy čakajúce na tlač, konkrétne aktuálny stav tlače alebo výskyt chyby pri tlači. Okrem aktuálneho stavu každej úlohy zobrazenej v stĺpci **Činnosť** sú v okne frontu tlače zobrazené aj informácie o každej úlohe, ako sú tlačiareň (stĺpec **Tlačiareň**), priebeh stavu úlohy (stĺpec **Progres**), **Podrobnosti** o úlohe, atď.

Pre každú úlohu zobrazenú vo fronte je možné kliknutím pravým tlačidlom myši zobrazit' kontextové menu, ktoré umožňuje reštartovanie, odstránenie, zastavenie alebo pokračovanie úlohy z frontu.

Tlačiareň	Progres	Činnosť	Podrobnosti	Pacient(í)	Dátum	Čas
SpeedyDCM	[3 snímky - 1 film]	CHYBA	Nepodarilo sa pripojiť na tlačiareň.	CT^DEMO	2006-05-24	08:47:13
SpeedyDCM	[71 snímok - 18 filmov]	Zastavené		CT^DEMO	2006-05-24	08:47:55
SpeedyDCM	40% [63 snímok - 16 filmov]	Tlač	Tlačiareň: Conquest dicom printe...	CT^DEMO	2006-05-24	08:48:14

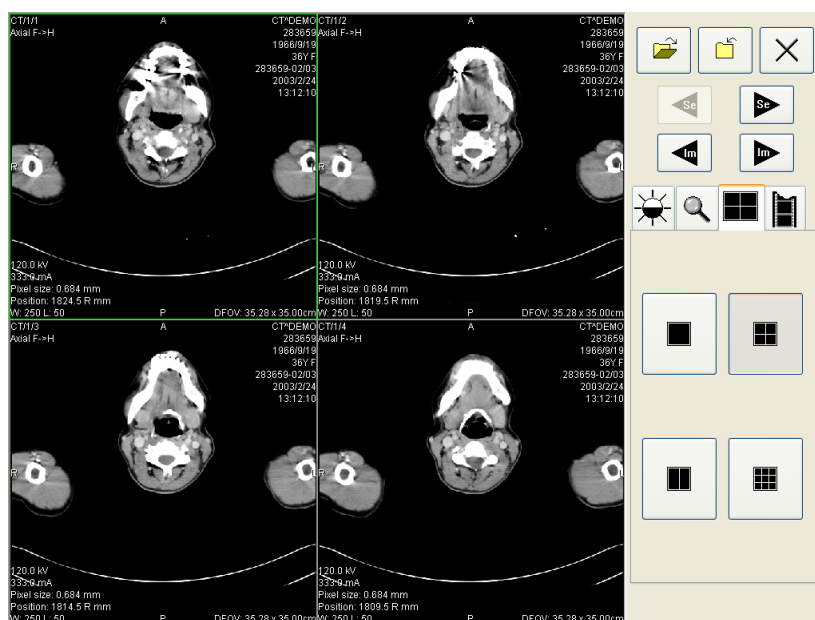
obr. 158 – Front DICOM tlače

17 Rozhranie dotykovej obrazovky


Pre dotykové obrazovky používané na operačných sálach ponúka TomoCon špeciálne rozhranie pre dotykovú obrazovku. Toto rozhranie je možné spustiť priamo pri spúšťaní TomoConu (viď kap. 2.2 Spustenie TomoConu) alebo počas spusteného TomoConu pomocou položky **Dotyková obrazovka** v menu **Nástroje**. Rozhranie dotykovej obrazovky poskytuje skupinu vybraných funkcií TomoConu, ktoré sú ovládané v tomto rozhraní pomocou zväčšených tlačidiel.

Okno rozhrania dotykovej obrazovky má dve časti (viď obr. 159):












- pracovná plocha (vľavo),
- panel s ovládacími tlačidlami (vpravo).




obr. 159 – Rozhranie dotykovej obrazovky - rozloženie pohľadov

Pracovná plocha sa skladá na začiatku z jedného pohľadu, ktorý je zároveň aj aktuálny pohľad. Jej rozloženie sa dá meniť po zatlačení tlačidla  (viď kap. 17.5 Zmena rozloženia pracovnej plochy). Ak sa pracovná plocha skladá z viacej pohľadov, za aktuálny pohľad môže byť vybraný ľubovoľný pohľad. Ak boli pred prepnutím do režimu dotykovej obrazovky otvorené v TomoCone štúdie, a do aktuálneho pohľadu nebola vybraná žiadna snímka, pracovná plocha sa vyplní sekvenciou snímok, kde prvou bude prvá snímka z poslednej série poslednej otvorenej štúdie. Ak bola do aktuálneho pohľadu snímka vybraná, pracovná plocha sa vyplní sekvenciou snímok zo série danej snímky, ktorá bude začínať touto snímkou. Inak zostane pracovná plocha prázdna.


Panel ovládacích tlačidiel je rozdelený na tri časti:

- horná časť panela obsahuje tlačidlá:
 - na otváranie štúdií pacientov -  (viď kap. **17.1 Otvorenie štúdie pacienta**),
 - na zatváranie štúdií pacientov -  (viď kap. **17.2 Zatvorenie štúdie**),
 - na ukončenie režimu dotykovej obrazovky - ,
 - na výber série snímok:
 -  - presun na predchádzajúcu sériu,
 -  - presun na nasledujúcu sériu
(poradie sérií je určené poradím, v akom boli v TomoCone otvárané),
 - na posúvanie snímok v rámci vybranej série po riadkoch v závislosti od rozloženia pracovnej plochy:
 -  - posun o riadok dozadu,
 -  - posun o riadok dopredu,
- stredná časť obsahuje záložky na výber činnosti:
 -  - nastavenie úrovne šedej (viď kap. **17.3 Nastavenie úrovne šedej**),
 -  - posuv a zmena veľkosti snímok (viď kap. **17.4 Posúvanie snímok a zmena ich veľkosti**),
 -  - zmena rozloženia pracovnej plochy (viď kap. **17.5 Zmena rozloženia pracovnej plochy**),
 -  - prechod do režimu prehrávania viacobrázkových snímok (viď kap. **17.6 Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- spodná časť obsahuje tlačidlá, ktoré sa zobrazia v závislosti od vybranej činnosti.


17.1 Otvorenie štúdie pacienta



V rozhraní dotykovej obrazovky sa štúdie pacientov otvárajú pomocou tlačidla , po zatlačení ktorého sa otvorí dialógové okno **Vyhľadávanie štúdií** (viď kap. **5 Stiahnutie a otvorenie štúdie**).

17.2 Zatvorenie štúdie




Všetky otvorené štúdie v TomoConu sa dajú zatvoriť pomocou tlačidla . Ak bolo rozhranie dotykovej obrazovky zapnuté z TomoConu, kde boli predtým vykonané v niektorých štúdiách zmeny (ROI, registrácie, meracie nástroje), pred uzatvorením všetkých štúdií sa objaví dialógové okno (viď obr. 52), či sa majú dané zmeny uložiť, alebo nie.

17.3 Nastavenie úrovne šedej

Po výbere záložky  sa v dolnej časti panela tlačidiel objaví skupina akceleračných tlačidiel so šípkami (viď obr. 160), ktoré predstavujú:

-  - akcelerujúce zvyšovanie hodnoty,
-  - akcelerujúce znižovanie hodnoty,

zatlačením ktorých sa menia hodnoty:

- **Window** - ,
- **Level** - ,
- **Shape** - ,


vo všetkých snímkach na pracovnej ploche.

Priebehy zmien hodnôt kopírujú posuvníky a numerické hodnoty umiestnené pod ikonami.











obr. 160 – Rozhranie dotykovej obrazovky - nastavenie úrovne šedej

17.5 Zmena rozloženia pracovnej plochy

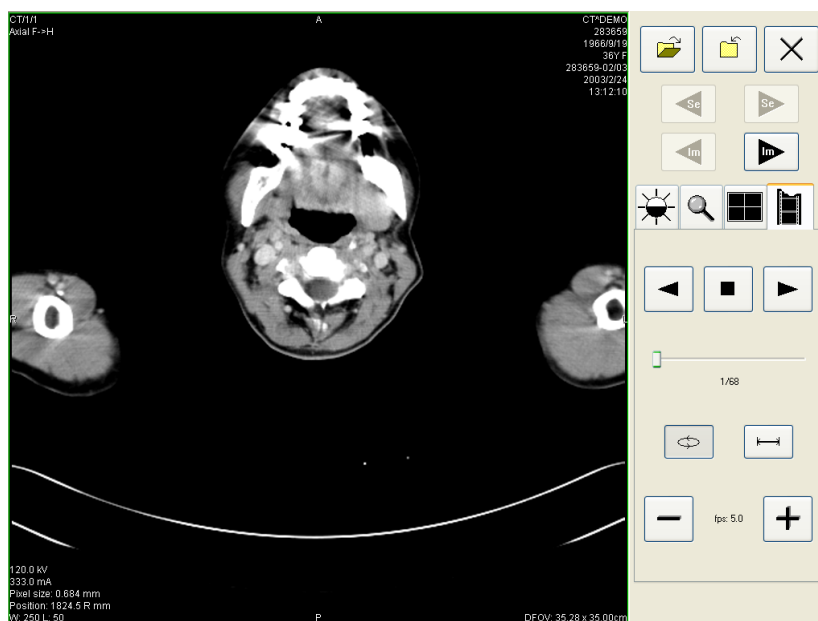
Po výbere záložky  sa v dolnej časti panela tlačidiel objavia tlačidlá zobrazujúce rozloženie pohľadov pracovnej plochy (viď obr. 159).

17.6 Prehrávanie viacobrázkových snímok

Po výbere záložky  sa objavia v dolnej časti panela tlačidiel tlačidlá (viď obr. 162):

- na ovládanie prehrávania snímok:
 -  - prehrávanie snímok smerom dozadu,
 -  - prehrávanie snímok smerom dopredu,
 -  - zastavenie prehrávania snímok
- na zadanie spôsobu prehrávania:
 -  - prehrávanie len zvoleným smerom (looping),
 -  - prehrávanie striedavo oboma smermi (sweeping),
- na zmenu rýchlosti prehrávania snímok od 0 do 50 fps s krokom 2,5 fps:
 -  - zvyšovanie rýchlosti prehrávania,
 -  - znižovanie rýchlosti prehrávania

(aktuálna hodnota rýchlosti prehrávania je uvedená medzi tlačidlami).



obr. 162 – Rozhranie dotykovej obrazovky - prehrávanie viacobrázkových snímok

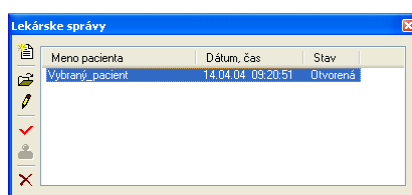
Po spustení prehrávania snímok sa na pracovnej ploche objaví jeden náhľad, v ktorom sa prehrávajú snímky (začiatočná snímka je vybraná z aktuálneho pohľadu). Pod tlačidlami je posuvník s číselným údajom, ktorý informuje o polohe zobrazenej snímky v sérii.

18 Lekárske správy

Lekárske správy sa využívajú na písanie lekárskeho správ, nálezov, prípadne iných poznámok ku štúdiu pacienta alebo snímke.


Dialóg **Lekárske správy** sa spustí kliknutím na menu **Štúdia**, položka **Lekárske správy...** (viď obr. 163).

Dialóg **Lekárske správy** ako aj samotné poznámkové dialógy sa dajú zväčšovať, zmenšovať a je možné ich presúvať kdekoľvek v rámci TomoConu.



obr. 163 – Dialóg Lekárske správy

18.1 Vytvorenie novej šablóny


Pre uľahčenie písania lekárskeho správ poskytuje TomoCon možnosť použitia preddefinovanej šablóny pre novú správu. Kliknutím na ikonu  **Vytvorit' novú správu** v dialógu **Lekárske správy** (viď obr. 163) sa zobrazí zoznam existujúcich šablón (viď obr. 164). Kliknutím na tlačidlo **Nová** a zadaním názvu novej šablóny sa otvorí popisovací dialóg **Lekárska správa** (viď obr. 165). V tomto dialógu napíšete novú správu, ktorá bude uložená ako šablóna so zadaným menom.

Pre zmenu už existujúcich šablón môžete použiť tlačidlá **Editovať** (pre editáciu existujúcej šablóny), **Premenovať** (pre zmenu mena existujúcej šablóny) a **Zmazať** (pre zrušenie existujúcej šablóny) v dialógu **Nová lekárska správa** (viď obr. 164).




18.2 Vytvorenie novej správy

Pre vytvorenie správy kliknite na menu **Štúdia**, položka **Lekárske správy ...**.

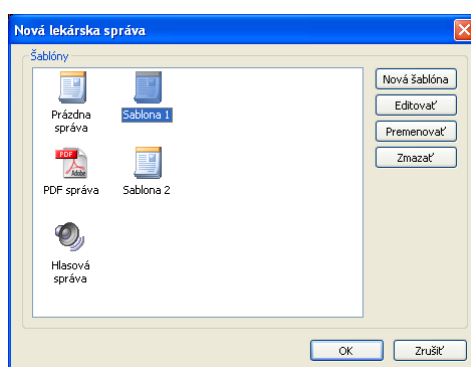
Nová správa sa vytvorí iba v prípade, že je v TomoCone otvorená štúdia. Pri otvorení štúdie pacienta (viď kap. 5 **Stiahnutie a otvorenie štúdie**), ktorý nemá k dispozícii obrazové údaje a má už vytvorenú správu sa automaticky otvorí dialóg **Lekárske správy** (viď obr. 163).

Novú správu vytvoríte kliknutím na ikonu  **Vytvorit' novú správu** v dialógu **Lekárske správy**. Zobrazí sa dialóg **Nová lekárska správa** (viď obr. 164), kde si

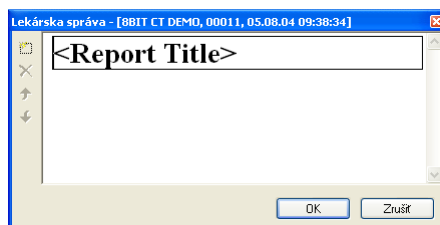
môžete zvoliť šablónu pre napísanie novej správy. Na základe vybranej šablóny vám aplikácia TomoCon poskytuje možnosť vytvorenia nasledovných typov správ:

- hlasová správa - pri výbere šablóny typu  **Hlasová správa** sa zobrazí nahrávací dialóg, v ktorom môžete nahovoriť lekársku správu,
- PDF správa - pri výbere šablóny typu  **PDF správa** môžete vytvoriť správu z existujúceho PDF dokumentu uloženého na disku,
- textová správa - pri výbere šablóny typu text  môžete vytvoriť napísanú textovú správu v popisovacom dialógu **Lekárska správa** (viď obr. 165).


Vybraný typ šablóny otvoríte dvojitém kliknutím.



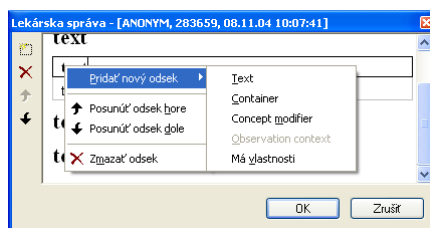
obr. 164 – Dialóg pre výber šablóny



obr. 165 – Popisovací dialóg Lekárska správa

Kliknutím na ikonu  **Pridať nový odsek** v ľavej časti dialógu alebo výberom položky **Pridať nový odsek** v kontextovom menu popisovacieho dialógu **Lekárska správa** sa zobrazí menu s ponukou typov odsekov (viď obr. 166), ktoré môžete vkladať do textového poľa:

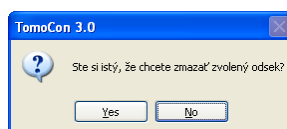
- **Text** - podnadpis a samotný text správy,
- **Container** - podkapitola (max. 64 znakov), môže obsahovať text alebo ďalšie container,
- **Concept modifier** - bližšie popisuje záhlavie správy,
- **Observation context** - údaje o správe (kto ju vytvoril, vyšetrujúci lekár apod.), viaže sa k celému dokumentu alebo container,
- **Má vlastnosti** - fyzikálne vlastnosti nálezu (pri lekárskom náleze).



obr. 166 – Kontextové menu popisovacieho dialógu Lekárska správa

V rámci dialógu **Lekárska správa** je možné kliknutím na ikony **Posunúť odsek hore**, **Posunúť odsek dole** posúvať jednotlivé odseky napísanej správy (container, text, a pod.) nižšie alebo vyššie po úrovniach.

Kliknutím na ikonu **Zmazať odsek** sa zobrazí dialóg umožňujúci vymazanie odseku (viď obr. 167).



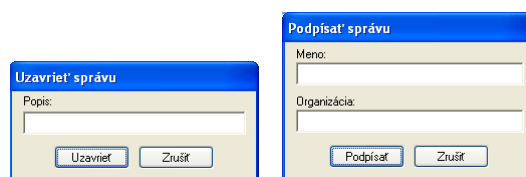
obr. 167 – Dialógové okno na potvrdenie alebo zamietnutie vymazania odseku

Vytvorené správy môžu byť v troch stavoch:

- **otvorená** - môžete ju meniť,
- **kompletná** - ukončená,
- **podpísaná** - kým a akou organizáciou.

Po ukončení editovania sa správa uzavrie kliknutím na ikonu **Uzavrieť správu**. Pred uzatvorením je možné pridať ešte popis ku správe v dialógu **Uzavrieť správu** (viď obr. 168 a), ktorý sa zobrazí po kliknutí na ikonu . V prípade stlačenia tlačidla **Zrušiť** sa správa zatvorí bez uloženia zmien. Po stlačení tlačidla **Uzavrieť** sa správa uzatvorí a už ju nie je možné ďalej upravovať.

Kliknutím na ikonu **Podpísať správu** sa objaví dialóg na podpisovanie lekárskej správy **Podpísať správu** (viď obr. 168 b). Pri podpisovaní je potrebné uviesť meno a organizáciu osoby, ktorá správu podpisuje. Jednotlivé správy sa dajú podpisovať viacerými osobami. Údaje o osobách, ktoré správu podpisovali, sa následne zobrazia pri prezeraní správ.





(a)

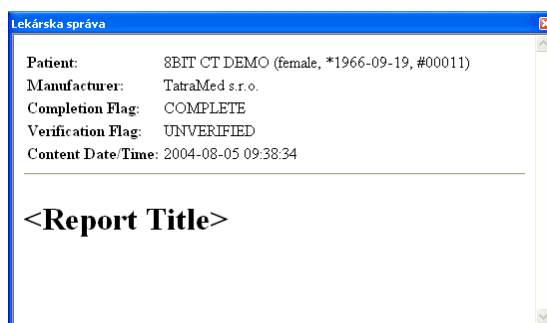
(b)

obr. 168 – Dialóg Uzavrieť správu (a), Podpísať správu (b)

18.3 Prezeranie správy

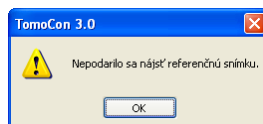
Kliknutím na ikonu  **Zobrazit' správu** v dialógu **Lekárske správy** alebo kliknutím pravého tlačidla myši na vytvorenú správu a výberom ikony  sa otvorí vytvorená správa. Záhľad správy (viď obr. 169) obsahuje nasledujúce údaje:

- **Patient** - meno pacienta, dátum narodenia a iné preddefinované identifikačné údaje,
- **Manufacturer** - výrobca,
- **Completion flag** - stav správy (partial – otvorená, complete – kompletná, verified – podpísaná),
- **Predecessor Docs** - v prípade, že poznámka bola editovaná, link na originálny dokument,
- **Verification Flag** - verifikácia poznámky (verified, unverified), verifikovaná osoba,
- **Content Date/Time** - dátum a čas vzniku dokumentu. Pri editovaní nedokončeného dokumentu sa časový údaj nemení, ostáva čas prvotného zápisu.



obr. 169 – Záhľad lekárskej správy

Ak sa v správe nachádza odkaz na snímku pacienta, kliknutím na odkaz sa snímka zobrazí v aktuálnom pohľade TomoConu. Ak štúdia s touto snímkou nie je otvorená v TomoCone, nie je možné túto snímku zobrazit'. Otvorí sa dialóg informujúci, že nebolo možné nájsť požadovanú snímku (viď obr. 170).




obr. 170 – Dialógové okno, keď požadovanú snímku nebolo možné nájsť

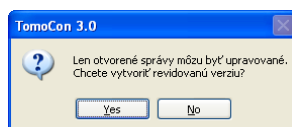
Text správy je možné skopírovať do schránky operačného systému MS Windows a vložiť do textového súboru (napr. MS Word alebo iný program). Pomocou myši alebo klávesových skratiek Ctrl+A sa označí text správy, skopíruje sa stlačením Ctrl+C a vloží do dokumentu stlačením Ctrl+V.

Správu je tiež možné vytlačiť. Po otvorení správy a stlačení kláves Ctrl+P sa otvorí štandardný MS Windows dialóg pre tlač, pomocou ktorého môžete správu vytlačiť na štandardnej MS Windows tlačiarne.

Správa sa zatvorí kliknutím na tlačidlo  v pravom hornom rohu dialógového okna alebo použitím klávesy Esc.

18.4 Editovanie správy

Po výbere správy zo zoznamu **Lekárske správy** a kliknutí na ikonu  **Upraviť správu** sa editujú vytvorené správy. Čiastočne vytvorenú správu (otvorenú) je možné editovať kedykoľvek. Pri uzavretej alebo podpísanej správe vzniká nový dokument s rovnakým obsahom. Pred editovaním sa zobrazí dialóg o vytvorení revidovanej verzie (viď obr. 171).




obr. 171 – Dialógové okno pred pokusom o vytvorenie revidovanej verzie správy

Pôvodný dokument sa nezmení a v záhlaví novovytvorenej správy bude odkaz na pôvodný dokument (Predecessor Docs). Ak nebola pôvodná správa načítaná do TomoConu, nie je možné ju zobrazit'.

18.5 Uloženie správy

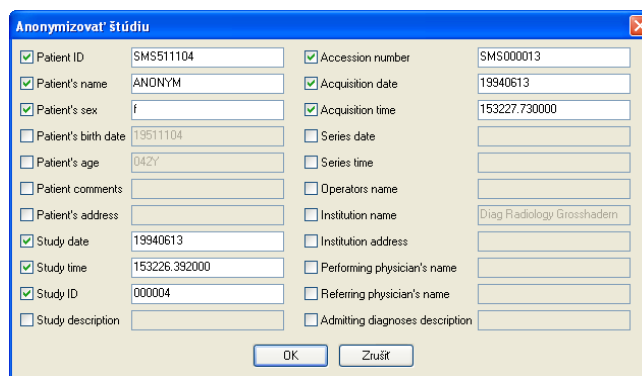
Kliknite na menu **Štúdia**, položku **Uložiť**. V prípade, že zmeny neboli uložené týmto spôsobom, pri zatvorení TomoConu sa spustí dialóg o možnosti uloženia zmien.

18.6 Vymazanie správy

Vybranú lekársku správu zo zoznamu **Lekárske správy** možno vymazať kliknutím na ikonu  **Zmazať správu** prípadne výberom položky **Zmazať** v kontextovom menu. Zobrazí sa dialóg umožňujúci vymazanie správy .

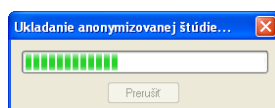
19 Anonymizácia štúdií

TomoCon umožňuje uložiť všetky série otvorených štúdií ako novú anonymizovanú štúdiu do lokálneho úložiska Lokálne štúdie pomocou dialógu **Anonymizovať štúdiu** (viď obr. 172), ktorý sa otvorí pri výbere položky **Anonymizovať štúdiu...** v menu **Štúdia**.



obr. 172 – Dialóg Anonymizovať štúdiu

Po otvorení dialógového okna sú jednotlivé políčka vyplnené na základe DICOM údajov získaných z prvej otvorenej štúdie. Položky, ktoré chcete zmeniť, označte v zaškrtávacom políčku, čím sa vám umožní prístup do príslušných popisných polí. Uloženie novej anonymizovanej štúdie potvrdíte tlačidlom **OK**. Proces ukladania môžete sledovať v dialógu **Ukladanie anonymizovanej štúdie...** (viď obr. 173).



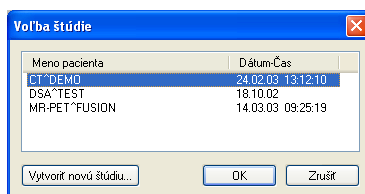
obr. 173 – Dialóg Anonymizovať štúdiu, okno Ukladanie anonymizovanej štúdie...

20 Vytvorenie novej štúdie/série

Novú štúdiu alebo sériu je možné pridať pomocou dialógu **Voľba štúdie**, ktorý sa zobrazí po kliknutí na položku **Vytvoriť novú sériu...** v menu **Štúdia** z programového menu TomoConu (viď kap. 3.6.2 **Menu Štúdia**).

Pre vytvorenie novej série v existujúcej štúdii:

1. Vybrať existujúcu štúdiu pre prídanie novej série v dialógu **Voľba štúdie** (viď obr. 174),
2. Kliknúť na tlačidlo **OK** v dialógu **Voľba štúdie**, následne sa zobrazí dialog **Nová séria** (viď obr. 176) pre prídanie novej série,
3. Vyplniť informácie o novej sérii do zobrazeného dialógu **Nová séria** a kliknúť na tlačidlo **OK**,
4. Nová prázdna séria so zadanými informáciami bude automaticky pridaná do vybranej štúdie.



obr. 174 – Dialóg Voľba štúdie

Pre vytvorenie novej série v novej štúdii:

1. Kliknúť na tlačidlo **Vytvoriť novú štúdiu...** v dialógu **Voľba štúdie**, následne sa zobrazí dialóg **Nová štúdia** (viď obr. 175),
2. Vyplniť informácie o novej štúdii do zobrazeného dialógu **Nová štúdia** a kliknúť na tlačidlo **OK**, následne sa zobrazí dialóg **Nová séria**
3. Vyplniť informácie o novej sérii do zobrazeného dialógu **Nová séria** a kliknúť na tlačidlo **OK**,
4. Nová štúdia so zadanými informáciami spolu s jednou novou prázdnu sériou bude automaticky pridaná do Lokálneho úložiska aplikácie TomoCon.

Nová štúdia

Informácia o pacientovi

ID pacienta:

Meno:

Dátum narodenia: Pohlavie:

Výška: cm Váha: kg

Diagnózy:

Informácia o štúdiu

ID štúdie:

Číslo záznamu:

Popis štúdie:

Dátum štúdie: Čas štúdie:

Odporúčajúci lekár:

obr. 175 – Dialóg Nová štúdia

Nová séria

Informácia o sérii

Číslo série:

Modality:

Popis série:

Dátum série: Čas série:

Vykonávajúci lekár:

Laborant:

obr. 176 – Dialóg Nová séria

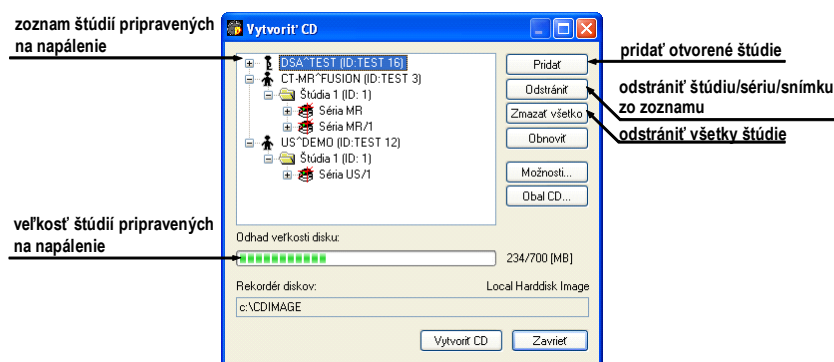
21 Archivácia snímok na CD

TomoCon poskytuje používateľovi jednoduchú možnosť archivácie štúdií na CD nosič pomocou dialógu **Vytvoriť CD**. Pre napálenie CD nosiča je potrebné splniť jednu z nasledovných požiadaviek:

- operačný systém Microsoft Windows XP so spustenou službou 'IMAPI CD-Burning COM',
- nainštalovaný program Nero Burning ROM 6.3 alebo vyššie,
- nainštalovaný program Pinnacle Instant CD 8.0 alebo vyššie.

V prípade, že systém na počítači nespĺňa žiadnu z uvedených požiadaviek, archiváciu je možné vykonať do zvoleného adresára na disku.

Dialóg **Vytvoriť CD** (viď obr. 177) zobrazíte kliknutím na položku **Vytvoriť CD...** v menu **Štúdia**. Jednoduchým stlačením tlačidla **Pridať** sa pridajú všetky otvorené štúdie pacientov v TomoCone do zoznamu štúdií pripravených na napálenie. Jednotlivé štúdie, série alebo snímky v tomto zozname môžete následne aj odstrániť tlačidlom **Odstrániť** alebo tlačidlom **Delete** na klávesnici. Stlačením tlačidla **Odstrániť všetko** sa odstránia všetky štúdie zo zoznamu štúdií pripravených na archiváciu.

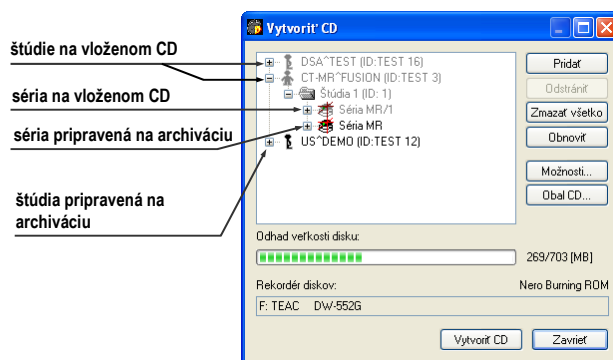


obr. 177 – Dialóg Vytvoriť CD (štúdie pripravené na archiváciu)

Po pridaní týchto štúdií do zoznamu môžete stlačením tlačidla **Vytvoriť CD** napáliť pripravené štúdie na CD nosič, alebo archivovať do zvoleného adresára podľa nastavenia typu **Rekordéra diskov**.

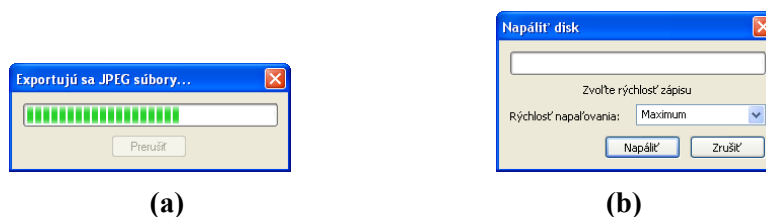
V prípade potreby môžete dialóg **Vytvoriť CD** zatvoriť tlačidlom **Zavrieť** a ponechať si tak pripravené štúdie na archiváciu. Pri opätovnom otvorení tohto dialógu (napr. po otvorení iných pacientov v TomoCone) môžete pridávať k týmto pripraveným štúdiám aj ďalšie štúdie tiež stlačením tlačidla **Pridať**.

TomoCon poskytuje navyše aj možnosť pripaľovania štúdií pacientov ku archivovaným štúdiám na CD nosiči. Ak vložíte CD nosič, ktorý obsahuje už archivované štúdie, po chvíli sa v zozname štúdií pripravených na archiváciu zobrazia aj štúdie, ktoré sa nachádzajú na CD nosiči. Budú zašedené (viď obr. 178) a nie je možné ich zo zoznamu zmazať.



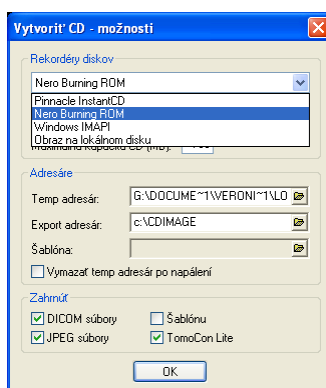
obr. 178 – Dialóg Vytvorit' CD (séria a štúdia pripravené na pripaľovanie)

Pre samotné naštartovanie archivačného procesu stlačte tlačidlo **Vytvorit' CD**. Priebeh napáľovania bude zobrazovať dialóg zobrazený na obr. 179.



obr. 179 – Prebieha archívacia údajov pacientov, (a) IMAPI CD-Burning COM, (b) Nero Burning ROM

Pre nastavenie vlastností napáľovania a dialógu **Vytvorit' CD** môžete použiť dialóg **Vytvorit' CD – možnosti** (viď obr. 180), ktorý zobrazíte stlačením tlačidla **Možnosti...** v dialógu **Vytvorit' CD**.



obr. 180 – Dialóg Vytvorit' CD – možnosti

Pomocou dialógu môžete nastaviť:

- rekordér diskov - označením typu rekordéra diskov a vybraním jednej zo zobrazených CD mechaník v sekcii **Rekordéry diskov**,
- **Maximálna kapacita** - predstavuje používateľom špecifikovanú veľkosť pre štúdie v zozname pre archiváciu,
- **Temp adresár** - pomocný adresár, ktorý používa TomoCon na dočasné uchovávanie štúdií pripravených na archiváciu,
- **Export adresár** - adresár pre exportovanie obrazu pripraveného CD v prípade, že ako rekordér diskov je vybraný Local Harddisk Image,
- **Šablóna** - adresár, ktorý bude počas napájania CD pripálený na CD,
- **Vymazať temp adresár po napálení** – ak je táto voľba zaškrtnutá, po napálení CD bude automaticky vymazaný **Temp adresár** pre dočasné uchovávanie štúdií pripravených na archiváciu,
- typy údajov, ktoré budú archivované (**Zahrnúť**):
 - ak sa kopírujú JPEG súbory, archív bude obsahovať súborovú štruktúru html podobnú archivovanej štruktúre pacient – séria - obraz (pre jednoduchšie zobrazenie). Podmienkou pre zobrazenie tejto štruktúry je Microsoft Internet Explorer;
 - ak sú kopírované súbory DICOM, do archívu sa pridá prehliadač TomoCon Lite. Má plnú funkčnosť TomoConu, okrem importu údajov. Je s ním možné prehliadať iba archív DICOM snímok na danom CD.

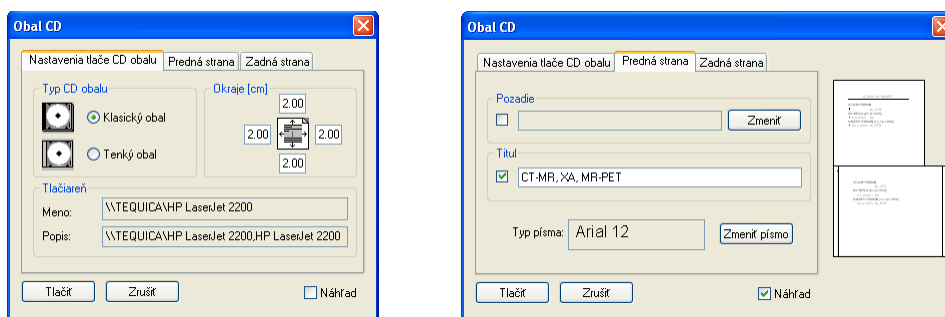
Pre vytvorenie a tlač obalu na napálený CD nosič sa používa dialóg **Obal CD** (viď obr. 181), ktorý sa zobrazí po stlačení tlačidla **Obal CD...** Dialóg automaticky pripraví na prednú a zadnú stranu obalu zoznam pacientov pripravených v dialógu **Vytvoriť CD**.

Dialóg **Obal CD** umožňuje nastaviť na pripravenom obale pre tlač:

- všeobecné nastavenia (záložka **Nastavenia tlače CD obalu**),
 - nastavenie rozmerov obalu podľa zvoleného typu (**Typ CD obalu**):
 - klasický CD obal (**Klasický obal**),
 - tenký CD obal (**Tenký obal**),
 - určiť okraje, ktoré sú vylúčené z oblasti tlače (**Okraje**),
- nastavenie vlastností prednej strany obalu (záložka **Predná strana**):
 - nastavenie obrázku, ktorý bude umiestnený za textom na prednej strane obalu (**Pozadie**). Obrázok sa zadáva po stlačení tlačidla **Zmeniť**

- a zaškrtnutím políčka sa určuje, či obrázok bude použitý pri tlači obalu;
- nastavenie titulu prednej strany obalu (**Titul**). Pomocou tlačidla **Zmeniť písmo** je možné zmeniť veľkosť a typ fonu, ktorým bude titul prednej strany obalu vytlačený. Zaškrtnutím políčka pri texte titulu sa určuje, či zadaný text bude vytlačený alebo nie;
 - nastavenie vlastností zadnej strany obalu (záložka **Zadná strana**):
 - nastavenia zadnej strany obalu sú rovnaké ako pri prednej strane obalu.

Po nastavení vlastností pre tlač sa tlačidlom **Tlačiť** zobrazí štandardný MS Windows dialóg pre tlač (dialóg **Tlač**), kde je možné vybrať tlačiareň a špecifikovať parametre tlačiarnie pre tlač. Samotná tlač sa spustí stlačením tlačidla **OK** v tomto dialógu.



obr. 181 – Dialóg Obal CD, záložky Nastavenie tlače obalu a Predná strana

22 Kontakt

V prípade akýchkoľvek pripomienok alebo otázok prosím kontaktuje naše ústredie:

TatraMed spol s r.o.
Líščie údolie 7
841 04 Bratislava
Slovenská Republika

Tel: +421 2 60202301
+421 2 60202391 (hotline podpora, v pracovných dňoch 8:00-16:00)
Fax: +421 2 60202352
E-mail: info@tatramed.com