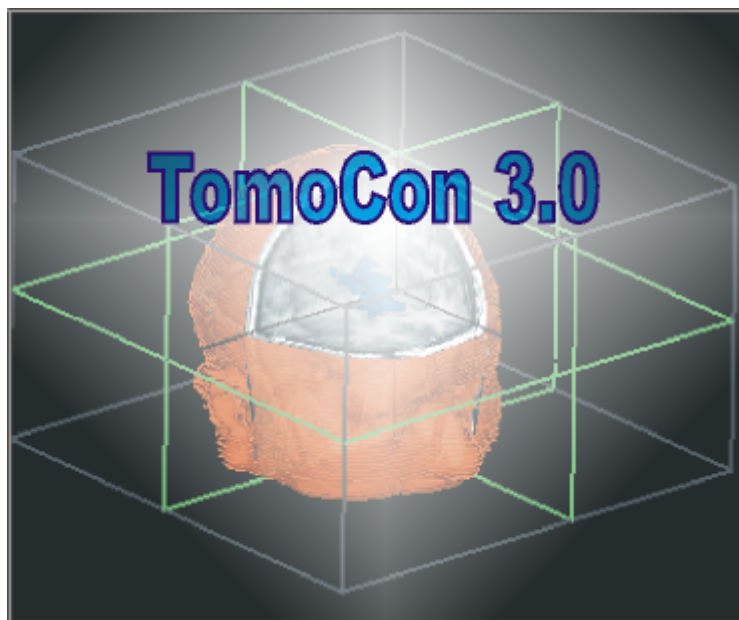




**TomoCon 3.0 Workstation,  
TomoCon 3.0 Viewer**  
Používateľská príručka

Verzia 3.0.10 SP2

## Obsah

|          |                                                  |          |
|----------|--------------------------------------------------|----------|
| <b>1</b> | <b>Všeobecné poznámky.....</b>                   | <b>6</b> |
| 1.1      | Účel použitia.....                               | 6        |
| 1.2      | Bezpečnostné opatrenia .....                     | 6        |
| 1.3      | Trieda produktu a označenie CE .....             | 6        |
| <b>2</b> | <b>Inštalácia a odinštalovanie TomoConu.....</b> | <b>7</b> |
| 2.1      | Požiadavky na inštaláciu systému .....           | 7        |
| 2.1.1    | Hardvérové požiadavky .....                      | 7        |
| 2.1.2    | Dodatočné hardvérové odporúčania.....            | 7        |
| 2.1.3    | Softvérové požiadavky .....                      | 7        |
| 2.2      | Inštalácia TomoConu.....                         | 8        |
| 2.3      | Odinštalovanie TomoConu .....                    | 8        |
| <b>3</b> | <b>Popis TomoConu .....</b>                      | <b>9</b> |
| 3.1      | TomoCon - základy .....                          | 9        |
| 3.1.1    | Série a snímky.....                              | 9        |
| 3.1.2    | Súradnicový systém .....                         | 10       |
| 3.1.2.1  | Transformácia snímky .....                       | 10       |
| 3.1.2.2  | Chýbajúce transformácie .....                    | 10       |
| 3.1.3    | Aktuálny bod .....                               | 11       |
| 3.1.4    | Hlavné okno TomoConu .....                       | 12       |
| 3.1.4.1  | Pracovná plocha .....                            | 12       |
| 3.1.4.2  | Paleta náhľadov.....                             | 13       |
| 3.1.4.3  | Programové menu TomoConu .....                   | 16       |
| 3.1.4.4  | Panel nástrojov .....                            | 17       |
| 3.1.4.5  | Stavový riadok .....                             | 18       |
| 3.1.5    | Programové menu TomoConu.....                    | 19       |
| 3.1.5.1  | Menu TomoCon .....                               | 19       |
| 3.1.5.2  | Menu Štúdia.....                                 | 19       |
| 3.1.5.3  | Menu Nástroje .....                              | 20       |
| 3.1.5.4  | Menu Snímka.....                                 | 21       |
| 3.1.5.5  | Menu Filter .....                                | 22       |
| 3.1.5.6  | Menu Meracie nástroje .....                      | 22       |
| 3.1.5.7  | Menu Prevrátiť/Otočiť.....                       | 23       |
| 3.1.5.8  | Menu Pohľad .....                                | 23       |
| 3.1.5.9  | Menu Pomocník.....                               | 25       |
| 3.2      | Používateľské nastavenia TomoConu .....          | 26       |
| 3.2.1    | Všeobecné používateľské nastavenia .....         | 26       |

|         |                                                     |    |
|---------|-----------------------------------------------------|----|
| 3.2.2   | Mapovanie funkcií na koliesko a tlačidlá myši.....  | 27 |
| 3.2.3   | Výber zobrazených informácií v pohľadoch .....      | 28 |
| 3.2.4   | Nastavenia vlastností TomoConu podľa modalít.....   | 29 |
| 3.2.5   | Nastavenie farieb .....                             | 32 |
| 3.2.6   | Nastavenie jazyka TomoConu .....                    | 33 |
| 3.3     | Otvorenie štúdie pacienta .....                     | 34 |
| 3.3.1   | Výber štúdií .....                                  | 34 |
| 3.3.2   | Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie) .....       | 35 |
| 3.3.3   | Otvorenie ďalších štúdií.....                       | 36 |
| 3.3.4   | TomoCon PACS server .....                           | 36 |
| 3.3.5   | DICOMDIR .....                                      | 37 |
| 3.3.6   | Získanie štúdie z externého zariadenia.....         | 38 |
| 3.3.7   | Poslanie štúdie na externé údajové zariadenie ..... | 38 |
| 3.3.8   | Nastavenia.....                                     | 38 |
| 3.3.8.1 | Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie .....  | 39 |
| 3.3.8.2 | Nastavenia DICOM prijímača .....                    | 39 |
| 3.3.8.3 | Konfigurácia externých DICOM zariadení.....         | 39 |
| 3.4     | Nastavenie úrovne sedej .....                       | 40 |
| 3.5     | Zmena veľkosti snímky .....                         | 42 |
| 3.6     | Zmena veľkosti aktuálneho pohľadu.....              | 43 |
| 3.7     | Vytvorenie sekvencie snímok.....                    | 43 |
| 3.8     | Synchronizácia sérií .....                          | 44 |
| 3.9     | Meracie nástroje .....                              | 45 |
| 3.9.1   | Textová poznámka .....                              | 47 |
| 3.9.2   | Popisovač .....                                     | 48 |
| 3.9.3   | Vzdialenosť .....                                   | 48 |
| 3.9.4   | Vzdialenosti a uhol .....                           | 48 |
| 3.9.5   | Sonda .....                                         | 49 |
| 3.9.6   | Priebeh hustoty.....                                | 49 |
| 3.9.7   | Elipsa .....                                        | 50 |
| 3.9.8   | Obdĺžnik .....                                      | 51 |
| 3.9.9   | Všeobecná plocha .....                              | 51 |
| 3.9.10  | Kalibrácia .....                                    | 52 |
| 3.9.11  | Skrytie/zobrazenie meracích nástrojov .....         | 53 |
| 3.9.12  | Odstránenie meracích nástrojov.....                 | 54 |
| 3.9.13  | Zoznam meracích nástrojov.....                      | 54 |
| 3.10    | Prehrávanie viacobrázkových snímok .....            | 55 |
| 3.10.1  | Celoobrazovkové zobrazenie.....                     | 56 |

|             |                                                             |           |
|-------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.11</b> | <b>Kontúrovanie pacienta – vytváranie ROI .....</b>         | <b>58</b> |
| 3.11.1      | Definovanie nového ROI .....                                | 59        |
| 3.11.2      | Automatické kontúrovanie štruktúr .....                     | 60        |
| 3.11.3      | Automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr .....          | 61        |
| 3.11.4      | Kopírovanie ROI .....                                       | 62        |
| 3.11.5      | Export ROI do súboru DXF alebo VTK .....                    | 62        |
| 3.11.6      | Definovanie vlastností ROI .....                            | 63        |
| 3.11.7      | Definovanie kontúr .....                                    | 64        |
| <b>3.12</b> | <b>MPR – MultiPlanárna Rekonštrukcia .....</b>              | <b>67</b> |
| 3.12.1      | Ľubovoľná rovina rezu .....                                 | 68        |
| 3.12.2      | Online MPR .....                                            | 68        |
| <b>3.13</b> | <b>DRR – Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram .....</b>       | <b>69</b> |
| <b>3.14</b> | <b>3D vizualizácia .....</b>                                | <b>69</b> |
| 3.14.1      | Nastavenie 3D pohľadu .....                                 | 70        |
| 3.14.2      | Otáčanie, priestorová orientácia .....                      | 71        |
| 3.14.3      | Posúvanie rovín rezov MPR .....                             | 72        |
| <b>3.15</b> | <b>Registrácie .....</b>                                    | <b>74</b> |
| 3.15.1      | Definovanie registrácie .....                               | 74        |
| 3.15.1.1    | Identita .....                                              | 75        |
| 3.15.1.2    | CA-CP .....                                                 | 75        |
| 3.15.1.3    | Porovnanie povrchov .....                                   | 76        |
| 3.15.1.4    | Landmark .....                                              | 76        |
| 3.15.1.5    | Manuálna .....                                              | 77        |
| 3.15.1.6    | MIR .....                                                   | 80        |
| <b>3.16</b> | <b>Fúzia .....</b>                                          | <b>81</b> |
| <b>3.17</b> | <b>DSA – Digital Subtraction Angiography .....</b>          | <b>82</b> |
| 3.17.1      | Automatický DSA mód .....                                   | 83        |
| 3.17.2      | Manuálny DSA mód .....                                      | 84        |
| <b>3.18</b> | <b>Rezové čiary .....</b>                                   | <b>85</b> |
| 3.18.1      | Zrušenie rezových čiar .....                                | 87        |
| 3.18.2      | Automatický mód .....                                       | 87        |
| 3.18.3      | Tlač a uloženie rezových čiar .....                         | 87        |
| <b>3.19</b> | <b>Tlač obrazových údajov na MS Windows tlačiarňi .....</b> | <b>87</b> |
| <b>3.20</b> | <b>Tlač obrazových údajov na DICOM tlačiarňi .....</b>      | <b>88</b> |
| 3.20.1      | Pracovná plocha DICOM tlač .....                            | 89        |
| 3.20.2      | Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač .....                 | 89        |
| 3.20.3      | Menu DICOM tlač .....                                       | 89        |
| 3.20.4      | Panel nástrojov DICOM tlač .....                            | 90        |

|         |                                                     |     |
|---------|-----------------------------------------------------|-----|
| 3.20.5  | Stavový riadok DICOM tlač .....                     | 91  |
| 3.20.6  | Inštalácia DICOM tlačiarne.....                     | 91  |
| 3.20.7  | Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač .....    | 92  |
| 3.20.8  | Úpravy snímok .....                                 | 94  |
| 3.20.9  | Výber snímok pre tlač .....                         | 94  |
| 3.20.10 | Úpravy a presuny medzi filmami.....                 | 95  |
| 3.21    | Rozhranie dotykovej obrazovky.....                  | 96  |
| 3.21.1  | Otvorenie štúdie pacienta.....                      | 97  |
| 3.21.2  | Zatvorenie štúdie .....                             | 98  |
| 3.21.3  | Nastavenie úrovne sedej .....                       | 98  |
| 3.21.4  | Posúvanie snímok a zmena ich veľkosti .....         | 99  |
| 3.21.5  | Zmena rozloženia pracovnej plochy .....             | 100 |
| 3.21.6  | Prehrávanie viacobrázkových snímok.....             | 100 |
| 3.22    | Lekárske správy .....                               | 102 |
| 3.22.1  | Vytvorenie novej správy.....                        | 102 |
| 3.22.2  | Prezeranie správy .....                             | 104 |
| 3.22.3  | Editovanie správy .....                             | 105 |
| 3.22.4  | Uloženie správy.....                                | 106 |
| 3.22.5  | Vymazanie správy .....                              | 106 |
| 3.23    | Anonymizácia štúdií.....                            | 107 |
| 3.24    | Exportovanie obrazových údajov.....                 | 108 |
| 3.24.1  | Exportovanie snímok.....                            | 108 |
| 3.24.2  | Exportovanie snímok do videosúboru formátu AVI..... | 108 |
| 3.25    | Uloženie štúdie .....                               | 110 |
| 3.26    | Zatvorenie štúdií .....                             | 110 |
| 3.27    | Archivácia štúdií na CD.....                        | 111 |
| 4       | Kontakt .....                                       | 115 |
| 5       | Tabuľky .....                                       | 116 |
| 5.1     | Tabuľka obrázkov .....                              | 116 |
| 6       | Slovník.....                                        | 120 |

# 1 Všeobecné poznámky

## 1.1 Účel použitia

TomoCon PACS je PACS systém určený na uchovávanie, manipuláciu, prenos, vizualizáciu a diagnostiku údajov pacienta. Umožňuje import a export DICOM údajov a vizualizáciu uložených snímok pre diagnostické účely.

## 1.2 Bezpečnostné opatrenia

TomoCon sa spúšťa pod operačnými systémami Microsoft Windows 2000 alebo Windows XP Professional, preto sa odporúča dobrá znalosť použitého operačného systému.

Pred inštaláciou TomoConu pre klinické použitie sa požaduje dobré pochopenie inštrukcií pre inštaláciu (viď kap. **2.2 Inštalácia TomoConu**). Pred klinickým použitím TomoConu sa požaduje porozumenie kompletnej používateľskej príručky uvedenej v tomto dokumente.

Používatelia určujúci diagnózu by mali byť oboznámení s tým, že niektoré pohľady zobrazujú **rekonštruované údaje**. Hoci sú tieto údaje vypočítané z originálnych údajov pacienta, môže byť v prípade existencie patologického nálezu, ktorý je menší ako je snímacie rozlíšenie pri vyšetrení pacienta, zobrazené zdravé tkanivo bez patologického nálezu.

Taktiež môžu rekonštruované údaje v niektorých prípadoch obsahovať artefakty, ktoré by nemali byť interpretované ako reálne patologické nálezy.

TomoCon uchováva obrazové údaje pacienta spolu s jeho osobnými údajmi (pri otváraní v TomoConu alebo pri exportovaní z TomoConu). Je preto potrebné zabezpečiť ochranu týchto údajov pred neautorizovaným prístupom osôb.

## 1.3 Trieda produktu a označenie CE

TomoCon 3.0 je *zdravotnícka pomôcka triedy IIa* v zhode s požiadavkami európskej direktívy MDD 93/42/EEC a bol certifikovaný podľa uvedenej direktívy. Písomné prehlásenie o zhode je k dispozícii na vyžiadanie (kontakt – viď kap. **4 Kontakt**).



## 2 Inštalácia a odinštalovanie TomoConu

### 2.1 Požiadavky na inštaláciu systému

TomoCon potrebuje nasledovný hardvér a softvér ako minimálnu pracovnú konfiguráciu (v zátvorkách sú uvedené odporúčané hodnoty):

#### 2.1.1 Hardvérové požiadavky

- **procesor** – Pentium, frekvencia minimálne 1 GHz (Pentium IV 2.5 GHz a vyššie),
- **pamäť** – 256 MB (512 MB),
- **CD-ROM**,
- **hard disk** – 100 MB voľného diskového priestoru pre inštaláciu softvéru (minimálne 10 GB pre údaje pacientov),
- **monitor** – farebný 19" monitor alebo 17" LCD panel (21" monitor, 19" LCD panel, odporúčajú sa dva monitory a grafická karta s výstupom pre dva monitory),
- **grafická karta** – rozlíšenie 1024x768 bodov, True color - 32 bitové farby, (3D akcelerátor, karta s dvoma výstupmi).

#### 2.1.2 Dodatočné hardvérové odporúčania

- **port pre tlačiareň** alebo **USB port** – pre pripojenie hardvérového ochranného kľúča,
- **sieťový port** – pre prenos údajov, pripojenie k PACS systémom,
- **zálohovací systém** – na princípe magnetickej pásky, CD-ROM alebo diskového poľa.

#### 2.1.3 Softvérové požiadavky

TomoCon Workstation:

- **operačný systém** – Microsoft Windows 2000, XP Professional,
- **Microsoft Internet Explorer** – verzia min 5.5,

TomoCon Viewer, TomoCon Lite:

- **operačný systém** – Microsoft Windows 98 SE (niektoré funkcie aplikácie sú zakázané), 2000, XP Professional,
- **Microsoft Internet Explorer** – verzia min 5.5.

## **2.2 Inštalácia TomoConu**

Postup pri inštalovaní TomoConu:

1. Vložiť inštalačné CD do mechaniky. Po chvíli sa automaticky zobrazí okno, umožňujúce zvoliť inštaláciu TomoConu. Ak sa okno zobrazí, je možné prejsť ku kroku 3. Ak sa nezobrazí, nasleduje krok 2.
2. Spustiť súbor `SETUP.EXE` z inštalačného CD dvojitým kliknutím ľavého tlačidla myši na ikonu 'My Computer / Tento počítač' na pracovnej ploche, dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (napríklad 'D') a kliknutím na program 'Setup' alebo 'Setup.exe'.
3. Postupovať podľa pokynov konfiguračného programu TomoConu.

## **2.3 Odinštalovanie TomoConu**

TomoCon sa odinštaluje kliknutím na tlačidlo **Start** programu MS Windows, **Settings**, **Control Panel** a spustením **Add/Remove Programs**. Zo zoznamu aktuálne inštalovaných programov sa zvolí program **TomoCon** a potvrdí sa tlačidlom **Change/Remove**.

## 3 Popis TomoConu

TomoCon sa spustí kliknutím na tlačidlo **Start** operačného systému MS Windows, **Programs, TomoCon 3.0** a napokon **TomoCon**.

Parametre spúšťania TomoConu:

- /t – spustenie TomoConu v režime dotykovej obrazovky (viď kap. 3.21 **Rozhranie dotykovej obrazovky**).

### 3.1 TomoCon - základy

Základnou funkciou TomoConu je práca s obrazovými údajmi pacienta. Na prezeranie obrazových údajov pacienta sú vo všeobecnosti potrebné nasledovné činnosti:

- otvorenie obrazových štúdií pacienta (viď kap. 3.3 **Otvorenie štúdie pacienta**),
- prezeranie snímok,
- kontrola a nastavenie úrovni šedej na snímkach (viď kap. 3.4 **Nastavenie úrovne šedej**),
- definovanie ROI – Region of Interest (viď kap. 3.11 **Kontúrovanie pacienta – vytváranie ROI**),
- popis zvolených snímok (viď kap. 3.9 **Meracie nástroje**),
- tlač zobrazených údajov pacienta (viď kap. 3.19 **Tlač obrazových údajov na MS Windows tlačiarňu**),
- tlač vybraných obrazových údajov na DICOM tlačiarňu (viď kap. 3.20 **Tlač obrazových údajov na DICOM tlačiarňu**),
- uloženie modifikovaných údajov pacienta na disk (viď kap. 3.25 **Uloženie štúdie**),
- zálohovanie obrazových údajov pacienta (viď kap. 3.27 **Archivácia štúdií na CD**).

#### 3.1.1 Série a snímky

Snímky pacienta sú zoskupené do sérií snímok, pričom určitá skupina sérií snímok jedného pacienta tvorí štúdiu tohoto pacienta. Samotný pacient potom pozostáva z jednej alebo viac štúdií.

### 3.1.2 Súradnicový systém

Pre zobrazenie pozície snímky v súradnicovom priestore pacienta je potrebné definovať transformáciu medzi snímkami a skutočným pacientom.

Po definovaní transformácie je potom možné vypočítať príslušnú pozíciu  $[x, y, z]$  ľubovoľného bodu v tele pacienta.

TomoCon používa nasledovné názvy orientácií:

- **Anterior** (vpredú),
- **Posterior** (vzadu),
- **Left** (vľavo),
- **Right** (vpravo),
- **Head** (hore),
- **Feet** (dole).

Súradnicový systém TomoConu:

- os  $+x$  je v smere **R** (pravá strana pacienta, smer zľava doprava),
- os  $+y$  je v smere **A** (predná strana pacienta, smer odzadu dopredu),
- os  $+z$  je v smere **H** (horná strana pacienta, smer od nôh k hlave).

Súradnice a vzdialenosti sú zobrazené v milimetroch, uhly v stupňoch.

#### 3.1.2.1 Transformácia snímky

V prípade existencie transformácií vo vstupných údajoch pacienta (**Image Transf.**) poskytnutých medicínskym zariadením sú tieto transformácie načítané spolu s údajmi pacienta do TomoConu.

Kliknutím do ľubovoľnej snímky s touto transformáciou je potom príslušná priestorová pozícia kliknutého bodu vypočítaná automaticky.

#### 3.1.2.2 Chýbajúce transformácie

Ak vstupné údaje pacienta neobsahujú informácie o umiestnení snímky v súradnicovom priestore pacienta (**No Transf.**), snímky sa správajú ako jednoduché obrázky. Kliknutím do snímky nie je možné získať priestorovú pozíciu kliknutého bodu.

Kontúry nakreslené v týchto snímkach sa nezobrazia v MPR, v 3D pohľade a nie je možné ich použiť pre výpočet objemu ROI.

### 3.1.3 Aktuálny bod

Kliknutím do snímky sa vypočíta príslušná pozícia aktuálneho bodu a jeho súradnice sa zobrazia v stavovom riadku (viď kap. **3.1.4.5 Stavový riadok**). Ak je zobrazená séria v stavovom riadku, informuje o tom, ku ktorej sérii aktuálny bod patrí.

Presnosť získaných pozícií závisí nepriamou úmerou od veľkosti pixlov snímky a ovplyvňuje presnosť všetkých meraní.

V 2D meraniach je presnosť funkciou veľkosti pixla:

$$D = D_m \pm \sqrt{2} \cdot P_s$$

kde  $D$  je vzdialenosť,  $D_m$  je meraná vzdialenosť a  $P_s$  je veľkosť pixla,

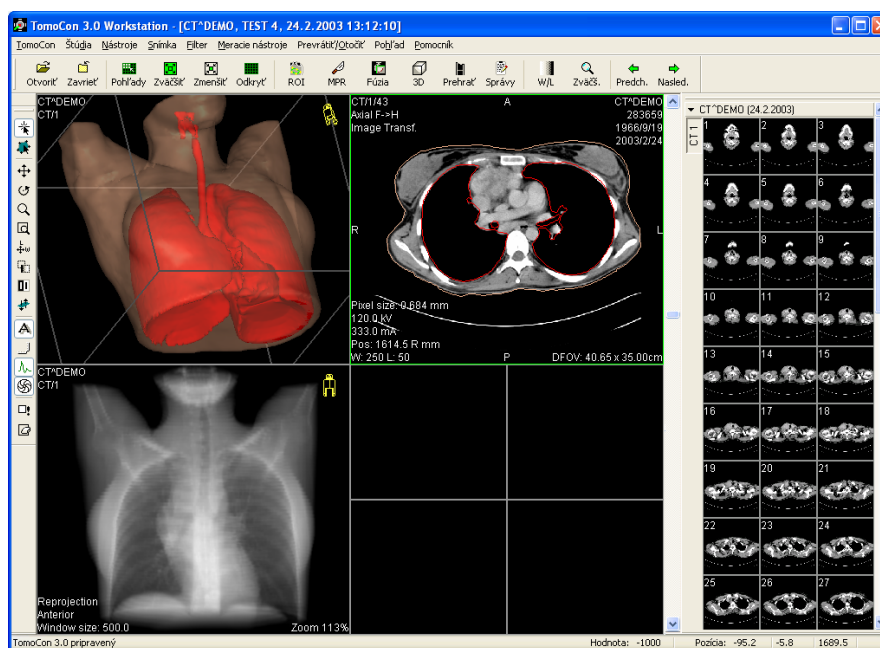
$$S = S_m \pm 4 \cdot \sqrt{S_m} \cdot P_s$$

kde  $S$  je plocha,  $S_m$  je meraná plocha a  $P_s$  je veľkosť pixla.

### 3.1.4 Hlavné okno TomoConu

Hlavné okno TomoConu (viď obr. 1) sa skladá z nasledovných hlavných častí:

- pracovná plocha (viď kap. 3.1.4.1 Pracovná plocha),
- paleta zmenšených náhľadov (viď kap. 3.1.4.2 Paleta náhľadov),
- menu TomoConu (viď kap. 3.1.4.3 Programové menu TomoConu),
- panely nástrojov (viď kap. 3.1.4.4 Panely nástrojov),
- stavový riadok (viď kap. 3.1.4.5 Stavový riadok).



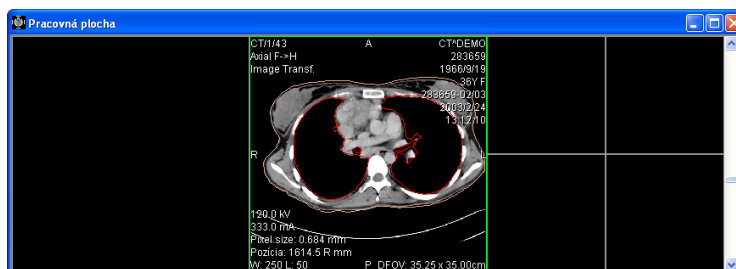
obr. 1 – Hlavné okno TomoConu

#### 3.1.4.1 Pracovná plocha

Pracovná plocha je veľká čierna plocha, ktorá môže byť rozdelená na menšie okná. Hlavná pracovná plocha (viď obr. 1), ktorá je vytvorená pri spustení TomoConu, je zviazaná s hlavným oknom TomoConu a nie je ju možné presúvať. V prípade potreby je možné vytvoriť aj ďalšie pracovné plochy (viď obr. 2), ktoré majú meniteľné rozmery a môžu byť umiestnené kdekoľvek na rôznych obrazovkách.

Okná, na ktoré je rozdelená pracovná plocha, sa nazývajú pohľady. Každý s týchto pohľadov môže zobrazovať rôzne typy zobrazenia pacientových údajov (zobrazenie snímok vybraných z palety náhľadov, zobrazenie MPR, zobrazenie 3D, atď.). Po prechode myšou do pohľadu a následnom kliknutí primárnym tlačidlom myši sa z pohľadu stane aktuálny pohľad. Aktuálny pohľad je ohraničený farebným rámom podľa nastavenia TomoConu (viď kap. 3.2.5 Nastavenie farieb) a je možné v ňom

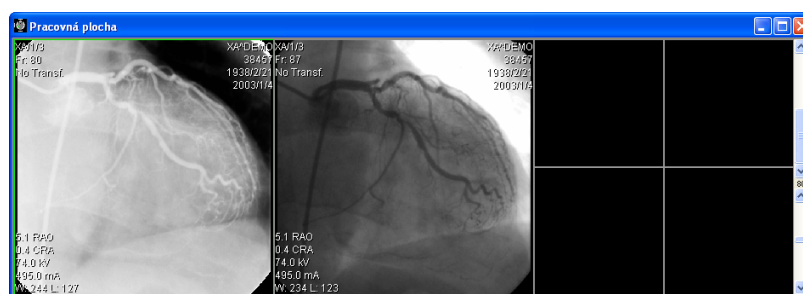
manipulovať so snímkami. Myšou možno prejsť kedykoľvek do iného pohľadu a spraviť z neho nový aktuálny pohľad.



obr. 2 – Pracovná plocha s jednoduchou snímkou v aktuálnom pohľade

Na pravej strane pracovnej plochy je umiestnený posuvník, pomocou ktorého sa posúvajú snímky vybranej série v aktuálnom pohľade. Poloha tohto posuvníka znázorňuje približnú pozíciu snímky v rámci série.

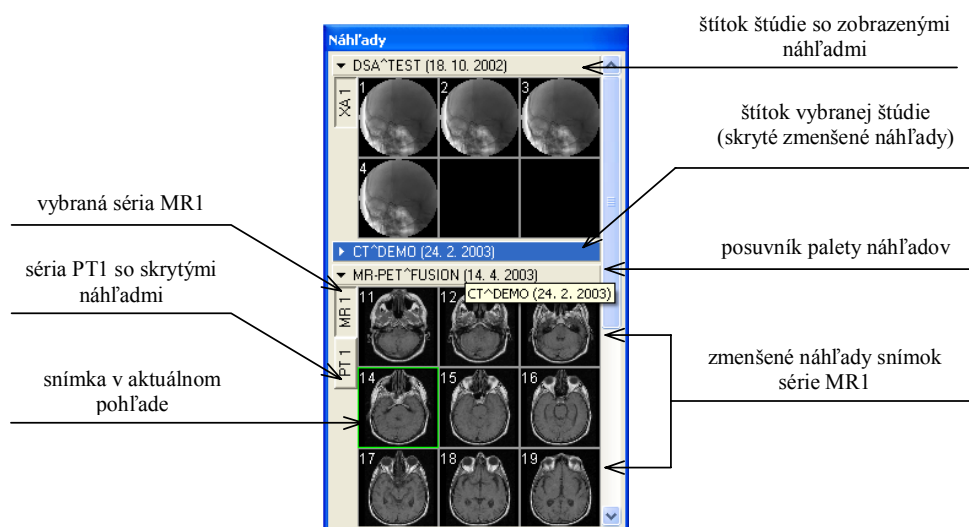
Ak je v aktuálnom pohľade viacobrázková snímka, posuvník sa rozdelí na dve časti (viď obr. 3). Posuvník v hornej časti slúži na posuv medzi viacobrázkovými snímkami vybranej série v aktuálnom pohľade. Posuvník v spodnej časti slúži na posuv medzi obrázkami v rámci viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade. Medzi posuvníkmi je zobrazené číslo aktuálneho obrázka viacobrázkovej snímky.



obr. 3 – Pracovná plocha s viacobrázkovou snímkou v aktuálnom pohľade

### 3.1.4.2 Paleta náhľadov

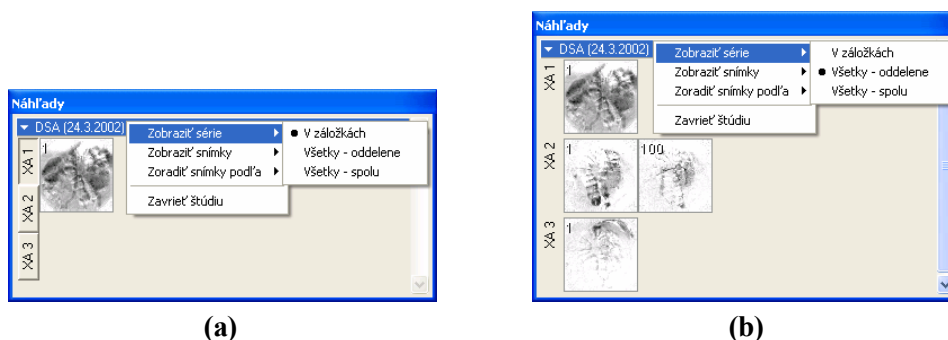
Paleta náhľadov (viď obr. 4) je štandardne umiestnená na pravej strane hlavného okna TomoConu a obsahuje zmenšené náhľady snímok otvorených štúdií.



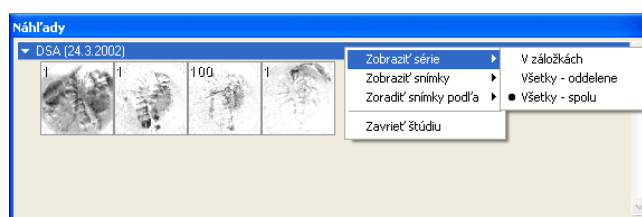
**obr. 4 – Paleta náhľadov (zobrazenie sérií v záložkách)**

Každá štúdia je v palete náhľadov zobrazená ako štítok s menom pacienta a dátumom vyšetrenia (vytvorenia štúdie), ak je tento dátum k dispozícii. Pod týmto štítkom sa nachádzajú zmenšené snímky jednotlivých sérií zobrazené podľa zvoleného typu zobrazenia sérií pre štúdiu. Výber typu zobrazenia umožňuje kontextové menu palety náhľadov (stlačíme pravé tlačidlo myši na vybranej štúdii v palete náhľadov, položka **Zobraziť série**). Paleta náhľadov poskytuje 3 rôzne typy zobrazenia všetkých sérií štúdie:

- **V záložkách**, výber série, ktorej zmenšené náhľady chceme zobraziť, vykonáme kliknutím ľavého tlačidla myši na tlačidlo s menom série v zozname sérií. Z jednej štúdie sa dá zobraziť práve jedna séria (viď obr. 5 a),
- **Všetky – oddelene**, zmenšené náhľady všetkých sérií štúdie sú zobrazené súčasne zoradené podľa sérií (viď obr. 5 b),
- **Všetky – spolu**, zmenšené náhľady všetkých sérií štúdie sú zobrazené súčasne za sebou bez rozdelenia do sérií (viď obr. 6).



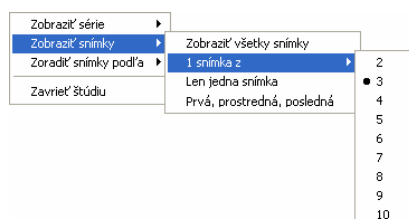
**obr. 5 – Zobrazenie sérií V záložkách (a), Všetky – oddelene (b)**



obr. 6 – Zobrazenie sérií Všetky – spolu

Podobne ako výber typu zobrazenia sérií štúdie v palete náhľadov je možné vybrať aj typ zobrazenia snímok série. Výber typu zobrazenia umožňuje podobne kontextové menu palety náhľadov (položka **Zobrazit' snímky** – vid' obr. 7). Paleta náhľadov poskytuje nasledovné typy zobrazenia snímok série:

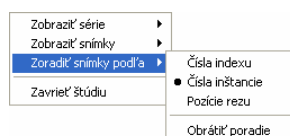
- **Zobrazit' všetky snímky**, zobrazené sú všetky snímky každej série vybranej štúdie,
- **1 snímka z**, vybrané číslo špecifikuje, v poradí ktorá snímka z každej série vybranej štúdie bude zobrazená,
- **Len jedna snímka**, z každej série vybranej štúdie je zobrazená len prvá snímka,
- **Prvá, prostredná, posledná**, z každej série vybranej štúdie je zobrazená prvá, prostredná a posledná snímka.



obr. 7 – Kontextové menu pre výber typu zobrazenia snímok

Naviac poskytuje paleta náhľadov pomocou kontextového menu (vid' obr. 8), položka **Zoradiť snímky podľa**, možnosť zoradiť snímky v rámci sérií vybranej štúdie podľa:

- **Čísla indexu** – postupnosti otvárania v TomoCone,
- **Čísla inštancie** – hodnoty Instance number v DICOM údajoch,
- **Pozície rezu** – priestorového umiestnenia,
- **Obrátiť poradie** – zapnutie/vypnutie obráteného spôsobu zoradenia,



obr. 8 – Kontextové menu palety náhľadov (položka Zoradiť snímky podľa)

Zmenšené náhľady jednotlivých otvorených štúdií sa dajú zobrazit'/skryť kliknutím primárnym tlačidlom myši na štítok vybranej štúdie (modrý štítok). Stav zobrazenia/skrytia zmenšených náhľadov štúdie indikuje šípka v tvare trojuholníka pred menom štúdie. Ak smeruje k menu štúdie, zmenšené náhľady sú skryté, ak smeruje dole, zmenšené náhľady sú zobrazené (vid' obr.4).

**Upozornenie!** Ak je otvorená iba jedna štúdia, tak jej zmenšené náhľady sú vždy zobrazené a nedajú sa skryť.

Pri otváraní ďalšej štúdie do TomoConu sa zmenšené náhľady všetkých už otvorených štúdií automaticky skryjú a zobrazia sa zmenšené náhľady prvej série poslednej otvorenej štúdie.

Ak je otvorených viacej štúdií, ktoré majú zobrazené zmenšené náhľady, nemusia sa všetky zmestiť na obrazovku. Vtedy treba použiť posuvník na pravom okraji palety náhľadov a nastaviť sa na potrebnú pozíciu.

Samotný výber snímky z palety náhľadov do aktuálneho pohľadu sa vykoná kliknutím na vybraný zmenšený náhľad. Snímka sa skopíruje do aktuálneho pohľadu a zmenšený náhľad bude farebne orámovaný ako aktuálny pohľad (vid' obr.4).

Paleta náhľadov má meniteľné rozmery, môže byť ukotvená v rámci hlavného okna TomoConu alebo umiestnená v samostatnom okne na ľubovoľnom mieste na obrazovke. Po spustení TomoConu sa paleta náhľadov vytvorí na okraji hlavného okna TomoConu ako ukotvená. Následne sa môže meniť jej veľkosť alebo pozícia. Zmena pozície sa vykonáva uchytaním a presunom podobne, ako sa vykonáva zmena pozície nástrojových líšt.

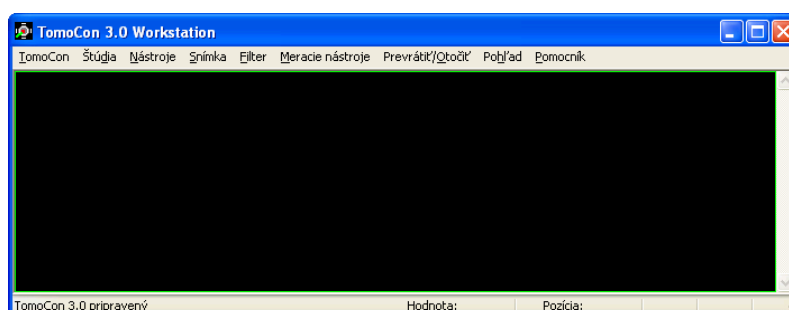
Je možné zobrazit' aj viaceré palety náhľadov súčasne (vid' kap. **3.1.5.8 Menu Pohľad**), každá môže napríklad zobrazovať inú sériu.

### **3.1.4.3 Programové menu TomoConu**

Programové menu TomoConu (vid' obr. 9) pozostáva z nasledujúcich položiek:

- **TomoCon** – nastavenie TomoConu, tlač obrazových údajov (vid' kap. **3.1.5.1 Menu TomoCon**),
- **Štúdia** – operácie so štúdiami pacientov (vid' kap. **3.1.5.2 Menu Štúdia**),
- **Nástroje** – nástroje pre prácu s obrazovými údajmi pacienta (vid' kap. **3.1.5.3 Menu Nástroje**),
- **Snímka** – manipulácia so snímkami a prezeranie snímok (vid' kap. **3.1.5.4 Menu Snímka**),
- **Filter** – aplikovanie filtrov zjemňujúcich alebo zostrujúcich aktuálny pohľad (vid' kap. **3.1.5.5 Menu Filter**),

- **Meracie nástroje** – vytvorenie rozširujúcich poznámok a meraní v aktuálnom pohľade (viď kap. 3.1.5.6 **Menu Meracie nástroje**),
- **Prevrátiť/Otočiť** – preklápanie a otáčanie snímok v aktuálnom pohľade (viď kap. 3.1.5.7 **Menu Prevrátiť/Otočiť**),
- **Pohľad** – zobrazenie/skrytie niektorých častí hlavného okna TomoConu, zobrazenie/skrytie popisov snímok, zmena veľkosti aktuálneho pohľadu, mazanie pohľadov, vytváranie sekvencií snímok, synchronizácia sérií, vytváranie ďalších pracovných plôch alebo paliet náhľadov atď. (viď kap. 3.1.5.8. **Menu Pohľad**),
- **Pomocník** – viď kap. 3.1.5.9 **Menu Pomocník**.



obr. 9 – Programové menu TomoConu

### 3.1.4.4 *Panely nástrojov*

V TomoCone existujú nasledovné panely nástrojov, ktoré obsahujú najčastejšie používané položky z programového menu TomoConu:

- **Kontext** – kontextový panel nástrojov (viď obr. 10),
- **Štandard** – programový panel nástrojov:
  - veľký (viď obr. 11),
  - malý (viď obr. 12),
- **Meracie nástroje** – panel meracích nástrojov (viď obr. 13),
- **Prevrátiť/Otočiť** – panel preklápania a otáčania (viď obr. 14).

Všetky panely nástrojov majú meniteľné rozmery a môžu byť ukotvené na vnútornom okraji okna TomoConu, alebo v samostatných oknách, umiestnených na ľubovoľnom mieste na obrazovke.



obr. 10 – Kontextový panel nástrojov



obr. 11 – Veľký programový panel nástrojov



obr. 12 – Malý programový panel nástrojov



obr. 13 – Panel meracích nástrojov



obr. 14 – Panel preklápania a otáčania

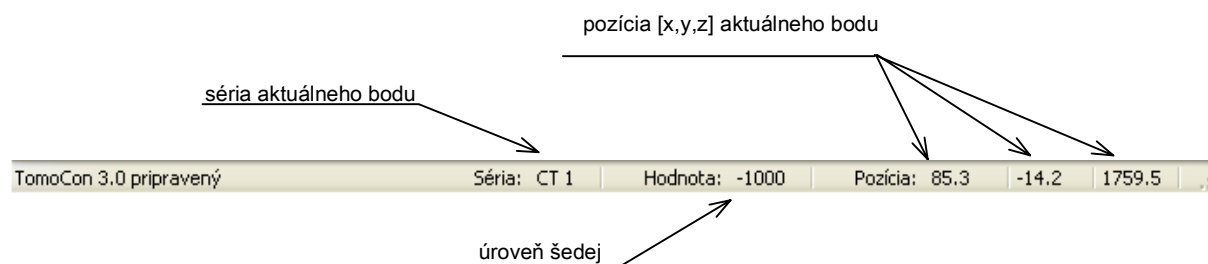
### 3.1.4.5 Stavový riadok

Stavový riadok je umiestnený naspodku hlavného okna TomoConu. Ak používateľ zvolí niektorú položku z menu alebo tlačidlo z panela nástrojov, popis danej položky alebo tlačidla sa zobrazí v ľavej časti stavového riadka (namiesto textu „TomoCon 3.0 pripravený“).

Zobrazenie položiek v pravej časti stavového riadka:

- **Séria** – séria snímky s aktuálnym bodom,
- **Hodnota** – hodnota úrovne šedej v aktuálnom bode,
- **Pozícia** – súradnice aktuálneho bodu

možno nastaviť v dialógovom okne **Nastavenia TomoConu** záložka **Pohľad/Ovládanie**, ktorý sa otvorí po výbere voľby **Nastavenia** v menu **TomoCon** (viď kap. 3.1.5.1 Menu TomoCon).



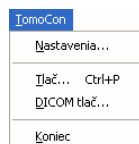
obr. 15 – Stavový riadok

### 3.1.5 Programové menu TomoConu

#### 3.1.5.1 Menu TomoCon

Menu **TomoCon** (vid' obr. 16) sa skladá z nasledovných položiek:

- **Nastavenia...** – nastavenie parametrov TomoConu (vid' kap. 3.2 Používateľské nastavenia TomoConu),
- **Tlač...** – tlač obrazových údajov pacienta na MS Windows tlačiarňu (vid' kap. 3.19 Tlač obrazových údajov na MS Windows tlačiarňu),
- **DICOM tlač...** – tlač obrazových údajov pacienta na DICOM tlačiarňu (vid' kap. 3.20 Tlač obrazových údajov na DICOM tlačiarňu),
- **Koniec** – ukončenie práce s TomoConom.



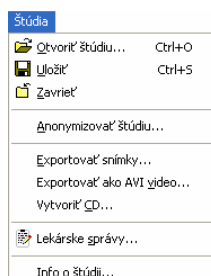
obr. 16 – Menu TomoCon

#### 3.1.5.2 Menu Štúdia

Menu **Štúdia** (vid' obr. 17) má nasledovné položky:

- **Otvoriť štúdiu...** – výber a otvorenie DICOM štúdií získaných z externých údajových zdrojov alebo ich otvorenie z lokálne uložených štúdií (Lokálne štúdie), (vid' kap. 3.3 Otvorenie štúdie pacienta),
- **Uložiť** – lokálne uloženie upravenej DICOM štúdie do Lokálnych štúdií (vid' kap. 3.25 Uloženie štúdie),
- **Zavrieť** – uzatvorenie všetkých otvorených DICOM štúdií (vid' kap. 3.26 Zatvorenie štúdií),
- **Anonymizovať štúdiu...** – anonymizácia otvorených štúdií (vid' kap. 3.23 Anonymizácia štúdií),
- **Exportovať snímky...** – exportovanie vybraných snímok pacienta (alebo série snímok) do súboru (vid' kap. 3.24.1 Exportovanie snímok),
- **Exportovať ako AVI video...** – vytvorenie video súboru z viacobrázkovej snímky alebo jednej série snímok (vid' kap. 3.24.2 Exportovanie snímok do videosúboru formátu AVI),
- **Vytvoriť CD...** – Archivácia DICOM štúdie a zápis na CD (vid' kap. 3.27 Archivácia štúdií na CD),

- **Lekárske správy...** – prezeranie a editovanie lekárskych správ (viď kap. 3.22 **Lekárske správy**),
- **Info o štúdiu...** – zobrazenie informácií o aktuálnej štúdii.



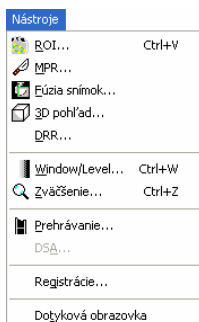
obr. 17 – Menu Štúdia

### 3.1.5.3 Menu Nástroje

Menu **Nástroje** (viď obr. 18) obsahuje nasledovné položky:

- **ROI...** – vytvorenie a modifikovanie ROI (viď kap. 3.11 **Kontúrovanie pacienta – vytváranie ROI**),
- **MPR...** – zobrazenie MPR (MultiPlanárnej Rekonštrukcie) cez obrazové údaje pacienta (viď kap. 3.12 **MPR – MultiPlanárna Rekonštrukcia**),
- **Fúzia snímok...** – zobrazenie fúzie snímok registrovaných sérií (viď kap. 3.16 **Fúzia**),
- **3D pohľad...** – zobrazenie obrazových údajov pacienta v 3D pohľade (viď kap. 3.14 **3D vizualizácia**),
- **DRR...** – vytvorenie reprojekcie DRR (Digitálne Rekonštruovaného Rádiogramu) z obrazových údajov pacienta (viď kap. 3.13 **DRR – Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram**),
- **Window/Level...** – nastavenie úrovne šedej (viď kap. 3.4 **Nastavenie úrovne šedej**),
- **Zväčšenie...** – zmena veľkosti snímky (viď kap. 3.5 **Zmena veľkosti snímky**),
- **Prehrávanie...** – prehrávanie viacobrázkových snímok alebo sérií (viď kap. 3.10 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- **DSA...** – zobrazenie XA snímok so zvýraznenými rozdielmi medzi snímkami s použitím a bez použitia kontrastnej látky (viď kap. 3.17 **DSA – Digital Subtraction Angiography**),

- **Registrácie...** – vytvorenie registrácie medzi sériami snímok (viď kap. 3.15 **Registrácie**),
- **Dotyková obrazovka** – spustenie režimu dotykovej obrazovky (viď kap. 3.21 **Rozhranie dotykovej obrazovky**).

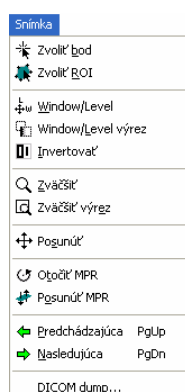


obr. 18 – Menu Nástroje

### 3.1.5.4 Menu Snímka

Menu **Snímka** (viď obr. 19) umožňuje nasledovné činnosti:

- **Zvoliť bod** – výber aktuálneho bodu kliknutím do snímky a zistenie pozície a hodnoty (napr. Hounsfield hodnoty pre CT snímku). Zobrazenie týchto údajov v stavovom riadku je ovplyvnené nastaveniami TomoConu (viď kap. 3.2.1 **Všeobecné používateľské nastavenia**),
- **Zvoliť ROI** – zvýraznenie ROI v snímke pri prechode kurzora do vnútra ROI,
- zapnutie/vypnutie akcií pre jednoduché modifikácie obrazových údajov v aktuálnom pohľade ako sú:
  - zmena úrovne šedej v snímke (**Window/Level**, **Window/Level výrez** – viď kap. 3.4 **Nastavenie úrovne šedej**),
  - farebná inverzia snímky (**Invertovať**),
  - zväčšovanie a zmenšovanie (**Zväčšiť**, **Zväčšiť výrez** – viď kap. 3.5 **Zmena veľkosti snímky**),
  - posun snímky (**Posunúť**),
- otáčanie a posun MPR snímky (**Otočiť MPR**, **Posunúť MPR**),
- prechádzanie medzi snímkami alebo MPR v sérii pomocou **Predchádzajúca** a **Nasledujúca**,
- **DICOM dump...** – zobrazenie detailných DICOM informácií snímky v aktuálnom pohľade,

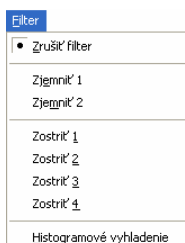


obr. 19 – Menu Snímka

### 3.1.5.5 Menu Filter

Menu **Filter** (vid' obr. 20) umožňuje vykonať nasledujúce činnosti so snímkou v aktuálnom pohľade:

- zmäkčenie obrazu (**Zjemniť**),
- zostrenie obrazu (**Zostriť**),
- vyrovnanie hladín použitím histogramu (**Histogramové vyhladenie**),
- **Zrušiť filter**.



obr. 20 – Menu Filter

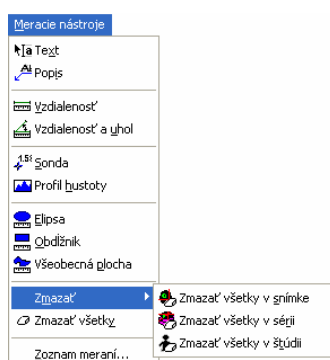
### 3.1.5.6 Menu Meracie nástroje

Menu **Meracie nástroje** (vid' obr. 21) umožňuje na snímke alebo MPR v aktuálnom pohľade:

- nakresliť meracie nástroje typu:
  - voľne umiestniteľná textová poznámka (**Text**),
  - popisovač pre vybraný bod (**Popis**),
  - vzdialenosť medzi dvoma bodmi (**Vzdialenosť**),
  - vzdialenosť a uhol medzi tromi bodmi (**Vzdialenosti a uhol**),
  - hodnota bodu (**Sonda**),

- priebeh level hodnôt bodov ležiacich na čiare medzi dvoma bodmi (**Profil hustoty**),
- profil hustoty nad eliptickou (**Elipsa**), pravouhlou (**Obdĺžnik**) alebo voľne načrtnutou oblasťou (**Všeobecná plocha**),
- vymazať meracie nástroje (**Zmazať**, **Zmazať všetky**),
- zobrazit' zoznam všetkých meracích nástrojov (**Zoznam meraní...**).

Bližšie vid' kap. 3.9 Meracie nástroje.

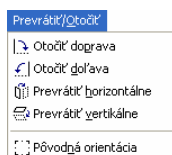


obr. 21 – Menu Meracie nástroje

### 3.1.5.7 Menu Prevrátiť/Otočiť

Menu **Prevrátiť/Otočiť** (vid' obr. 22) umožňuje nasledujúce manipulácie so snímkou v aktuálnom pohľade:

- otočenie snímky doprava (**Otočiť doprava**),
- otočenie snímky doľava (**Otočiť doľava**),
- prevrátenie snímky vodorovne (**Prevrátiť horizontálne**),
- prevrátenie snímky zvisle (**Prevrátiť vertikálne**),
- návrat snímky do pôvodnej orientácie (**Pôvodná orientácia**).



obr. 22 – Menu Prevrátiť/Otočiť

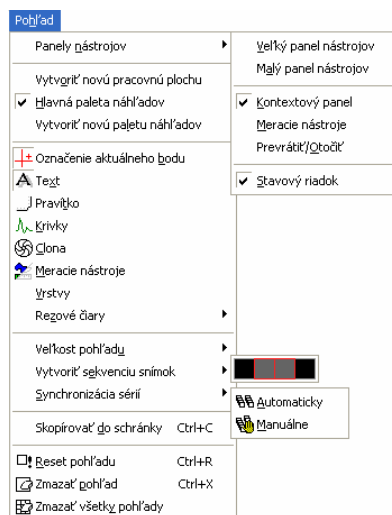
### 3.1.5.8 Menu Pohľad

Menu **Pohľad** (vid' obr. 23) pozostáva z nasledovných položiek:

- **Panely nástrojov** – obsahuje voľby:

- **Veľký panel nástrojov** – zobrazenie/skrytie veľkého programového panela nástrojov (viď obr. 11),
- **Malý panel nástrojov** – zobrazenie/skrytie malého programového panela nástrojov (viď obr. 12),
- **Kontextový panel** – zobrazenie/skrytie kontextového panela nástrojov (viď obr. 10),
- **Meracie nástroje** – zobrazenie/skrytie panela meracích nástrojov (viď obr. 13),
- **Prevrátiť/Otočiť** – zobrazenie/skrytie panela preklápania a otáčania (viď obr. 14),
- **Stavový riadok** – zobrazenie/skrytie stavového riadka (viď obr. 15),
- **Vytvoriť novú pracovnú plochu** – vytvorenie ďalšej pracovnej plochy TomoConu,
- **Hlavná paleta náhl'adov** – zobrazenie/skrytie hlavného okna palety náhl'adov,
- **Vytvoriť novú paletu náhl'adov** – vytvorenie novej palety náhl'adov,
- **Označenie aktuálneho bodu** – zobrazenie/skrytie červeného kríža na pozícii aktuálneho bodu,
- **Text** – zobrazenie/skrytie textových popisov pohľadu,
- **Pravítko** – zobrazenie/skrytie pravítka,
- **Krivky** – zobrazenie/skrytie kriviek, napr. EKG,
- **Clona** – zobrazenie/skrytie preddefinovaných clôn,
- **Meracie nástroje** – zobrazenie/skrytie meracích nástrojov,
- **Vrstvy** – zobrazenie/skrytie vrstiev,
- **Rezové čiary** – zobrazenie rezových čiar (viď kap. 3.18 Rezové čiary),
- **Veľkosť pohľadu** – zmena veľkosti aktuálneho pohľadu (viď kap. 3.6 Zmena veľkosti aktuálneho pohľadu),
- **Vytvoriť sekvenciu snímok** – vytvorenie sekvencie snímok (viď kap. 3.7 Vytvorenie sekvencie snímok),
- **Synchronizácia sérií** – vytvorenie synchronizácie sérií (viď kap. 3.8 Synchronizácia sérií),
- **Skopírovať do schránky** – skopírovanie obrazu z aktuálneho pohľadu do schránky operačného systému MS Windows,

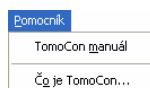
- **Reset pohľadu** – nastavenia zväčšenia, úrovne šedej, pozície a rotácie aktuálneho pohľadu na pôvodné hodnoty,
- **Zmazať pohľad** – zmazanie aktuálneho pohľadu,
- **Zmazať všetky pohľady** – zmazanie všetkých pohľadov aktuálnej pracovnej plochy.



obr. 23 – Menu Pohľad

### 3.1.5.9 Menu Pomocník

V menu **Pomocník** (viď obr. 24) sa nachádzajú informácie o aktuálnej verzii TomoConu a možnosť prehliadať on-line manuál TomoConu.



obr. 24 – Menu Pomocník

Kliknutím na voľbu:

- **TomoCon manuál** sa otvorí on-line manuál,
- **Čo je TomoCon...** sa otvorí dialóg **Čo je TomoCon** poskytujúci základné informácie o aktuálnej verzii TomoConu.

## 3.2 Používateľské nastavenia TomoConu

Používateľské nastavenia TomoConu sa špecifikujú pomocou dialógu **Nastavenia TomoConu** (vid' obr. 25), ktorý možno otvoriť kliknutím na položku **Nastavenia...** v menu **TomoCon** (vid' kap. 3.1.5.1 **Menu TomoCon**). Dialóg **Nastavenia TomoConu** umožňuje:

- nastaviť všeobecné vlastnosti TomoConu (vid' kap. 3.2.1 **Všeobecné používateľské nastavenia**),
- nastaviť vlastnosti kolieska a tlačidiel myši (vid' kap. 3.2.2 **Mapovanie funkcií na koliesko a tlačidlá myši**),
- zvoliť zobrazenie typov textových informácií v pohľadoch (vid' kap. 3.2.3 **Výber zobrazených informácií v pohľadoch**),
- nastaviť vlastnosti TomoConu v závislosti od modalít (vid' kap. 3.2.4 **Nastavenia vlastností TomoConu podľa modalít**),
- nastaviť farebný odtieň a tvar vybraných objektov v TomoCone (vid' kap. 3.2.5 **Nastavenie farieb**),
- nastaviť jazyk TomoConu (vid' kap. 3.2.6 **Nastavenie jazyka TomoConu**).

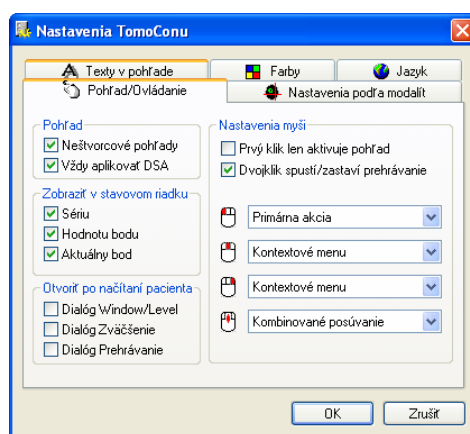
Nastavenia zmenené dialógom **Nastavenia TomoConu** sú uložené a okamžite aplikované na spustený TomoCon okrem nastavenia jazyka.

### 3.2.1 Všeobecné používateľské nastavenia

Na určenie všeobecných používateľských nastavení TomoConu sa používa záložka **Pohľad/Ovládanie** (vid' obr. 25) dialógu **Nastavenia TomoConu** (vid' kap. 3.1.5.1 **Menu TomoCon**). V záložke **Pohľad/Ovládanie** sa nastavujú:

- vlastnosti pohľadov (**Pohľad**):
  - zapnutie/vypnutie neštvorcových pohľadov (**Neštvorcové pohľady**),
  - zapnutie/vypnutie automatického aktivovania DSA módu, ak je v aktuálnom pohľade snímka, ktorá obsahuje DICOM informácie pre DSA (**Vždy aplikovať DSA**),
- zapnutie/vypnutie zobrazovania nasledovných informácií v stavovom riadku TomoConu (**Zobraziť v stavovom riadku**):
  - identifikácia série, v ktorej je zvolený aktuálny bod (**Sériu**),
  - level hodnota v aktuálnom bode (**Hodnotu bodu**),
  - súradnice aktuálneho bodu (**Aktuálny bod**),

- automatické zobrazenie nasledujúcich dialógov po otvorení pacienta (**Otvoriť po načítaní pacienta**):
  - **Dialóg Window/Level**, (viď kap. 3.4 **Nastavenie úrovne šedej**),
  - **Dialóg Zväčšenie**, (viď kap. 3.5 **Zmena veľkosti snímky**),
  - **Dialóg Prehrávanie**, (viď kap. 3.10 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- vlastnosti myši (**Nastavenia myši**):
  - mapovanie akcií na koliesko a jednotlivé tlačidlá myši, ktoré sú vykonávané pri otáčaní kolieska, alebo stlačení tlačidiel v aktuálnom pohľade, bližšie viď kap. 3.2.2 **Mapovanie funkcií na koliesko a tlačidlá myši**.



obr. 25 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Pohľad/Ovládanie

### 3.2.2 Mapovanie funkcií na koliesko a tlačidlá myši

Mapovanie funkcií na tlačidlá myši sa vykonáva v záložke **Pohľad/Ovládanie** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 25) výberom konkrétnej funkcie zo zoznamu pre koliesko a každé tlačidlo myši.

S tlačidlami môžu byť spojené nasledovné činnosti:

- -- **Žiadna akcia** -- tlačidlo myši nebude použité v TomoCone,
- **Kontextové menu** – stlačením tlačidla myši sa zobrazí kontextová ponuka pohľadu,
- **Primárna akcia** – tlačidlo myši vykonáva všetky činnosti zvolené v dialógoch a paneloch nástrojov,

**Upozornenie!** Len tlačidlo s touto funkciou je možné použiť na definovanie aktuálneho bodu, získanie pozície a hodnôt parametrov úrovne šedej,

- **Posúvanie, Zväčšenie, Otáčanie, Window/Level, Window/Level výrez** – tlačidlo myši vykonáva iba konkrétnu zvolenú funkciu.

Na koliesko myši, ktoré funguje aj ako stredné tlačidlo myši, je možné mapovať činnosti, ktoré sa vykonávajú pri otáčaní kolieska:

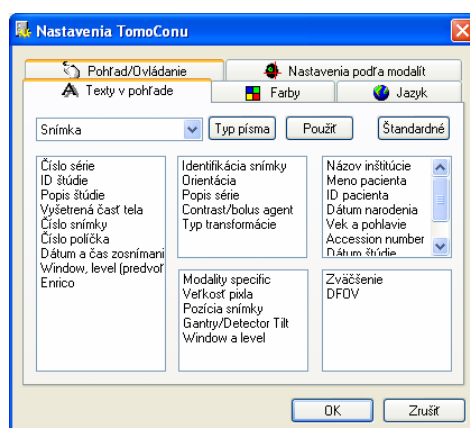
- **Posúvanie po snímkach** – posúvanie snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej série (pri viacobrázkových snímkach sa posúvajú len prvé obrázky snímok),
- **Posúvanie po políčkach** – posúvanie obrázkov viacobrázkových snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej snímky (pri obyčajných snímkach posúvanie nie je možné),
- **Kombinované posúvanie** – posúvanie obrázkov viacobrázkových snímok a obyčajných snímok v aktuálnom pohľade dopredu a dozadu v rámci jednej série.

Pomocou nasledujúcich možností je navyše možné definovať akciu, ktorá sa vykoná pri jednom a dvojitom kliknutí myšou na pohľad:

- **Prvý klik len aktivuje pohľad**, po kliknutí do neaktuálneho pohľadu sa z neho stane len aktuálny pohľad. Ak nie je toto zaškrŕavacie políčko zvolené, po kliknutí do neaktuálneho pohľadu sa z neho stane aktuálny pohľad a hneď sa v ňom vykoná vybraná akcia.
- **Dvojklik spustí/zastaví prehrávanie**, dvojitý klik myšou na vybraný pohľad, v ktorom je zobrazená snímka spustí alebo zastaví prehrávanie viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade (viď kap.3.10 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**).

### 3.2.3 Výber zobrazených informácií v pohľadoch

Na výber zobrazených informácií v rôznych typoch pohľadov sa používa záložka **Texty v pohľade** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 26). TomoCon má preddefinované nastavenia textových informácií, ktoré budú zobrazené v jednotlivých typoch pohľadov a ktoré sú voľne konfigurovateľné používateľom.



obr. 26 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Texty v pohľade

Vyberte typ pohľadu, pre ktorý chcete nastaviť zobrazenie textových informácií. Štyri rovnako veľké obdĺžnikové oblasti predstavujú zodpovedajúce rohy pohľadu a obsahujú popisné texty informácií, ktoré budú v týchto rohoch zobrazené. Piata väčšia obdĺžniková oblasť na ľavej strane obsahuje nepoužívané popisné texty. Texty môžu byť premiestňované medzi týmito piatimi oblasťami myšou metódou drag-and-drop.

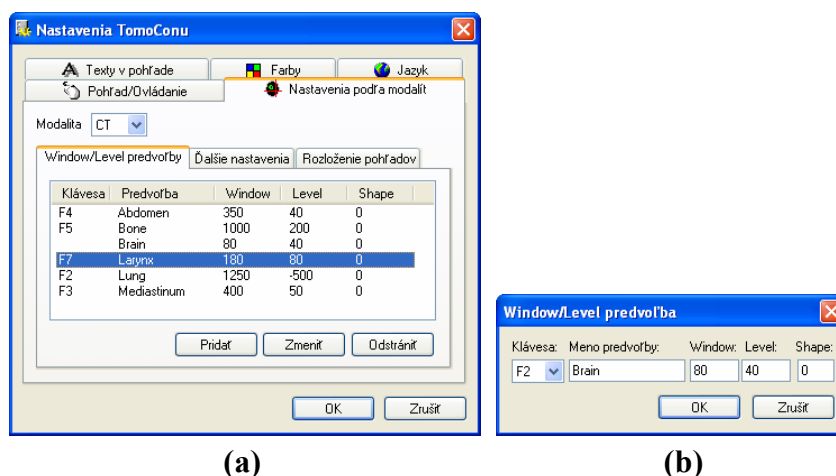
Po stlačení tlačidla **Použiť** sa aplikuje zadané nastavenie.

Po stlačení tlačidla **Štandardné** sa obnoví pôvodné (výrobné) nastavenie.

Po stlačení tlačidla **Typ písma** sa môže zmeniť nastavenie použitého typu a veľkosti písma textov. Toto nové nastavenie sa aplikuje okamžite.

### 3.2.4 Nastavenia vlastností TomoConu podľa modalít

Na nastavenie vlastností TomoConu podľa jednotlivých typov modalít sa používa záložka **Nastavenia podľa modalít** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 27 a).



obr. 27 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenie podľa modalít, podzáložka Window/Level predvoľby (a), dialóg Window/Level predvoľba (b)

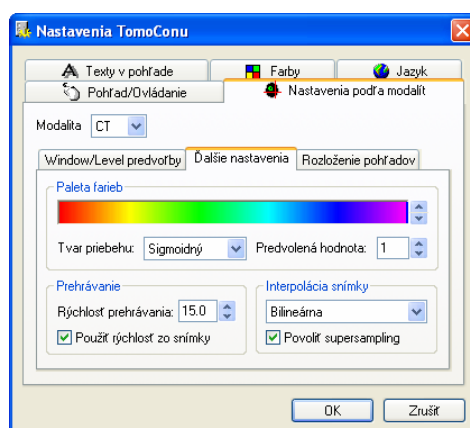
Pre jednotlivé modality je možné nastaviť tieto vlastnosti v nasledujúcich podzáložkách:

- **Window/Level predvoľby** – používateľ má na výber zoznam kombinácií hodnôt window, level a shape pre každú používanú modalitu. Tieto kombinácie môžu byť pre urýchlenie práce priradené ku klávesovým skratkám F2 – F9.

Nové kombinácie hodnôt window, level a shape, popřípade aj ich priradenie ku klávesovým skratkám sa nastavujú v dialógovom okne **Window/Level predvoľba** (viď obr. 27 b), ktoré sa otvorí po stlačení tlačidla **Pridať**.

Kombináciu vybranú zo zoznamu môžete vymazať stlačením tlačidla **Odstrániť**, alebo zmeniť po stlačení tlačidla **Zmeniť**, kedy sa opäť otvorí dialógové okno **Window/Level predvoľba**, v ktorom je možné vykonať požadované zmeny.

- **Ďalšie nastavenia** (viď obr. 28) – umožňuje:
  - v sekcii **Paleta farieb**:
    - vybrať farebnú paletu,
    - zvoliť typ jej odstupňovania (**Tvar priebehu** a **Predvolená hodnota**),
  - v sekcii **Prehrávanie**:
    - definovať prednastavenú rýchlosť prehrávania viacobrázkových snímok (**Rýchlosť prehrávania**),
    - určiť, či sa má/nemá použiť rýchlosť prehrávania zo snímky (**Použiť rýchlosť zo snímky**),
  - v sekcii **Interpolácia snímky**:
    - vybrať typ bitmapovej interpolácie pre zobrazovanie obrazových údajov v TomoCone:
      - žiadna interpolácia (**Žiadna**),
      - bilineárna interpolácia (**Bilineárna**),
      - bikubická interpolácia (**Bikubická**),
    - zapnúť/vypnúť použitie „supersampling“ pri zobrazení snímky (**Povolit' supersampling**),



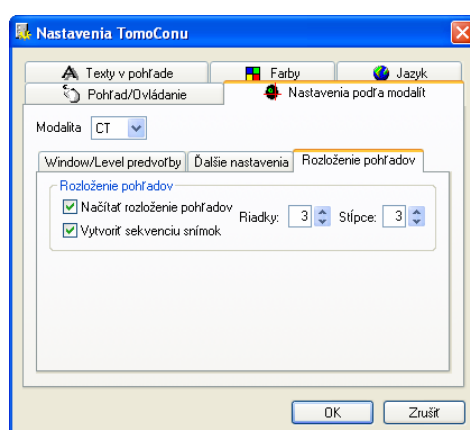
obr. 28 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenia podľa modalít, podzáložka Ďalšie nastavenia

- **Rozloženie pohľadov** (viď obr. 29) – umožňuje pre prvú otvorenú štúdiu v závislosti od modalít:

- naplnenie pohľadov pracovnej plochy prvými snímkami z prvej série prvej otvorenej štúdie (**Načítať rozloženie pohľadov**),

**Upozornenie !** Ak je aktivovaná voľba **Vytvoriť sekvenciu snímok**, pohľady sa naplnia len vtedy, ak prvá séria prvej otvorenej štúdie neobsahuje viacobrázkové snímky,

- **Vytvoriť sekvenciu snímok** zo všetkých pohľadov na pracovnej ploche,
- nastaviť rozloženie pohľadov pracovnej plochy:
  - **Riadky** – počet riadkov,
  - **Stĺpce** – počet stĺpcov.

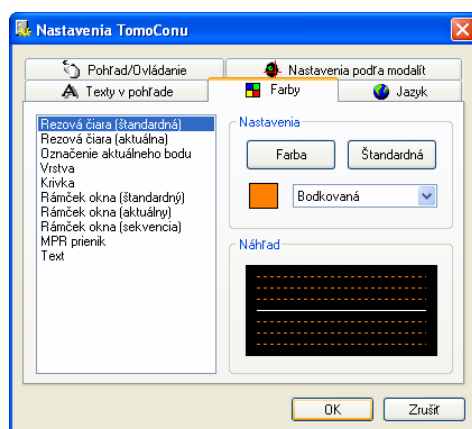


obr. 29 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenia podľa modalít, podzáložka Rozloženie pohľadov

### 3.2.5 Nastavenie farieb

V TomoCone je možné meniť farbu a tvar vybraných zobrazovaných objektov pomocou záložky **Farby** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď obr. 30). Farbu je možné zmeniť pre:

- **Rezovú čiaru**
  - štandardnú,
  - aktuálnu,
- **Označenie aktuálneho bodu,**
- **Vrstvu,**
- **Krivku,** napr. EKG,
- **Rámček okna**
  - štandardný – rám pohľadov na pracovnej ploche a v palete náhľadov,
  - aktuálny – rám aktuálneho pohľadu na pracovnej ploche a v palete náhľadov,
  - sekvencie – rám pohľadov sekvencie snímok,
- **MPR prienik** – priesečník roviny MPR aktuálneho pohľadu s rovinami MPR alebo snímok v ostatných pohľadoch (pohľady pracovnej plochy, náhľady v palete náhľadov),
- **Text** – textové informácie v pohľadoch.



obr. 30 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Farby

Farba sa nastavuje v časti **Nastavenia** kliknutím na tlačidlo **Farba** alebo štvorček s aktuálnou farbou objektu. Otvorí sa dialógové okno pre výber farby z palety preddefinovaných farieb alebo užívateľom vytvorených vlastných farieb. V prípade

potreby je možné priradiť objektu aj preddefinovanú farbu pomocou tlačidla **Štandardná**.

Pri čiarových objektoch je možné zadať čiaru ako:

- **Plnú,**
- **Čiarkovanú,**
- **Bodkovanú,**
- **Čiarka-bodka.**

Pri textových objektoch možno zadať tvar textu:

- **Jednoduchý,**
- **Rozšírený.**

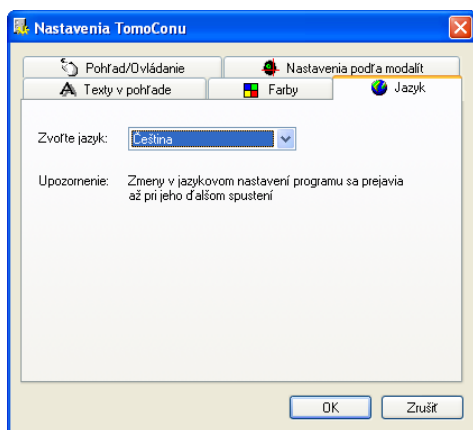
V časti **Náhľad** je užívateľovi k dispozícii náhľad na objekt so zmenenou farbou alebo tvarom.

### 3.2.6 Nastavenie jazyka TomoConu

TomoCon umožňuje pomocou záložky **Jazyk** dialógu **Nastavenia TomoConu** nastaviť jazykovú lokalizáciu TomoConu (vid' obr. 31) :

- **Slovenčina,**
- **Čeština,**
- **Angličtina.**

Zmena jazyka sa uskutoční až pri ďalšom spustení TomoConu.



obr. 31 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Jazyk

### 3.3 Otvorenie štúdie pacienta

Dialóg **Vyhľadávanie štúdií** (viď obr. 32) umožňuje prehľadávať a následne otvárať štúdie pacientov v TomoConu.

Dialóg sa spustí kliknutím na ikonu  **Otvoriť** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Otvoriť štúdiu...** menu **Štúdia** z programového menu TomoConu (viď kap. 3.1.5.2 Menu Štúdia).

TomoCon umožňuje spracovanie obrazových údajov pacientov uložených na jednom z nasledovných typov úložísk:

- lokálne úložisko TomoConu, viď kap. 3.3.2 **Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie)**),
- úložisko údajov v DICOM formáte (CD, HD, zdieľaný sieťový server), viď kap. 3.3.5 **DICOMDIR**,
- systém PACS, viď kap. 3.3.4 **TomoCon PACS server**,
- zariadenie alebo systém s komunikačným protokolom DICOM, viď kap. 3.3.6 **Získanie štúdie z externého zariadenia**.

TomoCon si všetky spracovávané údaje uchováva v jeho lokálnom úložisku na lokálnom počítači. Do tohto úložiska je možné pacientov nielen ukladať, ale ich z neho aj posielať do iných typov úložísk.

#### 3.3.1 Výber štúdií

Pri každom zobrazení štúdií, ktoré poskytuje vybraný typ úložiska (okrem DICOMDIR), sú zobrazené len tie štúdie, ktoré vyhovujú zadaným filtrovacím požiadavkám. Filtračné podmienky sa zadávajú v hornej časti dialógu **Vyhľadávanie štúdií** v oblasti **Filter** (viď obr. 32). Štúdie je možné filtrovať podľa nasledovných kritérií:

- **Meno pacienta**,
- **Accession number** (prístupové číslo),
- **ID pacienta** (identifikačné číslo pacienta),
- dátum vyšetrenia:
  - **Dnes**,
  - **Včera**,
  - **Od – Do**,
- **Pohlavie**,
- **Dátum narodenia**,

- typ modality:
  - **Všetky modality,**
  - výber jednotlivých modalít podľa typu.

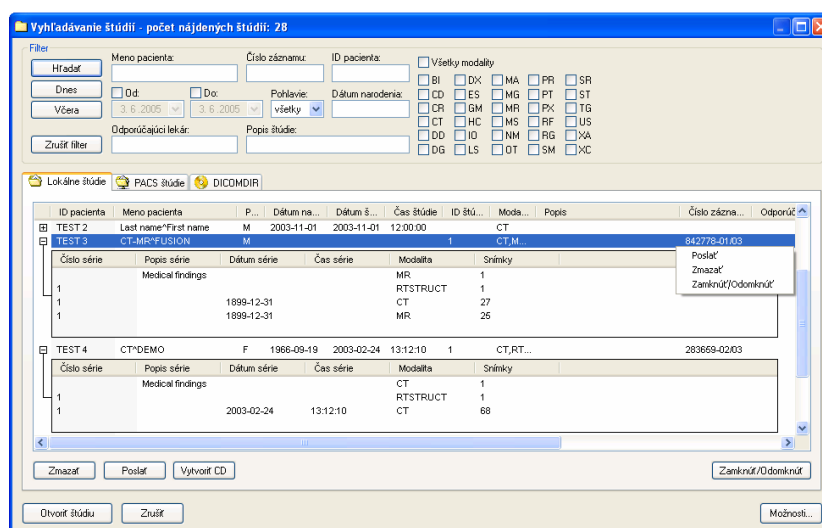
Po zatlačení tlačidla **Hľadať** sa v dialógovom okne **Vyhľadávanie štúdií** zobrazí zoznam štúdií. Tieto štúdie je možné následne zoradiť podľa vybraného kritéria kliknutím na názov stĺpca.

Pre každú štúdiu je možné naviac rozbaľiť zoznam sérií kliknutím na symbol  alebo zbaliť tento zoznam kliknutím na symbol . Rozbalený zoznam sérií zobrazuje základné informácie každej série vrátane počtu snímkov, ktoré séria obsahuje.

Výber štúdií je možné vykonať označením konkrétnej štúdie v zozname (kliknutím na štúdiu) alebo označením viacerých štúdií pri súčasnom stlačení tlačidla Ctrl (multi-výber štúdií) alebo tlačidla Shift (výber všetkých štúdií medzi dvojicou označených štúdií).

### 3.3.2 Lokálne uložené štúdie (Lokálne štúdie)

Štúdie v DICOM formáte z externých údajových zdrojov sú po vybratí a prijatí ukladané lokálne do oblasti nazývanej Lokálne štúdie. Všetky štúdie uložené v tomto úložisku je možné v záložke **Lokálne štúdie** (viď obr. 32) prehľadávať a po vybratí otvárať.



obr. 32 – Dialóg výberu z Lokálnych štúdií

Prehľadávanie úložiska Lokálne štúdie sa spustí po stlačení tlačidla **Hľadať** a na prehľadávanie sa automaticky aplikujú zadané filtračné podmienky.

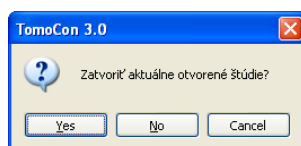
Po vybratí konkrétnej štúdie/štúdií zo zoznamu je možné túto štúdiu/štúdie otvoriť v TomoCone (po stlačení tlačidla **Otvoriť štúdiu**, alebo dvojito kliknutím na primárne tlačidlo myši).

Dialóg navyiac umožňuje vykonať nasledovné operácie s každou označenou štúdiou v tomto zozname:

- uzamknúť štúdiu voči automatickému zmazaniu (po stlačení tlačidla **Zamknúť/Odomknúť**),
- poslať štúdiu na externý PACS server (po stlačení tlačidla **Poslať**),
- vymazať štúdiu (po stlačení tlačidla **Zmazať**),
- napáliť štúdiu na CD (po stlačení tlačidla **Vytvoriť CD** sa zobrazí dialóg **Vytvoriť CD** (viď. kap. 3.27 **Archivácia štúdií na CD**), kde po stlačení tlačidla **Pridať** sa vybraná štúdia pridá do zoznamu štúdií pripravených na napálenie).

### 3.3.3 Otvorenie ďalších štúdií

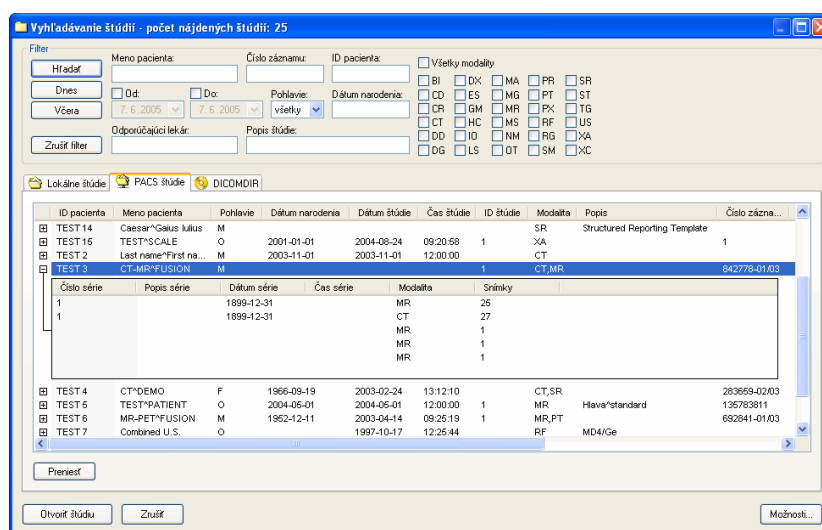
V TomoCone je možné otvoriť štúdie pacientov aj počas behu programu. V prípade otvárania ďalšej štúdie/štúdií sa zobrazí dialóg (viď obr. 33), či sa majú otvorené štúdie zatvoriť, alebo sa má otváraná štúdia/štúdie pridať k už otvoreným štúdiám.



obr. 33 – Okno otázky pre zatvorenie aktuálne otvorených štúdií

### 3.3.4 TomoCon PACS server

TomoCon môže prijať údaje z akéhokoľvek štandardného PACS servera. Preddefinovaným serverom je TomoCon PACS server, ktorý je pripravený na okamžité použitie. Údaje na ňom sú sprístupnené cez záložku **PACS štúdie** dialógu **Vyhľadávanie štúdií** (viď obr. 34).

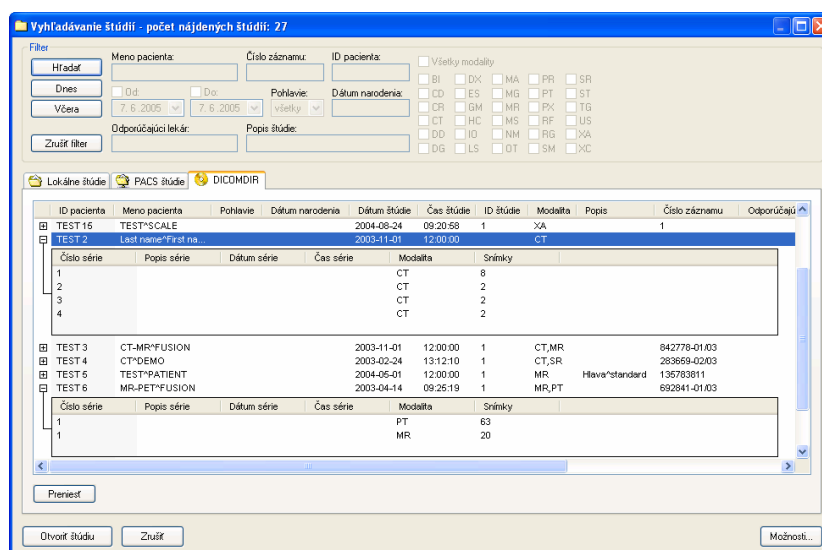


obr. 34 – Dialóg Vyhľadanie štúdií na PACS serveri

Štúdia/štúdie vybraná zo zoznamu štúdií môže byť prenesená z PACS servera do lokálneho úložiska Lokálne štúdie stlačením tlačidla **Preniesť**. Stlačením tlačidla **Otvoriť štúdiu** bude štúdia/štúdie otvorená v TomoCone okamžite potom, ako bude získaná z PACS servera.

### 3.3.5 DICOMDIR

Akékoľvek údaje uložené v DICOM formáte, či už na CD, HD alebo zdieľanom sieťovom serveri, môžu byť otvorené prostredníctvom záložky **DICOMDIR** (viď obr. 35).



obr. 35 – Dialóg DICOMDIR vo Vyhľadání štúdií

Po stlačení tlačidla **Hľadať** je potrebné zadať prístupovú cestu k adresáru s DICOM údajmi.

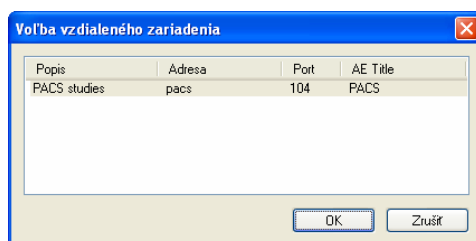
V záložke **DICOMDIR** nie je možné použiť pre filtrovanie údajov žiadne nastavenie v oblasti **Filter**.

### 3.3.6 Získanie štúdie z externého zariadenia

Na počítačovej sieti môžu byť k dispozícii rôzne zdroje DICOM údajov – PACS servery, snímacie zariadenia. Po zatlačení tlačidla **Možnosti...** je možné zadať a sprístupniť tieto zdroje DICOM údajov. Po ich zadaní (viď kap. 3.3.8 **Nastavenia**) sa nový zdroj DICOM údajov zobrazí ako ďalšie úložisko (nová záložka s názvom úložiska) v dialógu **Vyhľadávanie štúdií**.

### 3.3.7 Poslanie štúdie na externé údajové zariadenie

Údaje pacienta môžu byť poslané prostredníctvom počítačovej siete na akýkoľvek PACS server alebo úložisko DICOM údajov. Po výbere konkrétnej štúdie v záložke **Lokálne štúdie** dialógu **Vyhľadávanie štúdií** a stlačení tlačidla **Poslať**, je zobrazený dialóg **Voľba vzdialeného zariadenia** (viď obr. 36). V tomto dialógu je potrebné vybrať definované úložisko DICOM údajov, do ktorého sa pošle vybraná štúdia a stlačiť tlačidlo **OK**. Zadeť úložisko DICOM údajov je možné pomocou dialógu **Možnosti** (viď kap. 3.3.8 **Nastavenia**).



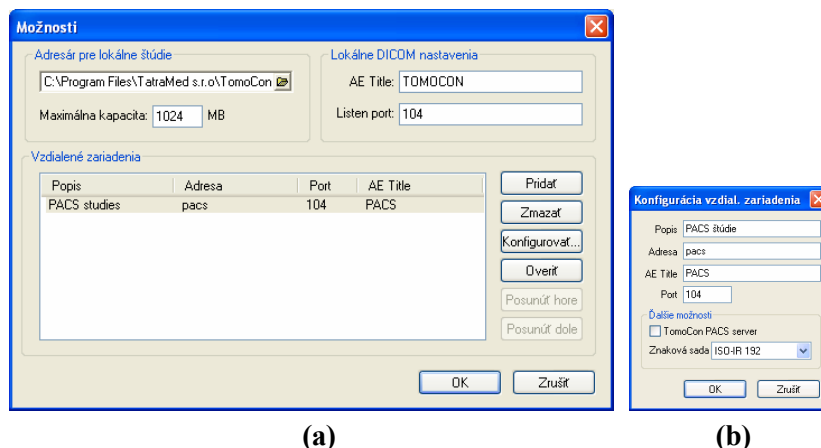
obr. 36 – Dialóg Voľba vzdialeného zariadenia

### 3.3.8 Nastavenia

Pomocou dialógu **Možnosti** (viď obr. 37 a), ktorý sa zobrazí po stlačení tlačidla **Možnosti** v dialógu **Vyhľadávanie štúdií** je možné nastaviť:

- vlastnosti adresára pre lokálne úložisko (**Adresár pre lokálne štúdie**), viď kap. 3.3.8.1 **Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie**,
- nastavenia pre príjem DICOM údajov do TomoConu (**Lokálne DICOM nastavenia**), viď kap. 3.3.8.2 **Nastavenia DICOM prijímača**,

- nastavenia externých zariadení pre výmenu DICOM údajov (**Vzdialené zariadenia**), vid' kap. 3.3.8.3 **Konfigurácia externých DICOM zariadení**.



obr. 37 – Dialóg Možnosti (a), dialóg Konfigurácia vzdialeného zariadenia (b)

### 3.3.8.1 Nastavenia lokálneho úložiska Lokálne štúdie

V dialógu **Možnosti** (vid' obr. 37 a) možno definovať adresár pre lokálne úložisko Lokálne štúdie. Ak objem uložených údajov presiahne maximálnu povolenú kapacitu (**Maximálne použitá kapacita**) budú najstaršie štúdie vymazané, ale iba v prípade, ak neboli uzamknuté voči zmazaniu.

### 3.3.8.2 Nastavenia DICOM prijímača

TomoCon obsahuje vlastný lokálny DICOM prijímač, ktorý automaticky ukladá prijímané údaje pacienta do úložiska Lokálne štúdie. Pre tento prijímač je možné nastaviť:

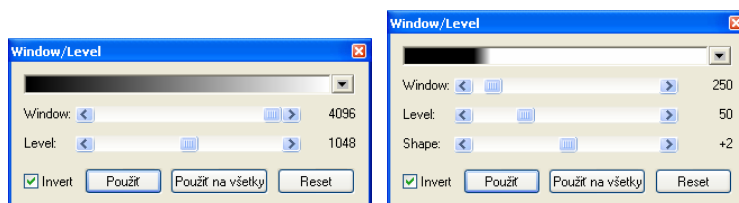
- **AE Title**,
- port pre príjem DICOM údajov (**Listen port**).

### 3.3.8.3 Konfigurácia externých DICOM zariadení

Jednotlivé definície DICOM zdrojov údajov môžu byť pridané (**Pridať**) a konfigurované (**Konfigurovať...**). Po stlačení jedného z týchto tlačidiel sa objaví konfiguračný dialóg obr. 37 b). Nové zariadenie, pomenované v položke **Popis**, bude zobrazené v okne **Vzdialené zariadenia** a v dialógu **Vyhľadávanie štúdií** a je možné k nemu pristupovať rovnako ako k ostatným údajovým zdrojom.

### 3.4 Nastavenie úrovne šedej

Pre zobrazenie obrazových údajov pacienta v správnom kontraste alebo detailov snímok v určitej škále šedej môže používateľ meniť úroveň šedej v dialógu **Window/Level** (viď obr. 38). Dialóg sa zobrazí kliknutím na ikonu  W/L na paneli nástrojov Štandard alebo cez menu **Nástroje/Window/Level...** (3.1.5.3 Menu Nástroje).



obr. 38 – Varianty dialógu Window/Level

Zmeny uskutočnené posuvníkmi **Window** a **Level** budú viditeľné len v aktuálnom pohľade a zostávajú platné až do výberu inej snímky z palety náhľadov, kedy sa hodnoty window a level nastaví podľa vybranej snímky.

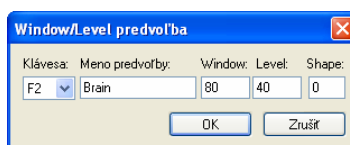
Po potvrdení tlačidlom **Použiť** sa zmeny uložia do snímky v aktuálnom pohľade (čo sa hneď prejaví v náhľade). Po potvrdení tlačidlom **Použiť na všetky** sa zmeny uskutočnia vo všetkých snímkach aktuálnej série vrátane 3D, MPR, fúzií a ostatných typov pohľadov.

Kliknutím na tlačidlo **Reset** sa obnovia pôvodné hodnoty window a level pre všetky snímky a pohľady patriace sérii snímky v aktuálnom pohľade (tieto hodnoty pochádzajú priamo zo snímacej modalítity a nikdy nie sú zmazané z pacientových údajov).

Voľba **Shape** mení krivku odstupňovania prechodov (čierna-šedá-biela) zvolenej palety farieb. Je možné ju použiť, ak bol nastavený niektorý z nelineárnych typov (**Tvar priebehu**) prechodov vo farebnej palette (viď 3.2.4 Nastavenia vlastností TomoConu podľa modalít).

Používateľ si môže vytvoriť vlastné preddefinované nastavenia hodnôt window, level a shape kliknutím na malý trojuholník na pravej strane lišty  v dialógovom okne **Window/Level**. Následným výberom položky **Nová predvoľba...** sa otvorí dialógové okno **Window/Level predvoľba** (viď obr. 39), v ktorom sa menia staré, alebo zadávajú nové nastavenia hodnôt window, level a shape. Tieto nastavenia môžu byť priradené niektorej z kláves F2 – F9 pomocou výberu mena klávesy cez položku **Klávesa**. Vlastné predvoľby pre vybranú modalitu sa uchovávajú pod zadaným menom a aktivujú sa stlačením zvolenej klávesy, alebo priamym kliknutím na nastavenie v zozname nastavení.

Takýmto spôsobom sa nastavujú hodnoty window, level a shape pre jednotlivé modalitty aj v záložke **Nastavenia podľa modalít** dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď kap. 3.2.4 **Nastavenia vlastností TomoConu podľa modalít**).



obr. 39 – Dialóg Window/Level predvoľba

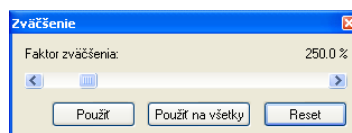
Hodnoty window a level môžete meniť súčasne bez spustenia dialógu **Window/Level** a to pomocou myši - kliknutím na položku  **Window/Level** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do pohľadu a posúvajte myš (so stlačeným primárnym tlačidlom) horizontálne, vtedy meníte hodnotu window, a vertikálne, vtedy meníte hodnotu level. Hodnoty window a level sa zmenia okamžite.

Na optimálne nastavenie hodnôt window a level pacientových snímkov môžete použiť funkciu  **Window/Level výrez** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli. Najprv kliknite na ikonu  **Window a level výrez** (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do vybraného pohľadu a posúvajte kurzor  pomocou myši (so stlačeným primárnym tlačidlom) cez oblasť. Okolo zvolenej oblasti sa zobrazí obdĺžnik, ktorý môžete zrušiť stlačením klávesy Esc. Po uvoľnení tlačidla myši budú úrovne window a level v aktuálnom pohľade nastavené podľa optimálnych hodnôt v tomto obdĺžniku.

Funkcie **Window/Level** a **Window/Level výrez** sa aplikujú len do aktuálneho pohľadu. V prípade potreby je možné aplikovať zmeny window a level aj na snímku výberom položky **Použiť** (čo sa následne prejaví aj v palete náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série výberom položky **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

### 3.5 Zmena veľkosti snímky

Dialóg **Zväčšenie** (viď obr. 40) sa môže použiť na zväčšenie snímok za účelom zobrazenia detailov, napr. pri kontúrovaní malých štruktúr alebo referenčných bodov. Dialóg sa spustí kliknutím na ikonu  **Zväčš.** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Zväčšenie...** v menu **Nástroje**.



obr. 40 – Dialóg Zväčšenie

**Zväčšenie** môže byť v rozsahu 50 až 1600% a do aktuálnemu pohľadu sa aplikuje okamžite. Snímku je možné zväčšiť aj použitím myši – otáčaním kolieska myši pri súčasnom stlačení klávesy Ctrl. Snímka sa zväčšuje zo stredu pohľadu rovnomerne do všetkých strán. Ak chcete na zväčšenej snímke zobraziť detail, ktorý je mimo aktuálneho pohľadu, posuňte snímku pomocou funkcie **Posunúť** z menu **Snímka** alebo stlačením ikony  **Posunúť** na kontextovom paneli.

Kliknutím na tlačidlo **Použiť** v dialógu **Zväčšenie** sa zväčšenie aplikuje na všetky pohľady a náhľad snímky v aktuálnom pohľade, kliknutím na tlačidlo **Použiť na všetky** v dialógu **Zväčšenie** sa zväčšenie aplikuje na všetky snímky, pohľady a náhľady danej série. Faktor zväčšenia je možné meniť bez spustenia dialógu **Zväčšenie** iba použitím myši po výbere položky  **Zväčšiť** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli nástrojov (kurzor myši bude mať  tvar). Zväčšenie snímky sa zmení po kliknutí do pohľadu a vertikálnom posunutí kurzora myši (so stlačeným primárnym tlačidlom) v pohľade. Snímka sa rovnomerne zväčšuje z bodu, v ktorom sa kliklo myšou. Funkciu je vhodné použiť pri zväčšovaní konkrétneho detailu.

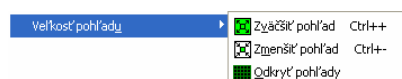
Použitím funkcie  **Zväčšiť výrez** v menu **Snímka** alebo na kontextovom paneli nástrojov sa zvolená časť snímky zväčší na veľkosť celého pohľadu (zväčšenie do 1600%). Najprv kliknite na ikonu  **Zväčšiť výrez** (kurzor myši bude mať  tvar). Potom kliknite do pohľadu a posúvajte kurzor  pomocou myši (so stlačeným primárnym tlačidlom) cez vybranú oblasť. Okolo zvolenej oblasti sa zobrazí obdĺžnik, ktorý môžete zrušiť stlačením klávesy Esc. Po uvoľnení tlačidla myši sa oblasť vyznačená obdĺžnikom zväčší tak, aby vyplnila celý pohľad.

Funkcie **Zväčšiť** a **Zväčšiť výrez** sa aplikujú len do aktuálneho pohľadu. V prípade potreby je možné aplikovať zmenu veľkosti pohľadu aj na snímku výberom položky **Použiť** (čo sa následne prejaví aj v paneli náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série výberom položky **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

### 3.6 Zmena veľkosti aktuálneho pohľadu

Veľkosť aktuálneho pohľadu možno meniť pomocou funkcií položky **Veľkosť pohľadu** v menu **Pohľad** (viď obr. 41) alebo programového panela nástrojov. Ide o nasledovné činnosti:

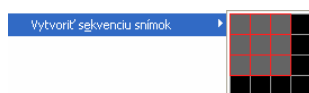
-  **Zväčšiť pohľad** – zväčšenie aktuálneho pohľadu. Zväčšovanie pohľadu je možné len dovtedy, pokiaľ aspoň jeden jeho rozmer nedosiahne zodpovedajúci rozmer pracovnej plochy,
-  **Zmenšiť pohľad** – zmenšenie aktuálneho pohľadu. Zmenšovanie pohľadu je možné len dovtedy, pokiaľ nedosiahne pôvodné rozmery,
-  **Odkryť pohľady** – nastavenie veľkosti všetkých pohľadov na pôvodnú veľkosť.



obr. 41 – Možnosti položky Veľkosť pohľadu

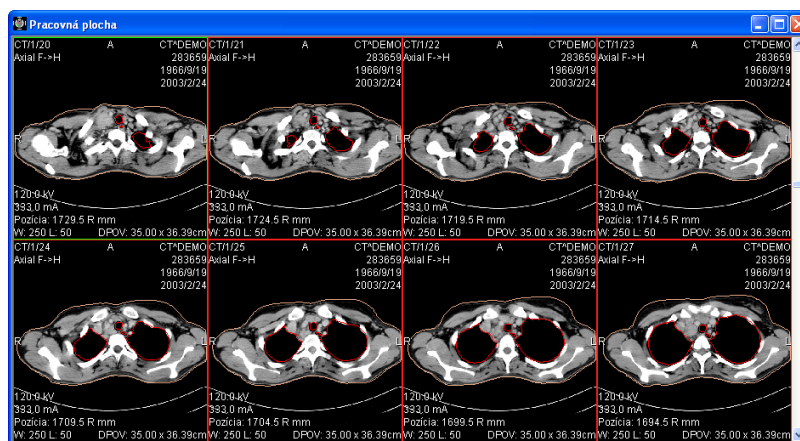
### 3.7 Vytvorenie sekvencie snímok

Sériu snímok možno zbežne prehliadať v palete náhľadov. Zmenšené náhľady sú však pomerne malé a chýbajú im akékoľvek textové informácie. Riešením je vytvoriť sekvenciu snímok na pracovnej ploche kliknutím na položku **Vytvoriť sekvenciu snímok** v menu **Pohľad**.



obr. 42 – Položka Vytvoriť sekvenciu snímok

Zobrazí sa malá mriežka v tvare aktuálneho rozloženia pracovnej plochy. Po označení skupiny susedných pohľadov v mriežke vznikne medzi nimi zvýraznená obdĺžniková plocha označujúca novú sekvenciu. Jednotlivé pohľady sekvencie sú farebne orámované v závislosti od nastavenia TomoConu – bližšie viď kap. 3.2.5 **Nastavenie farieb**, (viď obr. 42). Ak je aktuálny pohľad súčasťou sekvencie, kliknutím na niektorý zo zmenšených náhľadov sa celá sekvencia vyplní za sebou nasledujúcimi snímkami tak, že vybraný zmenšený náhľad je zobrazený v aktuálnom pohľade (viď obr. 43). Táto sada snímok môže byť posúvaná po jednej snímke výberom položiek **Predch.** a **Nasled.** na programovom paneli nástrojov alebo posuvníkom na pravej strane pracovnej plochy.



obr. 43 – Sekvencia snímok

Je možné vytvoriť viaceré sekvencie snímok obsahujúce rovnaké alebo rôzne série. Nie je možné definovať prekrývajúce sa plochy sekvencií pohľadov.

Sekvenciu snímok je možné zrušiť kliknutím na položku  v menu **Pohľad** alebo na kontextovom paneli nástrojov, ak je aktuálny pohľad súčasťou sekvencie snímok. Kliknutím na položku  **Zmazať všetky pohľady** v menu **Pohľad** sa zrušia všetky definované sekvencie.

### 3.8 Synchronizácia sérií

Viacero sérií je možné spoločne „zamknúť“ pre synchronný pohyb v pohľadoch. Tento mód možno vybrať kliknutím na položku **Synchronizácia sérií** (viď obr. 44) v menu **Pohľad**.



obr. 44 – Možnosti položky Synchronizácia sérií

K dispozícii sú dva synchronizačné módy:

- **Automaticky**,
- **Manuálne**.

V automatickom móde sú snímky z rôznych sérií zobrazované na rovnakých alebo zodpovedajúcich pozíciách. Pokiaľ sa posúvajú snímky v jednom pohľade, posúvajú sa i snímky na rovnakých alebo zodpovedajúcich pozíciách v ostatných zviazaných pohľadoch. (Tento mód nie je možné použiť, ak bol pacient pri vyšetrení pri jednotlivých sériách odlišne umiestnený).

V manuálnom móde sú snímky v pohľadoch považované za „zobrazované na zodpovedajúcich pozíciách“. Keď sa posúvajú snímky v jednom pohľade, snímky v ostatných pohľadoch sa posúvajú približne v rovnakých odstupoch.

### 3.9 Meracie nástroje

Meracie nástroje TomoConu slúžia na meranie vzdialeností, uhlov, plôch, priebehov a popisovanie vybraných častí obrazových údajov otvorených pacientov. TomoCon poskytuje nasledovné meracie nástroje:

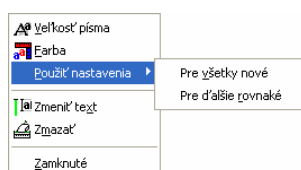
- **Text** – pre popis určitého miesta na snímke (viď kap. 3.9.1 **Textová poznámka**),
- **Popis** – pre popis miesta na snímke spolu so šípkou smerujúcou k tomuto miestu (viď kap. 3.9.2 **Popis**),
- **Vzdialenosť** – pre meranie vzdialenosti medzi dvoma bodmi (viď kap. 3.9.3 **Vzdialenosť**),
- **Vzdialenosti a uhol** – pre meranie uhlov a vzdialeností (viď kap. 3.9.4 **Vzdialenosti a uhol**),
- **Sonda** – pre získanie hodnoty obrazového bodu (viď kap. 3.9.5 **Sonda**),
- **Priebeh hustoty (Profil hustoty)** – pre získanie grafu priebehu hodnôt obrazových bodov medzi dvoma bodmi (viď kap. 3.9.6 **Priebeh hustoty**),
- **Elipsa** – pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov v elipse (viď kap. 3.9.7 **Elipsa**),
- **Obdĺžnik** – pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov v obdĺžniku (viď kap. 3.9.8 **Obdĺžnik**),
- **Všeobecná plocha** – pre získanie štatistiky hodnôt obrazových bodov vo všeobecnej oblasti (viď kap. 3.9.9 **Všeobecná plocha**).

Meracie nástroje sa nachádzajú v menu **Meracie nástroje** (viď kap. 3.1.5.6 **Menu Meracie nástroje**), alebo je ich možné aktivovať prostredníctvom panela nástrojov Meracie nástroje (viď kap. 3.1.4.4 **Panel nástrojov**). Všetky meracie nástroje sú jednorazové, tzn. že aj pri kreslení viacerých meracích nástrojov rovnakého typu je potrebné merací nástroj vždy aktivovať.

Po nakreslení meracieho nástroja je možné nastaviť jeho vlastnosti pomocou kontextového menu meracích nástrojov (viď obr. 45). Toto kontextové menu sa zobrazí po presunutí kurzora myši nad merací nástroj (merací nástroj sa zvýrazní a kurzor myši sa zmení zo šípky na kríž) a stlačení kontextového tlačidla myši. Následne je možné vykonať tieto akcie:

- nastaviť veľkosť písma (**Veľkosť písma**),
- nastaviť farbu meracieho nástroja (**Farba**),
- zachovať nastavenia farby a veľkosti písma (**Použiť nastavenia**):

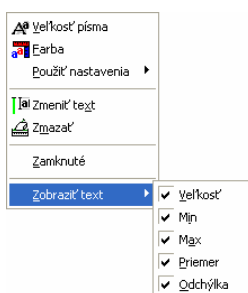
- pre všetky novovytvorené meracie nástroje (**Pre všetky nové**),
- pre novovytvorené meracie nástroje toho istého typu (**Pre ďalšie rovnaké**),
- pridať, alebo zmeniť poznámku k meraciemu nástroju (**Zmeniť text**),
- zmazať merací nástroj (**Zmazať**),
- uzamknúť/odmknúť merací nástroj pre posun v snímke, vymazanie a vyššie uvedené úpravy (**Zamknuté**).



**obr. 45 – Kontextové menu meracích nástrojov**

Pri meracích nástrojoch, ktoré vymedzujú plochu (Elipsa, Obdĺžnik, Všeobecná oblasť) je pridaná v kontextovom menu voľba **Zobraziť text** (viď obr. 46), pomocou ktorej sa môže zobraziť/skryť:

- veľkosť ohraničenej oblasti (**Veľkosť**),
- minimálna hodnota (**Min**),
- maximálna hodnota (**Max**),
- priemerná hodnota (**Priemer**),
- **Odchýlka**.



**obr. 46 – Kontextové menu pre Elipsu, Obdĺžnik a Všeobecnú oblasť**

Pri meracom nástroji **Priebeh hustoty** je pridaná voľba **Zobraziť/Skryť graf** (viď kap. 3.9.6 **Priebeh hustoty**)

Pri presune kurzora myši nad merací nástroj a následnom zvýraznení meracieho nástroja (a zmene vzhľadu kurzora myši zo šípky na kríž) je možné okrem zobrazenia kontextového menu presunúť merací nástroj na iné miesto v rámci pohľadu. Presun

môžete vykonať so stlačeným primárnym tlačidlom myši, ktoré uvoľníte nad cieľovým miestom. Spolu s meracím nástrojom sa presunie aj text.

V prípade, že sa jedná o čiarový merací nástroj, je tiež možné presunúť len jeden koncový bod meracieho nástroja. Pohybom myši nad vybraným koncovým bodom sa tento bod zmení na červené koliesko (viď obr. 48) a so stlačeným primárnym tlačidlom myši sa môže presunúť na iné miesto.

Po presune meracieho nástroja alebo jeho bodu sú zobrazované údaje okamžite prepočítané.

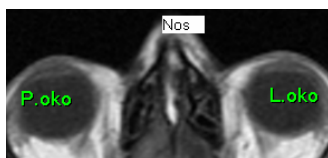
Súčasťou meracích nástrojov sú aj textové polia, ktoré sa po prechode kurzora myši nad nimi uzatvoria do obdĺžnika rovnakej farby ako je samotný merací nástroj. Súčasne sa zmení kurzor myši zo šípky na kríž. Vtedy sa môže so zatlačeným primárnym tlačidlom myši zmeniť poloha textového poľa vzhľadom k meraciemu nástroju. Pri následnom presune celého meracieho nástroja aj s textovými poliami zostávajú zmenené polohy textových polí vzhľadom k meraciemu nástroju zachované.

TomoCon vykonáva pre snímky pacientov s transformáciou (**3.1.2.1 Transformácia snímky**) výpočet skutočnej vzdialenosti bodov alebo obsahu plochy automaticky. Pri snímkach bez transformácie (viď kap. **3.1.2.2 Chýbajúce transformácie**) nie sú vždy vo vstupných údajoch štúdie pacienta dostatočné informácie na výpočet týchto vzdialeností alebo obsahov, preto sa udávajú počtom zobrazovacích bodov (pixlov). Samotný prepočet na dĺžkové jednotky (mm), resp. plošné jednotky (cm<sup>2</sup>) alebo ich zmena sa môže robiť manuálne pomocou kalibrácie (viď kap. **3.9.10 Kalibrácia**).

### 3.9.1 Textová poznámka

Krátke textové poznámky môžete vpísať priamo do snímky blízko dôležitej štruktúry alebo objektu pomocou meracieho nástroja Text. Merací nástroj zapnete kliknutím na položku  **Text** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Ďalej kliknite na bod v snímke, ku ktorému sa má viazať poznámka. Otvorí sa malý biely textový editačný obdĺžnik (viď obr. 47). Vpíšte požadovaný text a stlačte klávesu Enter.

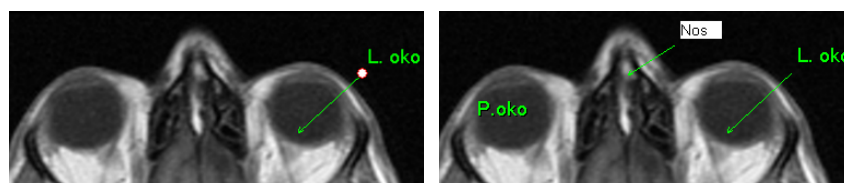


obr. 47 – Textové poznámky

### 3.9.2 Popisovač

Krátke textové poznámky, ktoré ukazujú na dôležitú štruktúru alebo objekt, môžete vpísať priamo do snímky pomocou meracieho nástroja Popis. Aktivujete ho kliknutím na položku  **Popis** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Potom kliknite na bod v snímke, ku ktorému sa má viazať poznámka. Ťahajte myšou tenkú čiaru na miesto, kde má byť text šípky umiestnený. Po ďalšom kliknutí sa otvorí malý biely textový editačný obdĺžnik. Vpíšte požadovaný text a stlačte klávesu Enter (viď obr. 48).

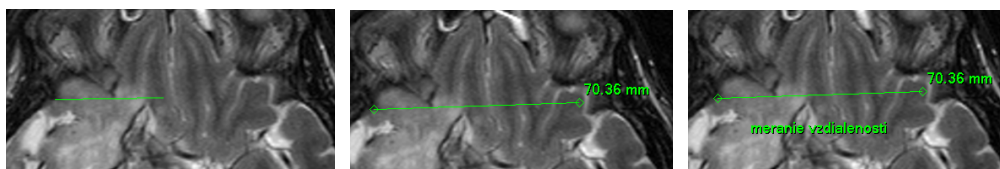


obr. 48 – Popisovače

### 3.9.3 Vzďialenosť

Meranie vzdialenosti zapnete kliknutím na položku  **Vzďialenosť** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

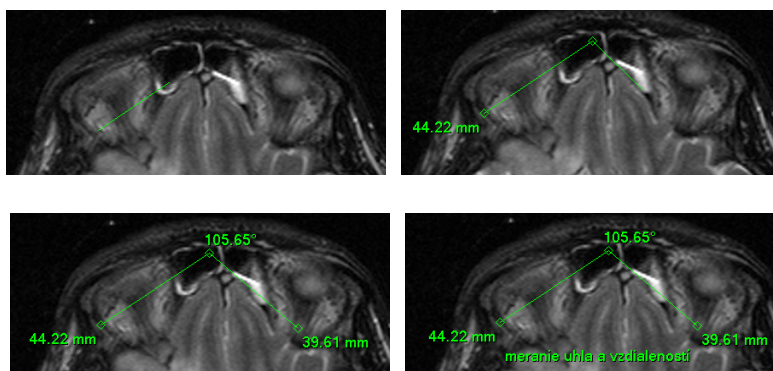
Potom kliknite na prvý a na druhý bod, čím stanovíte meráciu čiaru. Vzďialenosť medzi bodmi bude zobrazená v blízkosti druhého bodu (viď obr. 49).



obr. 49 – Vzďialenosť medzi dvoma bodmi

### 3.9.4 Vzďialenosti a uhol

Merania vzdialeností a uhlov aktivujete kliknutím na položku  **Vzďialenosti a uhol** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

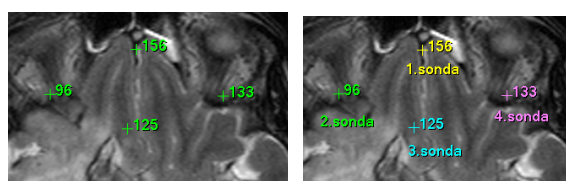


obr. 50 – Vzdialenosti a uhol medzi troma bodmi

Definovanie tohoto meracieho nástroja je podobné ako meranie vzdialenosti s tým rozdielom, že je potrebné zadať navyše tretí bod. Po nakreslení budú zobrazené obe vzdialenosti a uhol medzi dĺžkovými čiarami (vid' obr. 50).

### 3.9.5 Sonda

Merací nástroj Sonda aktivujete kliknutím na položku  **Sonda** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**. Ďalej kliknite na požadovaný bod. Hodnota tohoto bodu sa zobrazí blízko definovaného miesta (vid' obr. 51).

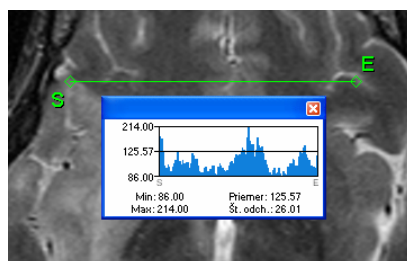


obr. 51 – Sondy v rôznych bodoch

### 3.9.6 Pribeh hustoty

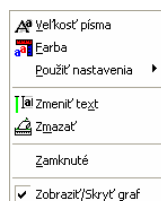
Pribeh hustoty môžete zobraziť po kliknutí na položku  **Profil hustoty** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Ďalej kliknite na prvý bod primárnym tlačidlom myši. Tlačidlo držte a ťahajte meraciu čiaru. Meraciu čiaru ukončíte pustením tlačidla myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov pod meracou čiarou budú sumarizované a zobrazené do samostatného okna (vid' obr. 52).



**obr. 52 – Priebeh hustoty na čiare medzi dvoma bodmi**

V otvorených štúdiách môžete vytvoriť v rôznych snímkach viacej meracích čiar. Ich priebehy hustôt sú zobrazené v oknách, ktoré sa dajú kvôli prehľadnosti dočasne skryť pomocou tlačidiel  v pravých horných rohoch okien. Skrytý priebeh hustoty zviditeľníte presunom myši na meráciu čiaru a následným stlačením kontextového tlačidla myši. Vtedy sa rozbalí ponuka, kde kliknete na voľbu **Zobrazit'/Skryť graf** (viď obr. 53).



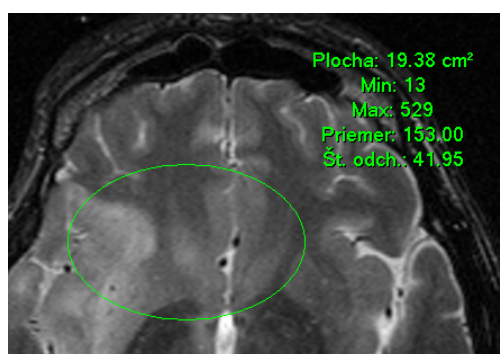
**obr. 53 – Kontextové menu pre priebeh hustoty**

### 3.9.7 Elipsa

Kreslenie meracieho nástroja Elipsa aktivujete kliknutím na položku  **Elipsa** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Ďalej kliknite na ľubovoľný bod primárnym tlačidlom myši, držte a ťahajte elipsu medzi ním a kurzorom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri elipsy budú sumarizované a zobrazené nad elipsou (viď obr. 54).

Elipsu môžete presúvať v obraze na ľubovoľné miesto pomocou myši, alebo ju meniť ťahaním za rohy obdĺžnika ohraničujúceho elipsu. Zobrazené hodnoty budú po presune alebo zmene elipsy prepočítané.

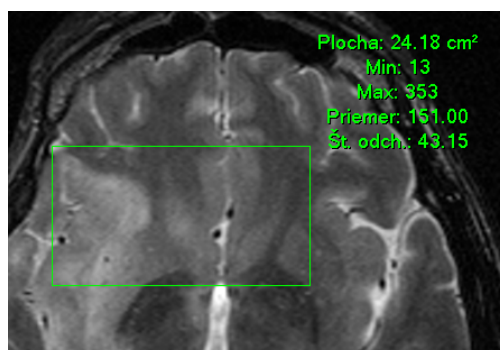


obr. 54 – Elipsa

### 3.9.8 Obdĺžnik

Kreslenie meracieho nástroja Obdĺžnika aktivujete kliknutím na položku  **Obdĺžnik** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Potom kliknite na ľubovoľný bod primárnym tlačidlom myši, držte a ťahajte obdĺžnik medzi ním a kurzorom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri obdĺžnika budú sumarizované a zobrazené nad ním (viď obr. 55).



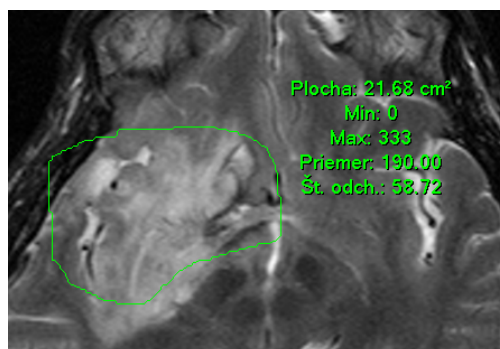
obr. 55 – Obdĺžnik

Obdĺžnik môžete presúvať na ľubovoľné miesto v obraze pomocou myši, alebo meniť jeho veľkosť ťahaním za niektorý z rohov. Zobrazené hodnoty budú po presune alebo zmene obdĺžnika prepočítané.

### 3.9.9 Všeobecná plocha

Kreslenie meracieho nástroja Všeobecnej plochy začnete po kliknutí na položku  **Všeobecná plocha** v menu **Meracie nástroje** alebo na paneli nástrojov **Meracie nástroje**.

Uzavretú oblasť nakreslíte ťahaním kurzora  so stlačeným primárnym tlačidlom myši. Charakteristiky všetkých obrazových bodov vnútri plochy budú sumarizované a zobrazené vedľa nej (viď obr. 56).



obr. 56 – Všeobecná plocha

Po opätovnom kliknutí na ikonu  **Všeobecná plocha** môžete časť oblasti dodatočne pridať pri súčasnom zatlačení klávesy Ctrl a kreslení pridávanej oblasti myšou, čo je indikované tvarom kurzora , alebo odobrať pri súčasnom zatlačení klávesy Shift a kreslení odoberanej oblasti myšou, čo je indikované tvarom kurzora . Plochu môžete presúvať na ľubovoľné miesto v obraze pomocou myši podobne ako elipsu alebo obdĺžnik. Zobrazené hodnoty budú po presune plochy alebo jej zmene prepočítané.

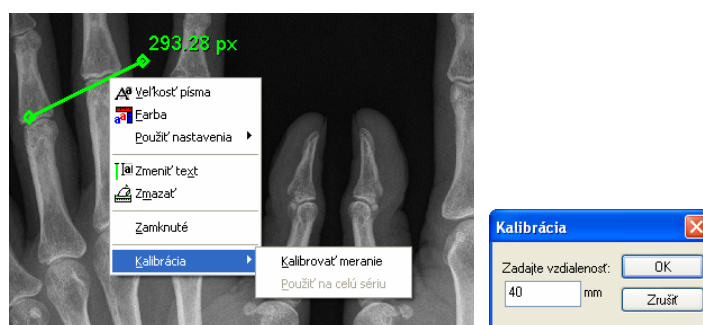
### 3.9.10 Kalibrácia

Pre snímky bez transformácie, kde nie je k dispozícii veľkosť zobrazovacieho bodu, je možné použiť na približný výpočet vzdialenosti dvoch bodov kalibráciu.

Kalibrácia sa aktivuje výberom položky **Kalibrácia** (viď obr. 57) v kontextovom menu meracieho nástroja typu vzdialenosť.

Po výbere položky **Kalibrácia** sa zobrazia dve voľby:

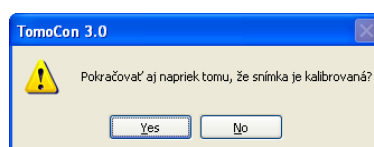
- **Kalibrovať meranie** – otvorenie dialógu **Kalibrácia** (viď obr. 57) na definovanie kalibrácie,
- **Použiť na celú sériu** – aplikovanie definovanej kalibrácie v celej sérii.



obr. 57 – Kontextové menu pre kalibráciu a dialóg Kalibrácia

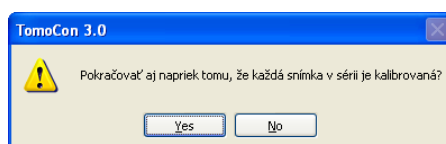
Dialóg **Kalibrácia** umožňuje definovať kalibráciu zadaním dĺžky vybranej úsečky v milimetroch do položky **Zadajte vzdialenosť**. Po potvrdení tlačidlom **OK** sa všetky namerané vzdialenosti a plochy v snímke prepočítajú podľa definovanej kalibrácie.

Pri kalibrovaných snímkach bez transformácie sa môže kalibrácia zmeniť opäť cez dialóg **Kalibrácia**. Pred jeho otvorením sa objaví okno (vid' obr. 58), ktoré vás upozorní, že daná snímka je už kalibrovaná.



obr. 58 – Dialógové okno o kalibrování snímky

Podobne pri pokuse o zmenu kalibrácie v sérii, kde už sú kalibrované snímky, pomocou voľby **Použiť na celú sériu** sa objaví okno (vid' obr. 59), ktoré vás upozorní, že snímky v sérii sú už kalibrované.



obr. 59 – Dialógové okno o kalibrování každej snímky v sérii

**Upozornenie!** Kalibrácia sa nedá použiť na snímky s transformáciou.

### 3.9.11 Skrytie/zobrazenie meracích nástrojov

Kliknutím na položku  (menu **Pohľad/Meracie nástroje** alebo **Pohľad/Panel nástrojov/Meracie nástroje**) môžete zobrazíť/skryť meracie nástroje vo všetkých pohľadoch všetkých pracovných plôch TomoConu.

### 3.9.12 Odstránenie meracích nástrojov

Merací nástroj môžete odstrániť kliknutím kontextového tlačidla myši na merací nástroj a výberom voľby **Zmazat'** z kontextového menu **Meracie nástroje** alebo pomocou dialógového výberu cez zoznam meracích nástrojov (viď kap. 3.9.13 **Zoznam meracích nástrojov**).

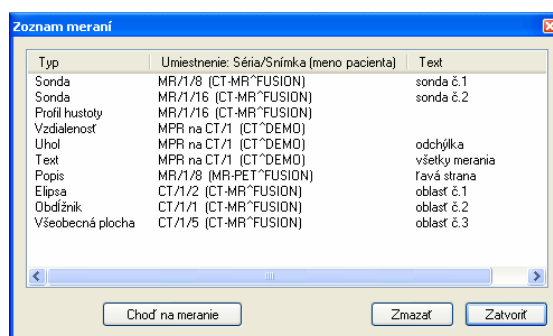
Všetky meracie nástroje definované vo všetkých otvorených štúdiách môžete vymazať po kliknutí na položku  v menu **Meracie nástroje**.

Kliknutím na položky v menu **Meracie nástroje/Zmazat'** môžete vykonať odstránenie meracích nástrojov:

- v aktuálnom pohľade –  **Zmazat' všetky v snímke**,
- v aktuálnej sérii –  **Zmazat' všetky v sérii**,
- v aktuálnej štúdii –  **Zmazat' všetky v štúdii**.

### 3.9.13 Zoznam meracích nástrojov

Po výbere položky **Zoznam meraní...** v menu **Meracie nástroje** sa otvorí dialógové okno **Zoznam meraní**, v ktorom je zoznam všetkých nakreslených meracích nástrojov v otvorených štúdiách (viď obr. 60).



obr. 60 – Dialóg Zoznam meraní

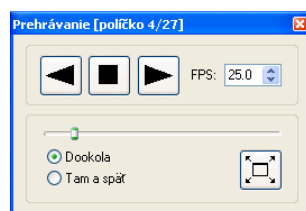
V prvom stĺpci je typ príslušného meracieho nástroja, v druhom stĺpci je určená snímka, ku ktorej merací nástroj patrí. V poslednom stĺpci je popis meracieho nástroja.

Po vyznačení meracieho nástroja a stlačení tlačidla **Chod' na meranie** sa v aktuálnom pohľade zobrazí snímka, v ktorom je vybraný merací nástroj. Tlačidlom **Zmazat'** sa vybraný merací nástroj vymaže zo zoznamu aj zo snímky.

### 3.10 Prehrávanie viacobrázkových snímok

Niektoré snímacie zariadenia (XA, USG, MR, a pod.) dokážu zachytiť celú sekvenciu snímok v určitom časovom intervale a uložiť ich ako jednu viacobrázkovú snímku. TomoCon poskytuje možnosť prehrania takýchto snímok. Navyše poskytuje aj možnosť klasického prehrávania vybranej série po jednotlivých snímkach. Na uvedené prehrávanie sa používa dialóg **Prehrávanie** (vid' obr. 61).

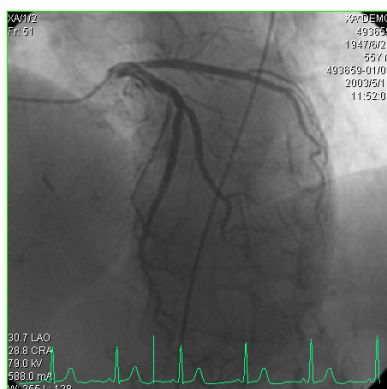
Dialóg **Prehrávanie** sa spustí kliknutím na ikonu  na paneli nástrojov Štandard alebo na položku **Prehrávanie...** v menu **Nástroje**. Pomocou tohto dialógu je možné ovládať prehrávanie snímok/viacobrázkovej snímky v každom aktuálnom pohľade pracovnej plochy (vyberieme si aktuálny pohľad a v dialógu si zvolíme typ prehrávania, potom zmeníme aktuálny pohľad a rovnako zvolíme typ prehrávania pomocou tohto dialógu). Pri zmene aktuálneho pohľadu zostane prehrávanie v pohľade zachované.



obr. 61 – Dialóg Prehrávanie

Dialóg **Prehrávanie** umožňuje zvoliť:

- smer prehrávania snímok:
  -  – dopredu,
  -  – dozadu,
-  – pozastavenie prehrávania,
- spôsob opakovaného prehrávania snímok:
  - len zvoleným smerom (**Dookola**),
  - striedavo v oboch smeroch (**Tam a späť**),
- rýchlosť prehrávania (**FPS** – frames per second) – počet snímok za sekundu,
- zapnutie celoobrazovkového módu kliknutím na ikonu  (vid' kap. 3.10.1 **Celoobrazovkové zobrazenie**).



**obr. 62 – Pohľad Prehrávanie viacobrázkovej snímky s krivkou EKG**

Ak viacobrázková snímka obsahuje krivky (ako EKG), tieto môžu byť vykreslené do snímky, ak je zvolená možnosť **Krivky** v ponuke **Pohľad** (viď obr. 62). Pri prehrávaní je aktuálna pozícia v sekvencii snímok vyznačená v krivke malou vertikálnou čiarou.

V prípade povolenia možnosti **Dvojklik spustí/zastaví prehrávanie** v nastaveniach TomoConu (viď kap. 3.2.2 **Mapovanie funkcií na koliesko a tlačidlá myši**) je možné spustiť alebo zastaviť prehrávanie viacobrázkovej snímky v aktuálnom pohľade jednoduchým dvojklikom ľavého tlačidla myši.

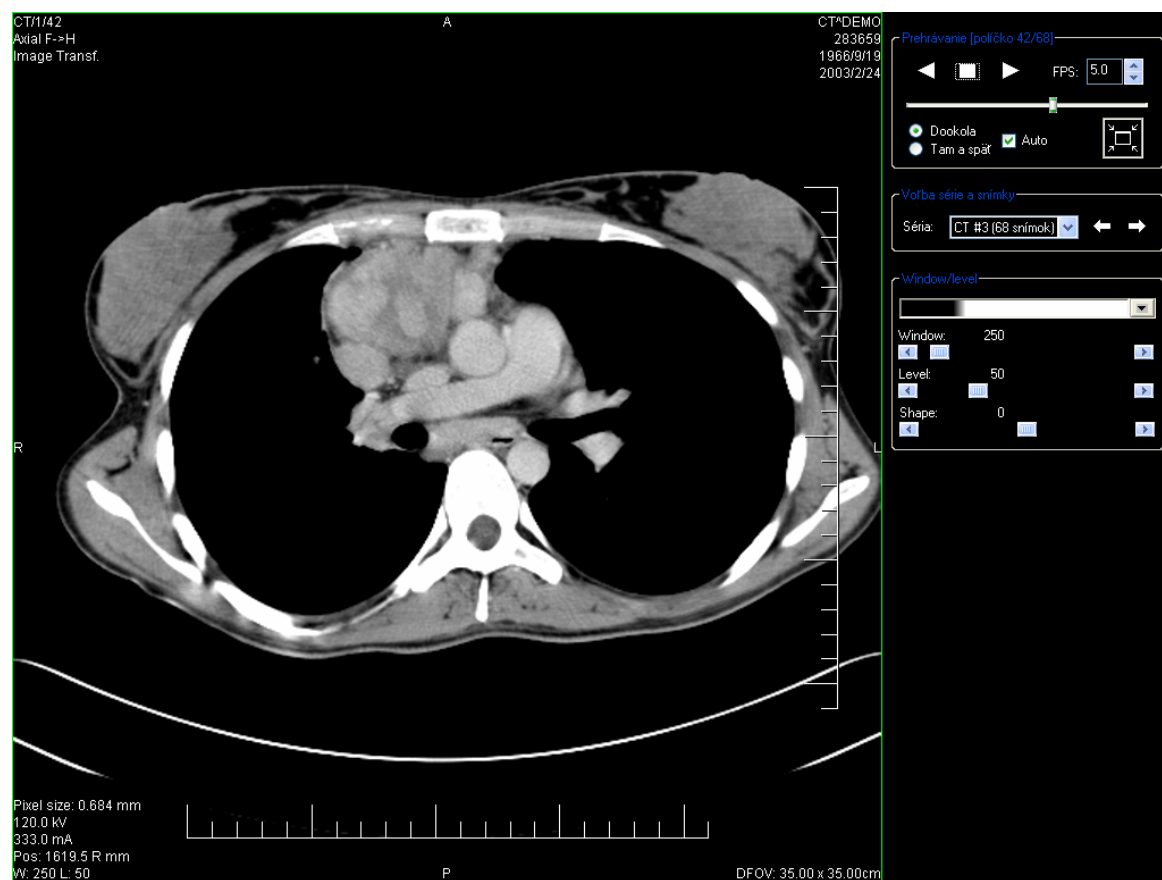
### 3.10.1 Celoobrazovkové zobrazenie

Po kliknutí na ikonu  v dialógovom okne **Prehrávanie** sa TomoCon prepne do Celoobrazovkového módu (Prezentačného módu), ktorý je upravený pre projekcie v zatemnených miestnostiach.

Celoobrazovkový mód zobrazuje len jeden pohľad a umožňuje:

- prezerat' snímky vo viacobrázkovom režime v sekcii **Prehrávanie** (bližšie viď kap. 3.10 **Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
- vybrať sériu snímok a pomocou pohybu v smere šípok konkrétnu snímku (**Voľba série a snímky**),
- nastaviť hodnoty window, level, prípadne shape (**Window/Level**), (viď kap. 3.4 **Nastavenie úrovne šedej**).

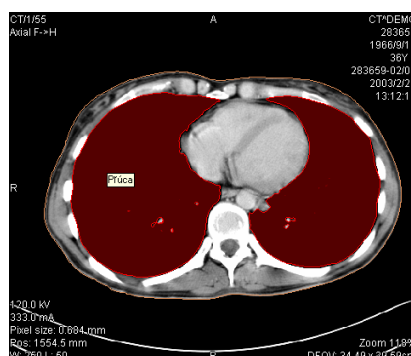
Celoobrazovkový mód ukončíte kliknutím na ikonu  v sekcii **Prehrávanie** Celoobrazovkového módu alebo stlačením klávesy Esc na klávesnici.



obr. 63 – Celoobrazovkový mód

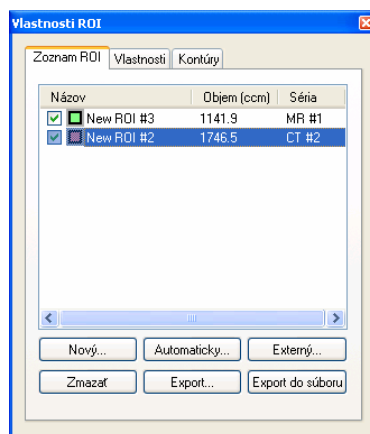
### 3.11 Kontúrovanie pacienta – vytváranie ROI

Kontúrovanie pacienta je používané pri dvojrozmernom (2D) zobrazovaní a slúži na zvýraznenie a lepšie zobrazenie príslušných anatomických štruktúr pacienta ich farebným zvýraznením (viď obr. 64). V prípade vytvorenia kontúr na viacerých snímkoch sa automaticky vytvorí ROI (Region Of Interest), ktorý je následne možné zobrazovať v priestore pri trojrozmernom (3D) zobrazovaní pacienta.. Automaticky je vypočítaný aj objem každého ROI (v  $\text{cm}^3$ ).



obr. 64 – Príklad definovanej kontúry

Kontúry a ROI sa definujú pomocou dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 65). Dialóg sa spustí kliknutím na ikonu  **ROI** na programovom paneli nástrojov alebo pomocou voľby **Nástroje / ROI...**



obr. 65 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Zoznam ROI

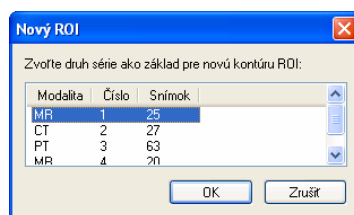
Dialóg **Vlastnosti ROI** umožňuje:

- definovanie nového ROI – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Nový...** (viď kap.3.11.1 **Definovanie nového ROI**),

- automatické ohraničenie štruktúr v obrazových údajoch pacienta – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Automaticky...** (viď kap.3.11.2 **Automatické kontúrovanie štruktúr**),
- automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr pacienta – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Externý...** (viď kap. 3.11.3 **Automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr**),
- vymazanie ROI vybraného zo zoznamu – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Zmazať**,
- kopírovanie ROI vybraného zo zoznamu do inej série – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Export...** (viď kap.3.11.4 **Kopírovanie ROI**),
- export ROI vybraného zo zoznamu do súboru – záložka **Zoznam ROI**, tlačidlo **Export do súboru** (viď kap. 3.11.5 **Export ROI do súboru DXF alebo VTK**),
- definovať vlastnosti vybraného ROI – záložka **Vlastnosti** (viď kap.3.11.6 **Definovanie vlastností ROI**),
- definovanie kontúr – záložka **Kontúry** (viď kap.3.11.7 **Definovanie kontúr**).

### 3.11.1 Definovanie nového ROI

Nový ROI pridáte do zoznamu všetkých ROI kliknutím na tlačidlo **Nový...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 65). Ak je aktuálny pohľad prázdny, otvorí sa dialóg **Nový ROI** s možnosťou výberu série (viď obr. 66).



obr. 66 – Dialóg Nový ROI

Inak sa nový ROI definuje pre sériu snímok v aktuálnom pohľade. Do zoznamu existujúcich ROI sa pridá nový riadok s menom “Nový ROI ...” a s náhodne vygenerovanou farbou. Poradové číslo nového ROI sa generuje v rámci jednej série vzostupne

| Názov                                           | Objem (ccm) | Séria |
|-------------------------------------------------|-------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Nový ROI #1 | 0.0         | MR #1 |

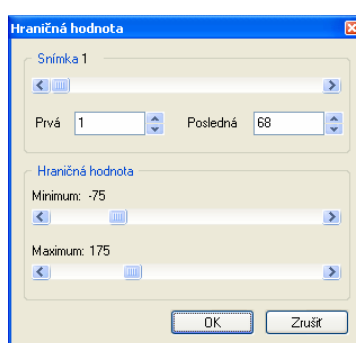
Výpočet objemu nie je možný, kým nie je ROI definovaný aspoň v jednej snímke. Objem ROI (v cm<sup>3</sup>) sa potom zobrazí za menom ROI.

Zaškrtávacie políčka na ľavej strane pri mene ROI určujú, či sa tieto ROI zobrazia/nezobrazia vo všetkých pohľadoch.

**Pozor!** Tento spôsob definovania ROI je potrebný pri manuálnej tvorbe ROI, pri automatických kontúrovaníach sa ROI generuje automaticky (viď kap. 3.11.2 Automatické kontúrovanie štruktúr a 3.11.3 Automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr).

### 3.11.2 Automatické kontúrovanie štruktúr

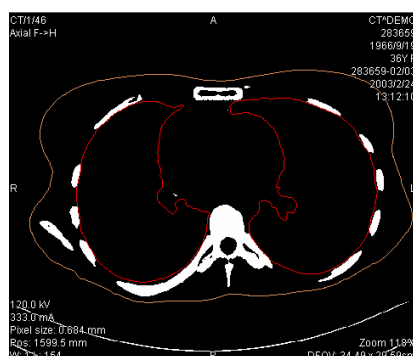
Kliknutím na tlačidlo **Automaticky...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 65) sa zobrazí dialóg **Hraničná hodnota** (viď obr. 67) pre automatické kontúrovanie povrchu vybraného ROI.



obr. 67 – Dialóg **Hraničná hodnota** pre automatické kontúrovanie

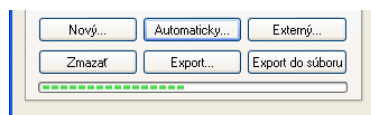
Dialóg **Hraničná hodnota** má nasledujúce ovládacie prvky:

- **Snímka** – pomocou posuvníka sa zvolí oblasť snímok – výberom vhodnej prvej (**Prvá**) a poslednej (**Posledná**) snímky, ktoré sa použijú na automatické vyhľadávanie kontúr,
- **Hraničná hodnota** – pomocou posuvníka sa zvolia hraničné level hodnoty (**Minimum** a **Maximum**) pre proces vyhľadávania. Za zhodné budú považované všetky hodnoty úrovně šedej v rámci zvoleného rozsahu hraničných hodnôt. V aktuálnom pohľade budú vybrané údaje zobrazené bielou farbou, ostatné budú čierne (viď obr. 68).



obr. 68 – Segmentovaná snímka s nastavením hraničných hodnôt pre kontúrovanie kostí

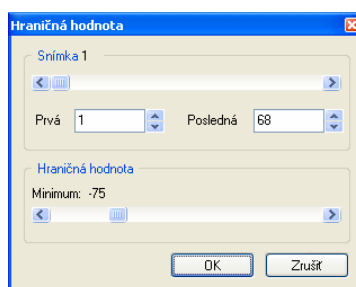
Pre kontrolu, či sa zvoleným nastavením **Hraničná hodnota** získali očakávané výsledky a vnútorné časti plôch sú biele, sa odporúča skontrolovať celú oblasť snímok pomocou posuvníka **Snímka**. Po stlačení tlačidla **OK** začne automatický vyhľadávací proces (viď obr. 69).



obr. 69 – Dialóg Vlastnosti ROI, prebieha proces automatického kontúrovania

### 3.11.3 Automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr

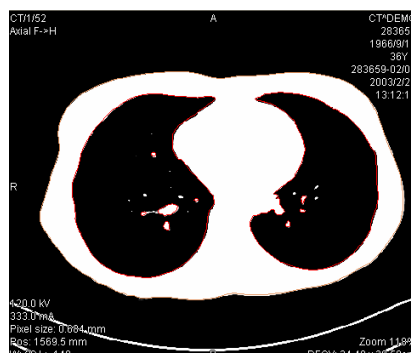
Kliknutím na tlačidlo **Externý...** v záložke **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 65) sa objaví dialóg **Hraničná hodnota** (viď obr. 70) pre automatické kontúrovanie vonkajších kontúr – povrchu pacientovej hlavy alebo tela.



obr. 70 – Dialóg Hraničná hodnota pre automatické kontúrovanie vonkajších štruktúr

Dialóg **Hraničná hodnota** má nasledujúce ovládacie prvky (viď obr. 70):

- **Snímka** – posuvníkom sa zvolí oblasť snímok – výberom vhodnej prvej (**Prvá**) a poslednej (**Posledná**) snímky, ktoré budú použité na automatické kontúrovanie,
- **Hraničná hodnota** – posuvníkom sa zvolí hraničná level hodnota (**Minimum**) pre proces vyhľadávania. Za zhodné budú považované všetky level hodnoty začínajúce so zvolenou okrajovou hodnotou. V aktuálnom pohľade budú vybrané údaje zobrazené bielou farbou, ostatné budú čierne. Po nastavení bude najväčšia súvislá oblasť ohraničená kontúrami (viď obr. 71).



**obr. 71 – Segmentovaná snímka s nastavením hraničných hodnôt pre kontúrovanie povrchu celého tela**

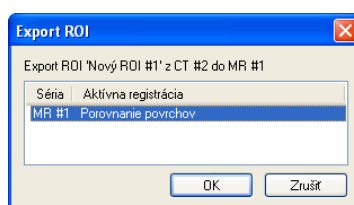
Pre kontrolu, či sa zvoleným nastavením **Hraničná hodnota** získali očakávané výsledky a vnútorné časti plôch sú biele, sa odporúča skontrolovať celú oblasť snímok pomocou posuvníka **Snímka**. Po stlačení tlačidla **OK** začne automatický vyhľadávací proces (viď obr. 69).

Nový ROI je automaticky definovaný ako základný v sérii (viď kap.3.11.6 **Definovanie vlastností ROI**).

### 3.11.4 Kopírovanie ROI

ROI je možné kopírovať medzi dvoma ľubovoľnými registrovanými sériami (viď kap. 3.15 **Registrácie**). Týmto postupom je možné zvýrazniť objekty, ktoré sú lepšie viditeľné v inej sérii.

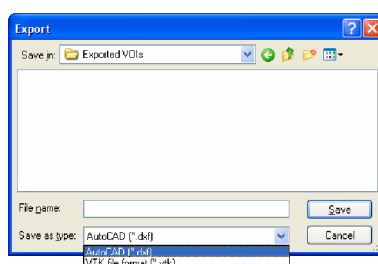
Po výbere príslušného ROI zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** a stlačení tlačidla **Export...** sa otvorí dialóg **Export ROI** (viď obr. 72). V tomto dialógu sa špecifikuje cieľová séria pre kopírovanie ROI. Po vybratí cieľovej série a stlačení tlačidla **OK** vznikne v cieľovej sérii nový ROI.



**obr. 72 – Dialóg Export ROI**

### 3.11.5 Export ROI do súboru DXF alebo VTK

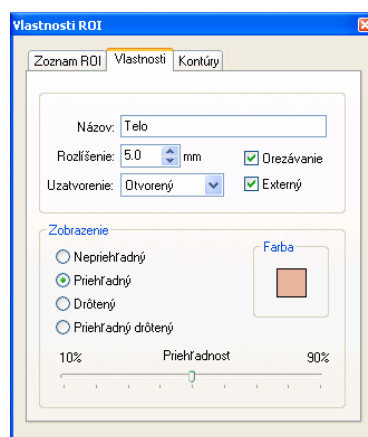
ROI je možné exportovať do súboru vo formáte AutoCAD DXF alebo VTK. Po výbere príslušného ROI zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** a stlačení tlačidla **Export do súboru** sa otvorí dialóg **Export** (viď obr. 73).



obr. 73 – Dialóg Export

Vyberte požadovaný formát súboru, meno a cieľový adresár. Stlačte tlačidlo **Save** pre uskutočnenie exportu.

### 3.11.6 Definovanie vlastností ROI



obr. 74 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Vlastnosti

Vlastnosti ROI vybraného zo zoznamu **Zoznam ROI** dialógu **Vlastnosti ROI** je možné meniť pomocou záložky **Vlastnosti** toho istého dialógu (viď obr. 74).

Záložka **Vlastnosti** má nasledujúce položky:

- **Názov** – meno ROI,
- **Rozlíšenie** – špecifikovanie jemnosti kontúr, z ktorých sa ROI skladajú. Pri jemnejšom rozlíšení je možné kontúrovať menšie detaily, ale rýchlosť grafického zobrazenia pri veľkých zložitých kontúrach môže výrazne poklesnúť. Naopak, pri hrubom rozlíšení bude rýchlosť grafického zobrazenia vyššia a veľké kontúry (ako hlava, telo) budú lepšie vyhladené, veľmi malé detaily alebo objekty môžu čiastočne zmiznúť. Po upravení hodnoty **Rozlíšenie** nie je ROI objektu ihneď prepočítaný. Je potrebné ukončiť prácu v záložke **Kontúry**, aby bolo možné začať výpočet. Práca sa ukončí výberom inej záložky;
- **Uzatvorenie** – určuje, či bude vybraný ROI zobrazený v 3D pohľade ako:

- zhora aj zdola otvorený (**Otvorený**),
- zhora aj zdola uzavretý (**Zatvorený**),
- **Zhora otvorený**,
- **Zdola otvorený**,
- **Orezávanie** – určuje, či bude časť ROI v 3D pohľade orezaná podľa vybraných rezných rovín, alebo nie,
- **Externý** – určuje vybraný ROI ako základný („Master“) pre odrezanie rovín 3D MPR (viď kap. 3.14.1 **Nastavenie 3D pohľadu**). V každej sérii môže byť len jeden ROI definovaný ako základný.
- **Zobrazenie** - špecifikuje techniku, akou sa ROI zobrazí v 3D pohľade:
  - **Nepriehľadný** – ROI sa zobrazí ako pevný, nepriehľadný objekt. Kliknutím na povrch ROI objektu dostaneme novú pozíciu aktuálneho bodu;
  - **Priehľadný** – ROI sa zobrazí ako priehľadný objekt s možným výberom stupňa priehľadnosti;  
**Upozornenie!** Kliknutím na priehľadný objekt nie je možné získať pozíciu aktuálneho bodu. (Priehľadné objekty sú považované za objekty bez povrchu). Namiesto toho sa zobrazí pozícia na povrchu najbližšieho pevného objektu ležiaceho za ním;
  - **Drôtený** – ROI sa zobrazí ako skupina kontúr (wire-frame model),
  - **Priehľadný drôtený** – ROI je kombináciou priehľadného objektu a skupiny kontúr,
  - **Farba** – nastavenie farby ROI,
- **Priehľadnosť** – určuje stupeň priehľadnosti ROI, s rastúcou percentuálnou hodnotou je ROI nepriehľadnejší.

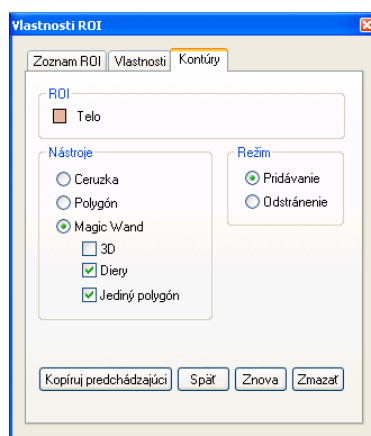
### 3.11.7 Definovanie kontúr

ROI sa skladá z kontúr, ktoré môžu byť manuálne editované pomocou záložky **Kontúry** dialógu **Vlastnosti ROI** (viď obr. 75).

K dispozícii sú tri editovacie nástroje indikované ikonami:

- **Ceruzka** – kontúrovanie oblasti voľnou rukou,
- **Polygón** – kontúrovanie oblasti pomocou polygónu,
- **Magic Wand** – kontúrovanie oblasti pomocou zjednocovania susedných bodov s podobnou hodnotou úrovne šedej s naledovnými možnosťami:

- **3D**, kontúrovanie s vybraným rozsahom úrovne šedej bude aplikované na všetky zvyšné snímky série,
- **Diery**, do oblasti nebudú zahrnuté vo vnútri ohraničené oblasti s odlišnou level hodnotu (diery),
- **Jediný polygón**, výsledná oblasť je tvorená iba jedným polygónom.



obr. 75 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Kontúry

V kombinácii s dvoma základnými spôsobmi úprav oblastí:

- **Pridávanie** oblasti,
- **Odstránenie** oblasti

je k dispozícii šesť režimov kreslenia kontúr (indikovaných tvarom kurzora):

-  **Ceruzka / Pridávanie** – obkreslenie kontúry ťahaním čiary so stlačeným primárnym tlačidlom myši. Po uvoľnení primárneho tlačidla myši sa prvý  a posledný bod čiary spoja a vytvorí sa uzavretá kontúra. Plocha ohraničená čiarou bude tvoriť novú kontúru, alebo sa spojí s existujúcou kontúrou;
-  **Ceruzka / Odoberanie** – odstránenie časti existujúcej kontúry obkreslením časti, ktorá má byť z kontúry odstránená. Oblasti prekrytia sa odstraňajú;
-  **Polygón / Pridávanie** - obkreslenie kontúry bod po bode. Jednotlivé body budú pospájané rovnými čiarami. Oblasť polygónu bude uzavretá po kliknutí v blízkosti prvého  bodu polygónu (kurzor myši vtedy bude mať  tvar). Ohraničená plocha bude tvoriť novú kontúru, alebo sa spojí s existujúcou kontúrou;
-  **Polygón / Odoberanie** – odstránenie časti existujúcej kontúry. Bod po bode sa obkreslia časti, ktoré majú byť odstránené. Oblasti prekrytia sa odstraňujú;

-  **Zväčšovanie oblasti / Pridávanie** – po stlačení primárneho tlačidla myši vo vnútri jednoliatej oblasti (kosť, tkanivo) a jej posúvaní (posun myši spôsobí zmenu faktoru podobnosti) sa postupne ohraničia susedné obrazové body s podobnou level hodnotou ako má kliknutý bod. Ohraničená spojená oblasť bude tvoriť novú kontúru alebo sa spojí s existujúcou kontúrou.
-  **Zväčšovanie oblasti / Odoberanie** – po stlačení primárneho tlačidla myši vo vnútri jednoliatej oblasti, ktorá má byť odstránená, sa z existujúcej kontúry posunom myši (posun myši spôsobí zmenu faktoru podobnosti) odstránia susedné pixle s podobnými level hodnotami.

Pri editovaní kontúry je k dispozícii nekonečný „undo buffer“. Opakovaným stlačením tlačidla **Späť** je možné sa vrátiť niekoľko krokov späť. Po vrátení krokov funkciou **Späť** je ešte stále možné zmeny zopakovať (opakovaným) stlačením tlačidla **Znova**.

Stlačením tlačidla **Zmazať** sa z aktuálnej snímky odstráni kontúra.

Pomocou posuvníka na pravej strane pracovnej plochy, stláčaním tlačidiel **Predch.** a **Nasled.** alebo otáčaním kolieska myši sa môže prejsť na inú snímku.

Kontúru je možné skopírovať z predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky do aktuálnej. Po výbere jednej zo susedných snímok, opätovnom prechode do aktuálnej snímky a stlačení tlačidla **Kopíruj predchádzajúci** sa kontúra skopíruje. Daný postup je užitočný, ak sa kontúra kreslí sekvenčne vo viacerých snímkach a obrysy potrebujú len drobné úpravy.

### 3.12 MPR – MultiPlanárna Rekonštrukcia

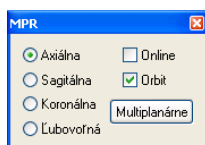
MPR zobrazujú rezy v tele pacienta podľa definovanej roviny rezu. Sú vypočítané na základe originálnych snímok pacienta vybranej série. Pomocou dialógu **MPR** (viď obr. 76) je možné definovať rovinu rezu pre MPR v aktuálnom pohľade.

#### Upozornenie !!!

Používatelia určujúci diagnózu by mali byť oboznámení s tým, že MPR pohľady zobrazujú **vypočítané údaje**. Hoci sú tieto údaje vypočítané z originálnych údajov pacienta, môže byť v prípade existencie patologického nálezu, ktorý je menší ako je snímacie rozlíšenie pri vyšetrení pacienta, zobrazené zdravé tkanivo bez patologického nálezu.

Taktiež môžu rekonštruované údaje v niektorých prípadoch obsahovať artefakty, ktoré by nemali byť interpretované ako reálne patologické nálezy.

Dialóg **MPR** (viď obr. 76) sa zobrazí kliknutím na ikonu  **MPR** na programovom paneli nástrojov alebo položku **Nástroje / MPR....**



obr. 76 – Dialóg MPR

Dialóg **MPR** umožňuje zobraziť MPR do aktuálneho pohľadu (do aktuálneho pohľadu si vyberieme ľubovoľnú snímku zo série pre ktorú chceme MPR zobraziť a zobraziť dialóg MPR alebo v tomto dialógu zvolíme typ roviny pre výpočet MPR) podľa nasledovných vlastností:

- **Axiálna** – rovina rezu xy,
- **Sagitálna** – rovina rezu yz,
- **Koronálna** – rovina rezu xz,
- **Ľubovoľná** (viď kap. 3.12.1 Ľubovoľná rovina rezu),
- zobrazenie orientačných pomôcok pre otáčanie rovín rezu (**Orbit**), (viď kap. 3.12.1 Ľubovoľná rovina rezu),
- ak je aktívna položka **Online** a je definovaný aktuálny bod, rovina MPR sa posunie tak, aby ležal na nej aktuálny bod (viď kap. 3.12.2 Online MPR).

Okrem definovania vlastností MPR v aktuálnom pohľade umožňuje dialóg **MPR** zobraziť množinu 3 vzájomne kolmých online MPR v troch pohľadoch pomocou tlačidla **Multiplanárne**.

Pre lepšiu priestorovú orientáciu je v ľavom hornom rohu MPR pohľadu zobrazený malý hranol, v ktorom je naznačené umiestnenie a orientácia roviny rezu v tele pacienta.

Počas otvoreného dialógu **MPR** priesečnica roviny rezu v aktuálnom pohľade s inými rovinami v pohľadoch snímok a náhľadoch je indikovaná farebnou čiarou podľa nastavenia TomoConu (viď kap. **3.2.5 Nastavenie farieb**), (viď obr. 77).

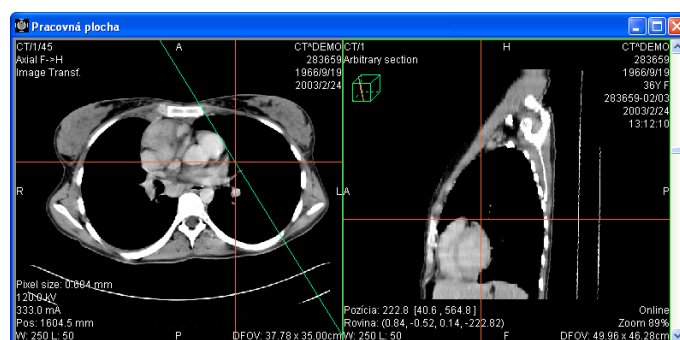
### 3.12.1 Ľubovoľná rovina rezu

Rovina MPR nemusí byť orientovaná len paralelne s hlavnými osami pacienta. Môže byť natáčaná ľubovoľným smerom po kliknutí na ikonu  **Otočiť MPR** (na kontextovom paneli nástrojov alebo v kontextovom menu). Základná rovina rezu sa v dialógu zmení na **Ľubovoľnú** rovinu rezu.

Ako pomôcku na uľahčenie rotácie snímky je možné použiť voľbu **Orbit**. Po zvolení možnosti **Orbit** sa v pohľade MPR zobrazia modré kruhy. Polia označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou. Kurzor myši nad týmito poliami môže mať nasledovnú podobu: . Popisuje rotačné osi, ktoré budú použité na otáčanie ľubovoľnej roviny rezu po stlačení primárneho tlačidla myši.

### 3.12.2 Online MPR

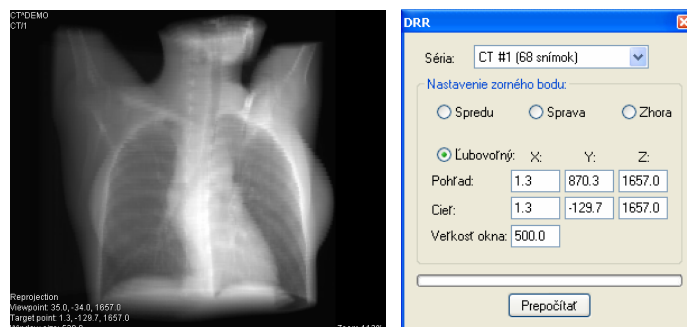
Zaškrtávacie políčko **Online** dialógu **MPR** určuje online rovinu rezu, čiže rovinu, na ktorej leží aktuálny bod (viď obr. 77). Všetky online roviny sa automaticky posúvajú tak, aby pretínali aktuálny bod. Ak bol aktuálny bod zmenený kliknutím do iného pohľadu, všetky online roviny budú okamžite prekreslené.



obr. 77 – Ľubovoľná rovina rezu so zvýraznenou čiarou prieniku axiálnou rovinou rezu

### 3.13 DRR – Digitálne Rekonštruovaný Rádiogram

Pre vytvorenie DRR z obrazových údajov pacienta sa používa v TomoCone dialóg **DRR** (viď obr. 78), ktorý sa zobrazí po kliknutí na položku **DRR...** v menu **Nástroje**.



obr. 78 – DRR reprojekcia – obraz a dialóg

Parametre pre reprojekciu, ktoré sa nastavujú pomocou dialógu **DRR**:

- **Séria** – výber série snímok, z ktorej bude vytvorená DRR,
- **Nastavenie zorného bodu** – nastavenie pozície vzhľadom na telo pacienta, z ktorej bude DRR vypočítaná:
  - **Spredu** – na prednej strane pacienta,
  - **Sprava** – na pravej strane pacienta,
  - **Zhora** – navrchu pacienta,
  - **Lubovoľný** – smer pohľadu DRR určený pomocou parametrov:
    - **Pohľad** – poloha pohľadu,
    - **Cieľ** – poloha cieľa vypočítanej DRR,
- **Veľkosť okna**.

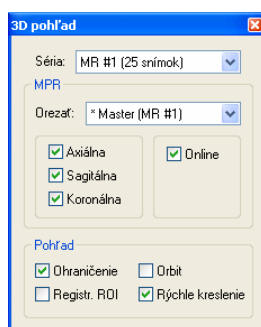
Zadaná DRR je po zatlačení tlačidla **Prepočítať** zobrazená do aktuálneho pohľadu TomoConu.

### 3.14 3D vizualizácia

Analýza obrazových údajov je jednoduchšia, ak sa objekty zobrazia v 3D pohľade. Na zobrazenie objektov v 3D pohľade je potrebné definovať ROI (viď kap. 3.11 **Kontúrovanie pacienta – vytváranie ROI**). Tento proces sa nazýva segmentácia.

### 3.14.1 Nastavenie 3D pohľadu

Dialóg **3D pohľad** (viď obr. 79) sa zobrazí kliknutím na ikonu  **3D** na programovom paneli nástrojov alebo zvolením voľby **Nástroje / 3D pohľad...**



obr. 79 – Dialóg 3D pohľad

V aktuálnom okne sa otvorí 3D pohľad série zvolenej v dialógu **3D pohľad** (viď obr. 80).

Ak v sérii nie sú definované ROI, alebo aktuálny pohľad bol prázdny, 3D pohľad pri zobrazení dialógu **3D pohľad** zostane prázdny.

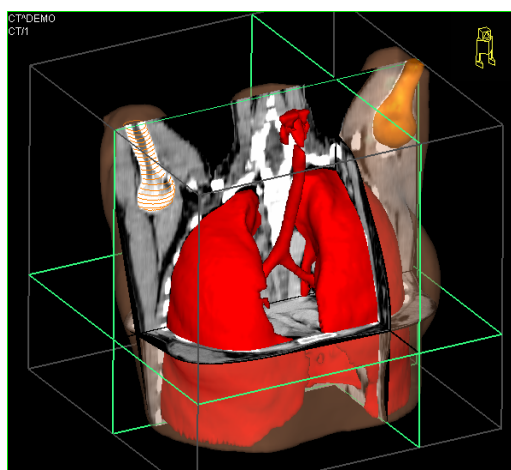
Nastavenie vlastností aktuálneho 3D pohľadu pomocou dialógu **3D pohľad**:

- **Séria** – výber série snímkov,
- **MPR** – nastavenie rovín rezov MPR v aktuálnom 3D pohľade:
  - **Orezať** – výber ROI, ktorý bude použitý na obmedzenie zobrazenia rovín rezu (roviny rezu budú zobrazené len vnútri tohto ROI). Tento ROI je označený ako „\*“.
  - výber rovín rezov v 3D pohľade, pričom vybrané roviny sú ohraničené zelenými rovnobežníkmi:
    - **Axiálna**,
    - **Sagitálna**,
    - **Koronálna**,
  - **Online** – roviny sa posunú tak, aby sa vždy pretínali v aktuálnom bode.

**Upozornenie!** Pre definovanie nového aktuálneho bodu je možné kliknúť do 3D pohľadu. Ak kurzorom myši kliknete do čierneho pozadia, aktuálny bod sa nezmení. Nie je možné získať aktuálnu pozíciu kliknutím na povrch priehľadného objektu! Po kliknutí na priehľadný objekt sa zobrazí pozícia najbližšieho nepriehľadného objektu, ktorý leží za ním. Priehľadné objekty sú považované za objekty bez povrchu;

- **Pohľad** – možnosti 3D pohľadu:
  - **Ohraničenie** – optické ohraničenie obrazových údajov pacienta priesvitným šedým hranolom,
  - **Orbit** – v 3D pohľade sa zobrazia modré priehľadné polia prekrývajúce pohľad, ktoré označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou (viď kap. **3.14.2 Otáčanie, priestorová orientácia**),
  - **Registr. ROI** – zobrazenie ROI z iných registrovaných sérií (viď kap. **3.15 Registrácie**),
  - **Rýchle kreslenie** – 3D objekty sa počas otáčania, posúvania a zväčšovania dočasne zobrazujú ako drôtený model, ktorý je menej náročný na prepočty, a tak sa jednotlivé presuny, zmeny veľkosti a rotácie realizujú rýchlejšie. (Doporučuje sa aktivovať pri pomalších počítačoch).

Možnosti zmien zobrazenia ROI sú popísané v kap. **3.11.6 Definovanie vlastností ROI**.



obr. 80 – 3D pohľad

### 3.14.2 Otáčanie, priestorová orientácia

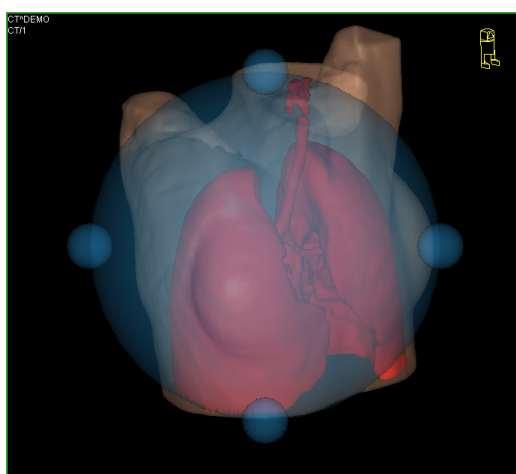
3D pohľad je možné otáčať pomocou stlačeného primárneho tlačidla myši po kliknutí na položku  **Otočiť** v kontextovom menu 3D pohľadu alebo na kontextovom paneli nástrojov. Kurzor myši bude mať tvar .

Ako pomôcku na uľahčenie rotácie 3D pohľadu je možné použiť voľbu **Orbit** (viď obr. 81). Po zvolení možnosti **Orbit** sa v 3D pohľade zobrazia modré kruhy. Polia označujú oblasti s rôznou rotačnou funkčnosťou. Kurzor myši nad týmito poliami

môže mať nasledovnú podobu: , , . Popisuje rotačné osi, ktoré budú použité na otáčanie 3D pohľadu po stlačení primárneho tlačidla myši.

Návrat k pôvodnému uhlu a zväčšeniu pohľadu sa uskutoční stlačením **Reset pohľadu** v kontextovom menu 3D pohľadu.

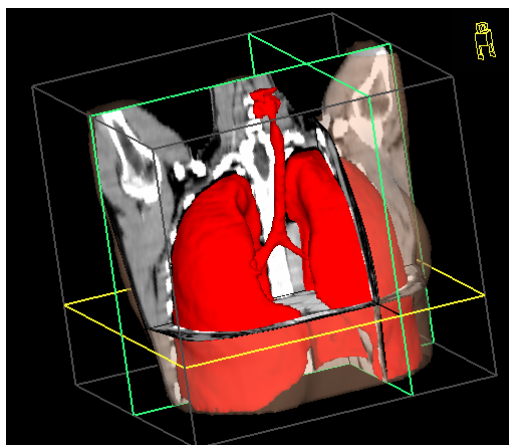
Pre lepšiu priestorovú orientáciu môže byť v pravom hornom rohu 3D pohľadu zobrazená malá postavička v tvare robota (nazvaná Enrico). Jeho orientácia zodpovedá orientácii pacienta. Nastavenie zobrazenia tejto ikony je popísané v dialógu **Nastavenia TomoConu**, vid' kap. 3.2.3 **Výber zobrazených informácií v pohľadoch**.



obr. 81 – 3D pohľad s aktívnou funkciou Orbit

### 3.14.3 Posúvanie rovín rezov MPR

Roviny rezov je možné posúvať interaktívne priamo v pohľade. Presunutím myši nad okraj roviny sa zmení kurzor myši a rovina rezu sa zvýrazní žltou farbou (vid' obr. 82). Kurzor myši bude mať tvar . Po stlačení a pridržaní primárneho tlačidla myši je možné rovinu rezu posúvať. Po uvoľnení primárneho tlačidla myši ostane rovina rezu v požadovanej pozícii.

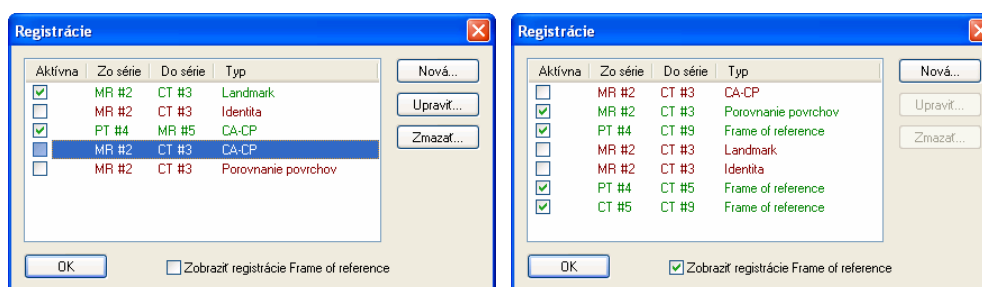


**obr. 82 – 3D pohľad so zvýraznenou aktívnou rovinu rezu**

### 3.15 Registrácie

Na definovanie vzájomných priestorových vzťahov medzi dvoma sériami je potrebné medzi nimi vytvoriť registráciu. Potom je možné obojstranne prepočítavať priestorové súradnice bodov medzi registrovanými sériami a zobrazit' prekryté obrazové údaje z oboch sérií v pohľade typu **Fúzia** (vid' kap. 3.16 Fúzia ).

Dialóg **Registrácie** (vid' obr. 83) sa zobrazí kliknutím na voľbu **Nástroje / Registrácie...**



obr. 83 – Dialóg Registrácie

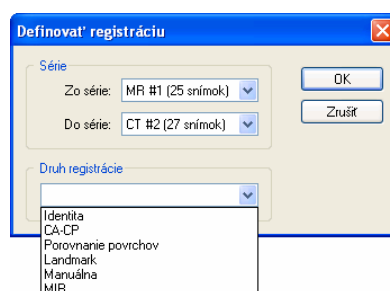
Dialóg **Registrácie** umožňuje nasledovné operácie s registráciami:

- **Nová...** – definovanie novej registrácie medzi dvoma sériami (vid' kap. 3.15.1 Definovanie registrácie),
- **Upraviť...** – úprava registrácie zo zoznamu,
- **Zmazať...** – vymazanie registrácie zo zoznamu,
- **Zobrazit' registrácie Frame of reference** – skrytie/zobrazenie vzťahov medzi príslušnými sériami na základe vzťahov Frame of reference, ak ich obsahujú údaje pacienta. V prípade existencie týchto vzťahov je automaticky vytvorená registrácia medzi príslušnými sériami pri otváraí štúdií pacientov.

Medzi dvojicou sérií je možné definovať viaceré registrácie. V takomto prípade iba jedna z nich môže byť aktívna (označená zelenou farbou). Ostatné registrácie medzi dvoma sériami sú neaktívne (označené červenou farbou). Pomocou zaškrtávacieho políčka je možné dočasne deaktivovať (zrušiť) registráciu alebo aktivovať inú zo zadaných pre danú dvojicu sérií.

#### 3.15.1 Definovanie registrácie

Na definovanie registrácie medzi dvoma sériami sa používa dialóg **Definovať registráciu**, ktorý sa objaví po postupnom výbere volieb **Nástroje/Registrácie/Nová...** (vid' kap. 3.15 Registrácie ).



obr. 84 – Dialóg Definovať registráciu, menu Druh registrácie

Dialóg **Definovať registráciu** (vid' obr. 84) špecifikuje:

- **Série** – dve série, medzi ktorými sa definuje registrácia:
  - **Zo série** – z ktorej série bude registrácia definovaná,
  - **Do série** – do ktorej série bude registrácia definovaná,
- **Druh registrácie**:
  - **Identita** (vid' kap. 3.15.1.1 Identita),
  - **CA-CP**, (vid' kap. 3.15.1.2 CA-CP),
  - **Porovnanie povrchov** (vid' kap. 3.15.1.3 Porovnanie povrchov),
  - **Landmark** (vid' kap. 3.15.1.4 Landmark),
  - **Manuálna** (vid' kap. 3.15.1.5 Manuálna),
  - **MIR** (vid' kap. 3.15.1.6 MIR).

### 3.15.1.1 Identita

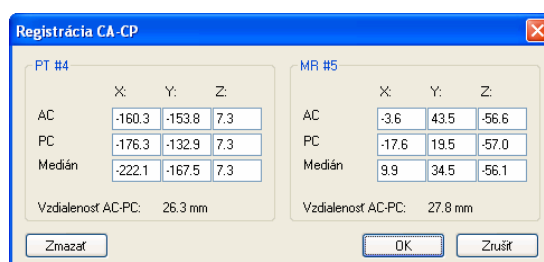
Typ registrácie **Identita** (zhodnosti) predpokladá, že súradnicové systémy oboch sérií snímok sú zhodné. Tento typ registrácie možno definovať medzi sériami, ak boli súradnicové systémy pacienta v oboch sériách snímok modifikované tak, aby boli identické.

### 3.15.1.2 CA-CP

**CA-CP registrácia** (vid' obr. 85) využíva na vytvorenie vzťahu medzi sériami súradnice pacientových bodov:

- **CA**,
- **CP**,
- **Median**.

Vzdialenosť bodov **CA** a **CP** musí byť v rozmedzí 21.0 až 28.5 mm.

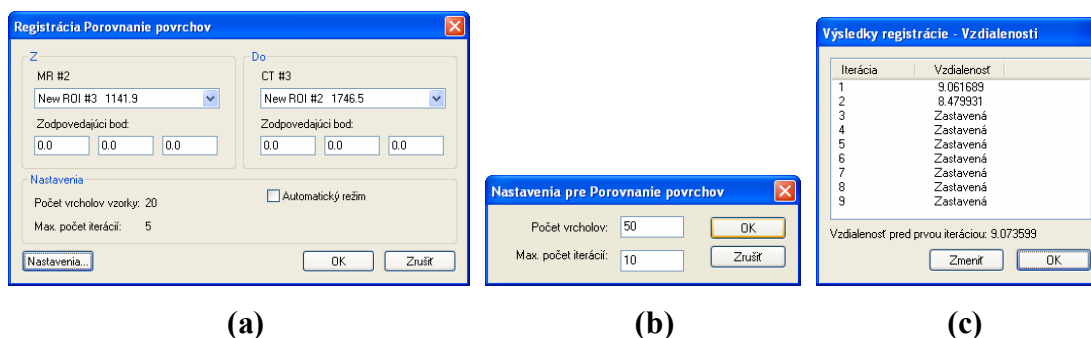


| PT #4                      |        |        |     | MR #5                      |       |      |       |
|----------------------------|--------|--------|-----|----------------------------|-------|------|-------|
|                            | X:     | Y:     | Z:  |                            | X:    | Y:   | Z:    |
| AC                         | -160.3 | -153.8 | 7.3 | AC                         | -3.6  | 43.5 | -56.6 |
| PC                         | -176.3 | -132.9 | 7.3 | PC                         | -17.6 | 19.5 | -57.0 |
| Medián                     | -222.1 | -167.5 | 7.3 | Medián                     | 9.9   | 34.5 | -56.1 |
| Vzdialenosť AC-PC: 26.3 mm |        |        |     | Vzdialenosť AC-PC: 27.8 mm |       |      |       |

obr. 85 – Dialóg CA-CP registrácia

### 3.15.1.3 Porovnanie povrchov

Registrácia **Porovnanie povrchov** (viď obr. 86) využíva na vytvorenie registrácie medzi sériami ich ROIE. Je vhodná v prípade, keď je v oboch obrazových sériách definovaný ROI tej istej štruktúry. Tieto ROIE budú následne spárované.



(a) Registrácia Porovnanie povrchov

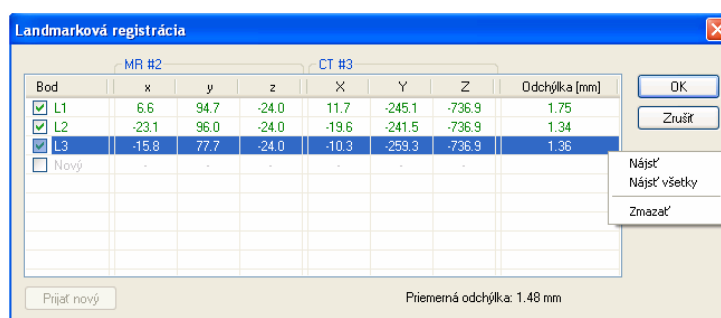
(b) Nastavenia pre Porovnanie povrchov

(c) Výsledky registrácie - Vzďialenosti

obr. 86 – Dialóg Registrácia Porovnanie povrchov (a), dialóg Nastavenia pre Porovnanie povrchov (b), dialóg Výsledky registrácie – Vzďialenosti (c)

### 3.15.1.4 Landmark

Registrácia **Landmark** (viď obr. 87) využíva na vytvorenie registrácie medzi sériami súradnice viacerých orientačných bodov.



| MR #2                                  |       | CT #3 |       |       |        |        |               |
|----------------------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|---------------|
| Bod                                    | x     | y     | z     | X     | Y      | Z      | Odchýlka [mm] |
| <input checked="" type="checkbox"/> L1 | 6.6   | 94.7  | -24.0 | 11.7  | -245.1 | -736.9 | 1.75          |
| <input checked="" type="checkbox"/> L2 | -23.1 | 96.0  | -24.0 | -19.6 | -241.5 | -736.9 | 1.34          |
| <input checked="" type="checkbox"/> L3 | -15.8 | 77.7  | -24.0 | -10.3 | -259.3 | -736.9 | 1.36          |
| <input type="checkbox"/> Nový          | -     | -     | -     | -     | -      | -      | -             |

obr. 87 – Dialóg Landmarková registrácia

Ak chyba niektorej dvojice bodov presiahne prijateľnú hodnotu, môže byť deaktivovaná bez odstránenia zo zoznamu zrušením zaškrtnutia .

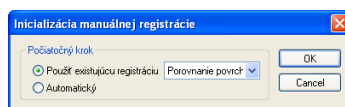
Landmarky je možné premenovať podľa názvov označených orientačných bodov. Stačí kliknúť na meno bodu (štandardné automatické mená sú **L1**, **L2**, atď.) a prepísať ho, aby sa zhodovalo s názvom označenej štruktúry alebo značky (napr. **Marker2**). Všetky aktivované landmarky sú zobrazené v snímkach **Marker2** spolu so svojim menom.

### 3.15.1.5 Manuálna

**Manuálna** registrácia spočíva v manuálnom nastavení vzájomných posunov 3 základných typov rovín dvoch registrovaných sérií.

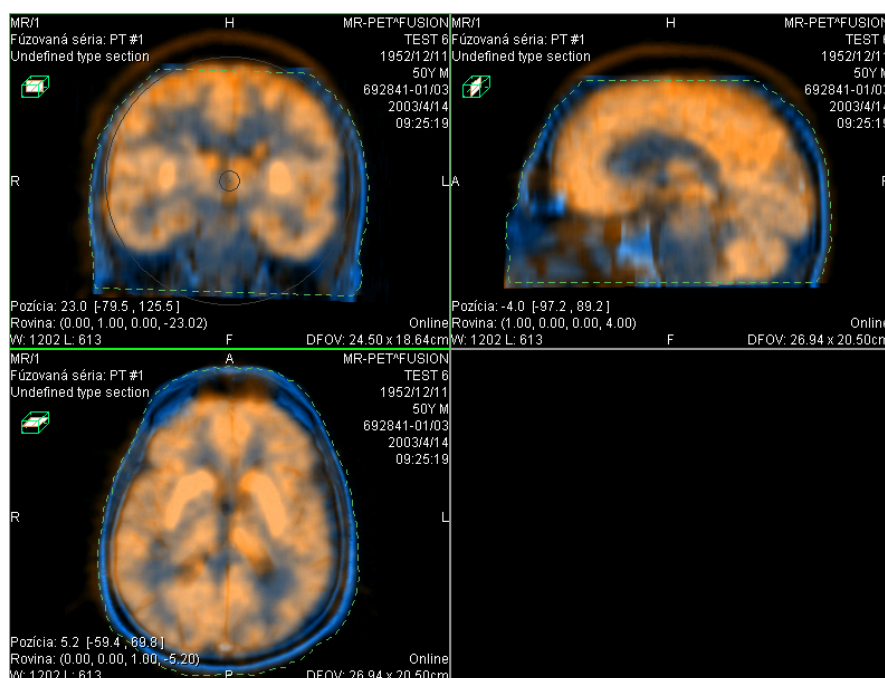
Po výbere manuálnej registrácie v dialógu **Definovať registráciu** sa zobrazí dialóg **Inicializácia manuálnej registrácie** (viď obr. 88), v ktorom definujeme iniciálne nastavenia pre manuálnu registráciu. Konkrétne definujeme počiatočný krok, podľa ktorého bude manuálna korelácia iniciálne nastavená pri prvom zobrazení. Dialóg **Inicializácia manuálnej registrácie** poskytuje nasledovné typy počiatočných krokov:

- **Použiť existujúcu registráciu** (zo zoznamu vyberieme už existujúcu registráciu),
- **Automatický** (stredy priestorových súradnicových systémov oboch sérií sa budú považovať za identické).

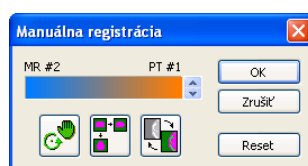


obr. 88 – Dialóg Inicializácia manuálnej registrácie

Po výbere počiatočného kroku stlačíme tlačidlo **OK** a následne sa zobrazia na pracovnej ploche pohľady pre editovanie manuálnej registrácie (viď obr. 89) spolu s dialógom **Manuálna registrácia** (viď obr. 90). V troch samostatných pohľadoch sa zobrazia tri základné roviny MPR (axiálna, sagitálna a koronálna) registrovaných sérií. MPR registrovaných sérií sú v pohľadoch farebne odlišené a vzájomne sú priehľadné. Farba MPR každej série je zobrazená v dialógu **Manuálna registrácia** a je možné ju kedykoľvek zmeniť.



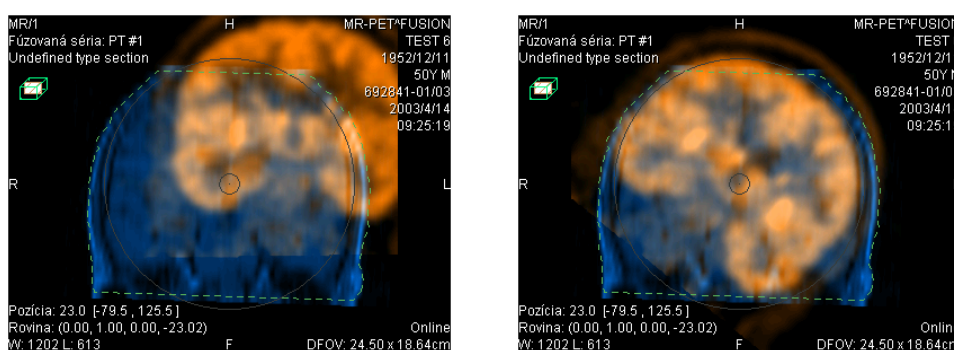
obr. 89 – Rozloženie pracovnej plochy pre manuálnu registráciu



obr. 90 – Dialóg Manuálna registrácia

Označíme si prvý pohľad ako aktuálny. V pohľade sa zobrazí kruh pre rotáciu MPR. Pokiaľ je kurzor v tomto kruhu, môžeme MPR posúvať (kurzor má tvar ). Stlačíme ľavé tlačidlo myši a posúvame MPR do požadovaného miesta kde tlačidlo myši uvoľníme (viď obr. 91 a). Mimo tohto kruhu môžeme MPR otáčať okolo stredu (kurzor má tvar ). Stlačíme ľavé tlačidlo myši a otáčame MPR do požadovaného miesta kde tlačidlo myši uvoľníme (viď obr. 91 b). Vždy posúvame/otáčame MPR iba jednej série. MPR druhej série zostáva nezmenené (ďalej označovaná ako základná MPR). Po uvoľnení tlačidla je automaticky prepočítaná registrácia a zvyšné pohľady sú podľa nej automaticky prekreslené.

K operácii posunu a rotácie MPR pri editovaní manuálnej registrácie sa môžeme kedykoľvek vrátiť stlačením tlačidla  (napr. ak máme zvolený iný typ operácie v pohľade)

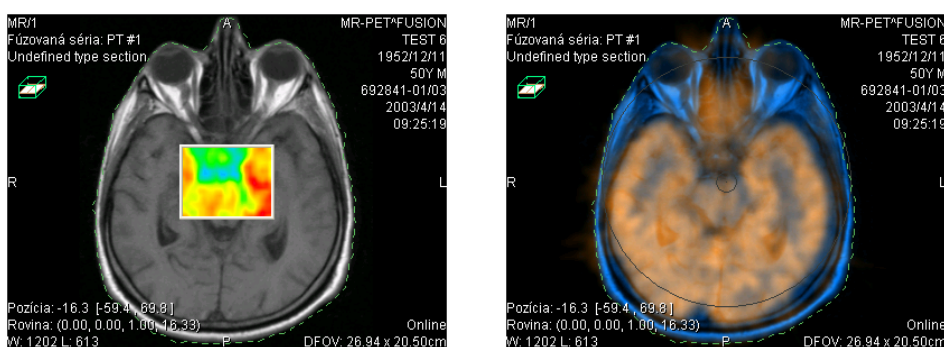


(a)

(b)

**obr. 91 – Posun (a), rotácia (b) MPR pri manuálnej registrácii**

V prípade potreby môžeme zmeniť pre ľubovoľný pohľad aj rovinu základnej MPR. Označíme si aktuálny pohľad, v ktorom chceme zmeniť rovinu základnej MPR a stlačíme tlačidlo  v dialógu **Manuálna registrácia**. V aktuálnom pohľade sa zobrazí MPR (viď obr. 92 a), ktorú môžeme otáčať a posúvať (štandardné zobrazenie MPR, viď kap. 3.12 **MPR – MultiPlanárna Rekonštrukcia**). Po opätovnom stlačení tlačidla  môžeme opäť pokračovať v editovaní manuálnej registrácie (viď obr. 92 b).



(a)

(b)

**obr. 92 – Posun roviny základnej MPR (a), manuálna registrácia s posunutou rovinou základnej MPR (b)**

Počas editovania manuálnej registrácie sa môžeme kedykoľvek vrátiť k iniciálnemu nastavenie tejto registrácie stlačením tlačidla **Reset** dialógu **Manuálna registrácia**.

Po úspešnom definovaní manuálnej registrácie stlačením tlačidla **OK** dialógu **Manuálna registrácia** sa táto registrácia pridá do zoznamu existujúcich registrácií. V opačnom prípade, ak definovanú registráciu nechceme použiť, stlačíme tlačidlo **Zrušiť**.

### 3.15.1.6 MIR

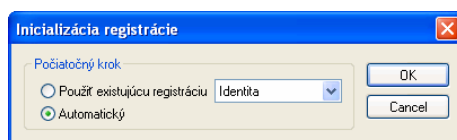


Táto funkcionálna je dostupná iba v TomoCon Advance WS.

MIR (**M**utual **I**nformation **R**egistration) je pravdepodobnostná metóda pre výpočet registrácie medzi dvomi sériami, pri ktorej je výsledná registrácia vypočítaná automaticky.

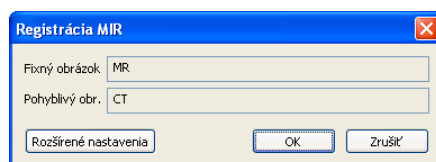
Po výbere MIR registrácie v dialógu **Definovať registráciu** sa zobrazí dialóg **Inicializácia registrácie** (viď obr. 93), v ktorom definujeme iniciálny korelačný vzťah medzi sériami pre registráciu MIR. Dialóg poskytuje nasledovné typy:

- **Použiť existujúcu registráciu** (zo zoznamu vyberieme už existujúcu registráciu),
- **Automatický** (stredy priestorových súradnicových systémov oboch sérií sa budú považovať za identické).



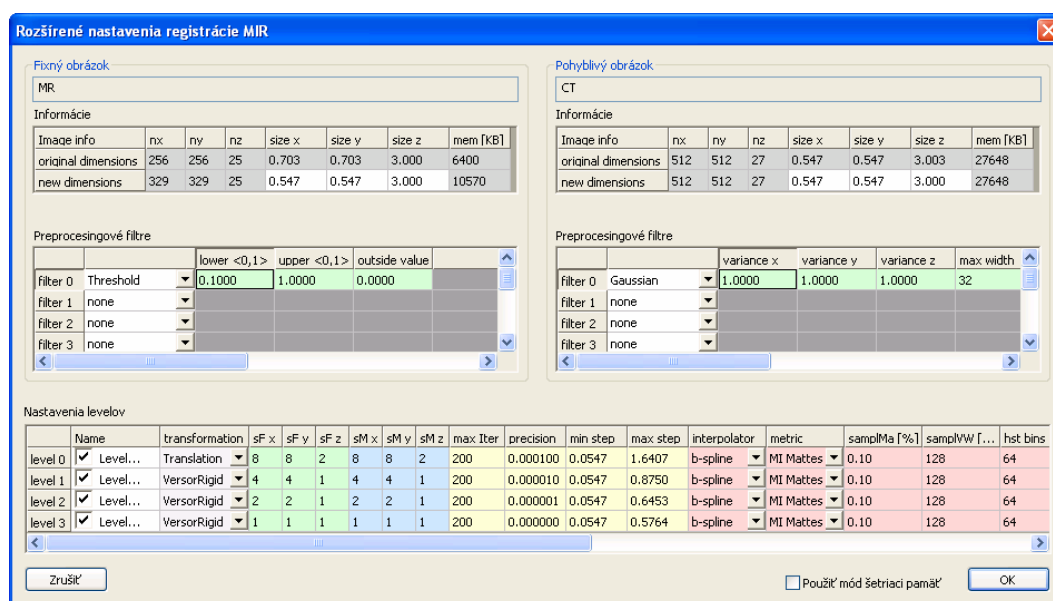
obr. 93 – Dialóg Inicializácia registrácie

Po potvrdení inicilizačného kroku tlačidlom OK bude zobrazený dialóg **Registrácia MIR** (viď obr. 94). Výpočet registrácie je spustený stlačením tlačidla **OK** v tomto dialógu (priebeh registračného procesu bude zobrazený v logovacom okne).



obr. 94 – Dialóg Registrácia MIR

V prípade potreby môžeme zmeniť nastavenia pre MIR registráciu v dialógu **Rozšírené nastavenia registrácie MIR**. Kliknutím na tlačidlo **Rozšírené nastavenia** sa zobrazí dialóg (viď obr. 95), kde môžeme definovať rozšírené nastavenia pre proces automatickej registrácie MIR.



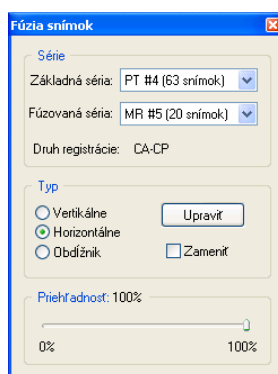
obr. 95 – Dialóg Rozšírené nastavenia registrácie MIR

### 3.16 Fúzia

Fúzia snímok umožňuje zobrazenie prekrytých údajov z dvoch registrovaných sérií (viď kap. 3.15 Registrácie) v jednom pohľade.

Tieto série môžu obsahovať rôzne druhy informácií, napríklad CT s kontrastnou látkou a bez nej, MRI série snímané s rôznymi parametrami, skenovanie pred zákrokom a po ňom, PET série, atď.

Na zobrazenie fúzie dvoch sérií v jednom pohľade sa používa dialóg **Fúzia snímok** (viď obr. 96). Dialóg sa zobrazí kliknutím na ikonu  **Fúzia** na programovom paneli nástrojov alebo cez voľbu **Nástroje / Fúzia snímok....**

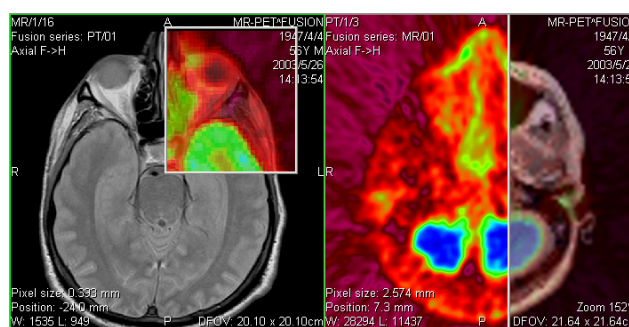


obr. 96 – Dialóg Fúzia snímok

Nastavenia zobrazenej fúzie pomocou dialógu **Fúzia snímok**:

- **Série** – registrované série:

- **Základná séria**,
- **Fúzovaná séria** – prekryvajúca séria,
- **Druh registrácie** – typ registrácie sa nastaví automaticky podľa práve aktívneho typu registrácie pre zadané série (viď kap. **3.15 Registrácie**),
- **Typ** – typ použitého prekrytia medzi základnou a prekryvajúcou sériou:
  - **Vertikálne** – pohľad na snímku zo základnej a prekryvajúcej série je rozdelený zvislou čiarou (snímka z prekryvajúcej série je napravo), (viď obr. 97 napravo),
  - **Horizontálne** – pohľad na snímku zo základnej a prekryvajúcej série je rozdelený vodorovnou čiarou (snímka z prekryvajúcej série je dolu),
  - **Obdĺžnik** – snímka z prekryvajúcej série je vnútri obdĺžnika (viď obr. 97 naľavo),
  - **Upraviť** – po zatlačení tlačidla (alebo dvojitém kliknutí na deliacu čiaru alebo do vnútra obdĺžnika) môžete pomocou stlačeného primárneho tlačidla myši posúvať deliacu čiaru, alebo presúvať obdĺžnik, či meniť jeho rozmery;
  - **Zameniť** – inverzné zobrazenie fúzie,
- **Priehľadnosť** – nastavenie priehľadnosti prekryvajúcej série pomocou posuvníka od 0 % (prekryvajúca séria je úplne priehľadná) do 100 % (prekryvajúca séria je nepriehľadná).



obr. 97 – Fúzia medzi MR a PET sériami

### 3.17 DSA – Digital Subtraction Angiography

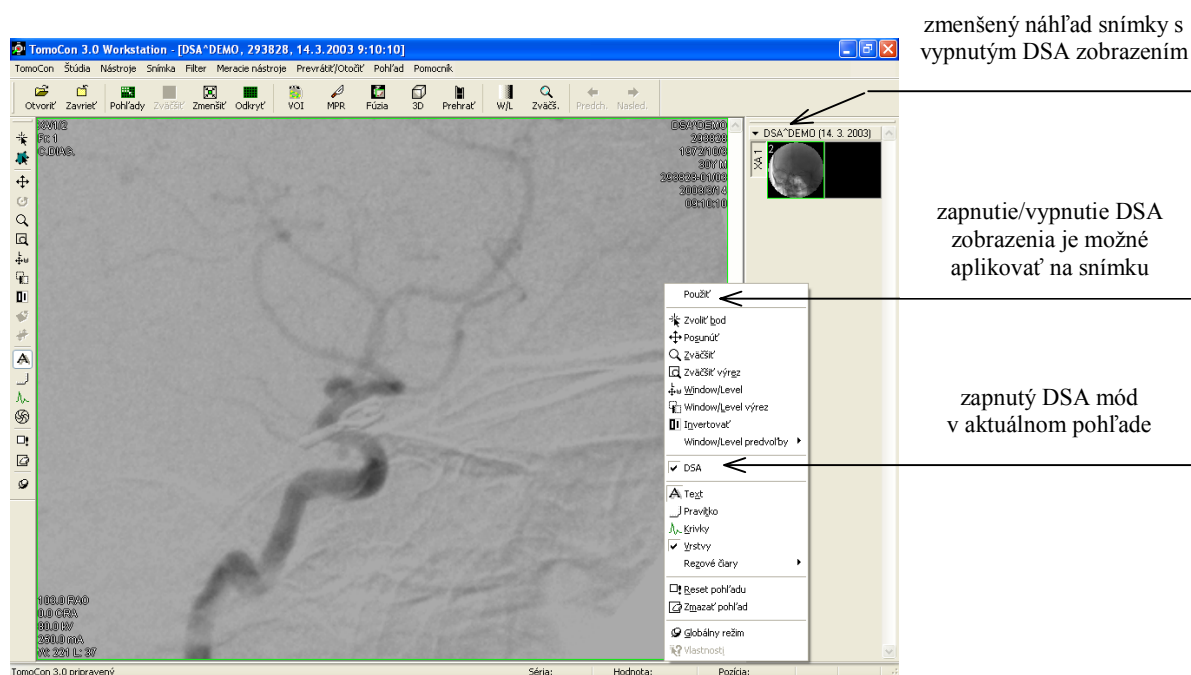
DSA mód zobrazenia TomoConu je možné použiť pre zobrazenie viacobrázkovej snímky, ktorá obsahuje sekvenciu obrázkov s nástrekom a bez nástreku kontrastnej látky. Výsledný DSA obrázok takejto snímky je zobrazený ako rozdiel medzi aplikačným (s nástrekom) a maskovacím obrázkom (bez nástreku). Rozdelenie

obrázkov snímky na maskovanie a aplikačné je možné vykonať nasledujúcimi spôsobmi:

- automaticky, kedy snímka obsahuje DICOM informácie o vyšetrení a rozdelenie je vykonané automaticky po otvorení pacienta v TomoConu (viď kap. 3.17.1 Automatický DSA mód),
- manuálne, kedy je potrebné rozdelenie obrázkov vykonať manuálne (viď kap. 3.17.2 Manuálny DSA mód).

### 3.17.1 Automatický DSA mód

Otvorte štúdiu pacienta, ktorá obsahuje viacobrázkovú snímku s DICOM informáciami o DSA vyšetrení. Po zobrazení takejto snímky je v závislosti od nastavenia položky **Pohľad/Ovládanie/Vždy aplikovať DSA** v dialógu **Nastavenia TomoConu** (viď kap. 3.2.1 Všeobecné používateľské nastavenia) automaticky zapnutý DSA mód zobrazenia pre všetky typy pohľadov TomoConu, kde sa snímka zobrazí. Po otvorení štúdie vyberte túto snímku do aktuálneho pohľadu a môžete okamžite vykonávať všetky úpravy s touto snímku, ktoré poskytuje TomoCon (viď obr. 98).



obr. 98 – Automatický DSA mód

V prípade potreby môžete zapnutý DSA mód zobrazenia v aktuálnom pohľade vypnúť pomocou kontextového menu pohľadu kliknutím na položku **DSA**. Vykonanú zmenu v aktuálnom pohľade môžete následne aplikovať aj na snímku kliknutím na položku

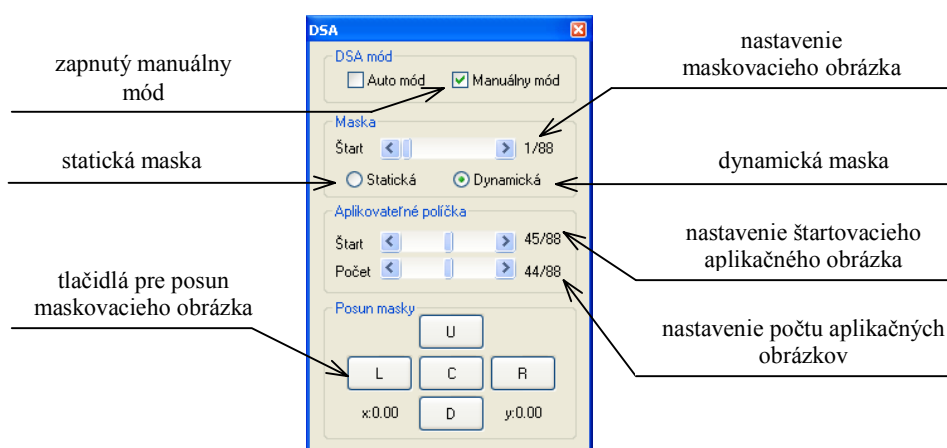
**Použiť** (čo sa následne prejaví v palete náhľadov) alebo na všetky snímky aktuálnej série kliknutím na položku **Použiť na všetky** v kontextovom menu pohľadu.

### 3.17.2 Manuálny DSA mód

Otvorte štúdiu pacienta, ktorá obsahuje viacobrázkovú snímku bez DICOM informácií o DSA vyšetrení. Vyberte viacobrázkovú snímku do aktuálneho pohľadu. Otvorte dialógové okno **DSA** kliknutím na položku **DSA...** v menu **Nástroje** hlavného menu TomoConu. Kliknite na položku **Manuálny mód**. Následne sa rozbalí dialóg pre nastavenie parametrov DSA zobrazenia (viď obr. 99), kde je možné nastaviť:

- **Maska** – číslo obrázka snímky, ktorým začína maska (sekvencia obrázkov bez nástreku):
  - **Statická** – masku pre všetky aplikačné obrázky predstavuje iba jeden obrázok (vybraný štartovací obrázok),
  - **Dynamická** – maskovací obrázok sa dynamicky mení pre každý aplikačný obrázok,
- **Aplikovateľné políčka** – sekvencia obrázkov snímky (s nástrekom kontrastnej látky), od ktorých sa odpočítava maskovací obrázok:
  - **Štart** – číslo prvého aplikačného obrázka,
  - **Počet** – počet aplikačných obrázkov od prvého aplikačného obrázka,
- **Posun masky** – posun maskovacieho obrázka vzhľadom k aplikačnému obrázku je možné zmeniť pomocou tlačidiel:
  - **U** – hore,
  - **L** – dolu,
  - **R** – doprava,
  - **D** – doľava,
  - **C** – pôvodná poloha.

Zmeny v týchto nastaveniach sa okamžite aplikujú na snímku v aktuálnom pohľade. Podobne ako u automatického DSA módu aj pri manuálnom móde môžete aplikovať DSA zobrazenie s nastaveniami v tomto dialógu na snímku, čím sa následne aplikuje nastavenie aj na zmenšený náhľad v palete náhľadov.



**obr. 99 – Manuálny DSA mód**

V prípade potreby môžete prepnúť automatický DSA mód snímky s DICOM informáciami o DSA na manuálny a vykonávať zmeny v nastavení DSA zobrazenia pomocou dialógu **DSA**. Ak sa potrebujete vrátiť k pôvodným nastaveniam, kliknite na položku **Auto mód** a nastavenia sa zmenia podľa pôvodných DICOM nastavení snímky.

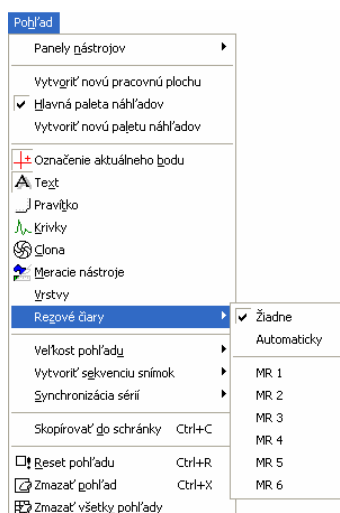
### 3.18 Rezové čiary

Rezové čiary predstavujú priesečníky rovín jednotlivých rezov jednej série s rovinou vybranej snímky z inej série, na ktorej sa zobrazujú.

Funkciu **Rezové čiary** je možné využiť pri CT a MR štúdiách v prípade, že medzi (dvoma) sériami pacienta sú vytvorené registrácie (viď kap. 3.15 Registrácie)

Otvorte pacienta s viacerými sériami a registráciami medzi nimi. Zo zmenšených náhľadov vyberte v sérii snímku, v ktorej sa majú rezové čiary zobraziť. Aktivujte funkciu **Rezové čiary** kliknutím na položku **Rezové čiary**, ktorá sa zobrazí v kontextovom menu kliknutím na pravé tlačidlo myši v aktuálnom okne, prípadne výberom menu **Pohľad/Rezové čiary** v programovom menu (viď obr. 100).

Z ponuky **Rezové čiary** zvolte požadovanú sériu pacienta. Výberom série pacienta sa v aktuálnom okne okamžite zobrazia rezové čiary vybranej série, tzv. štandardné rezové čiary (ak nie sú roviny rezov rovnobežné). Štandardné rezové čiary sa zobrazia ako priamky s popisom série a jej konkrétnej snímky (viď obr. 101). Farba a tvar týchto priamok závisí od nastavenia pre štandardné rezové čiary v nastaveniach TomoConu (viď kap. 3.2.5 Nastavenie farieb).



obr. 100 – Menu Pohľad/Rezové čiary

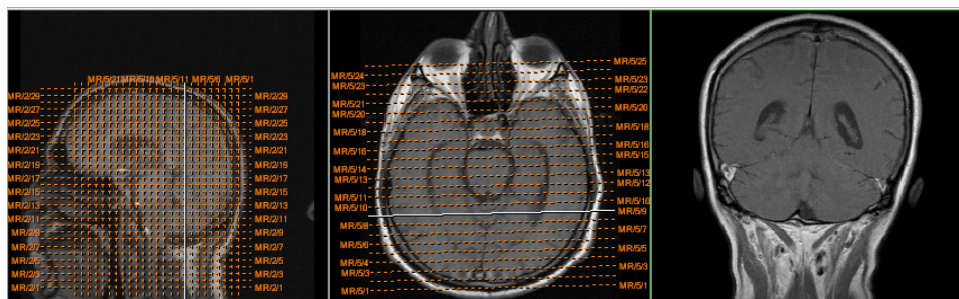
Pri výbere snímky zo zvolenej série v inom okne sa zobrazí jej pozícia v okne so zvolenými rezovými čiarami (aktuálna rezová čiara). Aktuálna rezová čiara je zobrazená ako priamka, ktorej farba a tvar závisí od nastavenia pre aktuálne rezové čiary v nastaveniach TomoConu (viď kap. 3.2.5 **Nastavenie farieb**). Aktuálne rezové čiary sa automaticky zmenia pri zmene snímky zvolenej série. Zobrazené rezové čiary sa zobrazia aj pri posúvaní jednotlivých snímok série pacienta so zobrazenými rezovými čiarami (ak nie sú roviny rezov rovnobežné).

V snímke je možné zobraziť súčasne rezové čiary viacerých sérií, jednoducho zvolením sérií zo zoznamu sérií v položke **Rezové čiary**.

Tiež je možné zobraziť rezové čiary súčasne vo viacerých oknách. V každom okne kliknite pravým tlačidlom myši, zvolte **Rezové čiary** a registrovanú sériu.

V prípade, že sa rezové čiary nezobrazia, znamená to, že

- medzi sériami nie sú vytvorené registrácie,
- roviny rezov sú rovnobežné (nepretínajú sa).



obr. 101 – Zobrazené rezové čiary na pracovnej ploche

### 3.18.1 Zrušenie rezových čiar

V menu **Rezové čiar** (viď obr. 100) je preddefinovaná položka **Žiadne**, to znamená, že rezové čiar sa nezobrazia. Po aktivovaní rezových čiar sa kliknutím na túto položku zobrazené rezové čiar vypnú (kliknite na pravé tlačidlo myši, zvolte **Rezové čiar/Žiadne**).

Rezové čiar je možné vypnúť aj opätovným potvrdením zvolenej série z menu **Rezové čiar**.

### 3.18.2 Automatický mód

V aktuálnom okne kliknite pravým tlačidlom myši a zvolte v menu **Rezové čiar** (viď obr. 100) položku **Automaticky**. Pri zobrazení snímky ľubovoľnej série pacienta v inom okne sa automaticky zobrazia rezové čiar jeho série v pôvodnom okne a samotná snímka ako aktuálna rezová čiar. Aktuálne rezové čiar sa automaticky zmenia pri zmene snímky v okne.

### 3.18.3 Tlač a uloženie rezových čiar

Po definovaní rezových čiar sa dajú tieto spolu so snímkom vytlačiť na MS Windows tlačiarňu (viď kap.3.19 **Tlač obrazových údajov na MS Windows tlačiarňu**) a DICOM tlačiarňu (viď kap. 3.20 **Tlač obrazových údajov na DICOM tlačiarňu**). Rezové čiar sa pri zatvorení pacienta neuložia.

## 3.19 Tlač obrazových údajov na MS Windows tlačiarňu

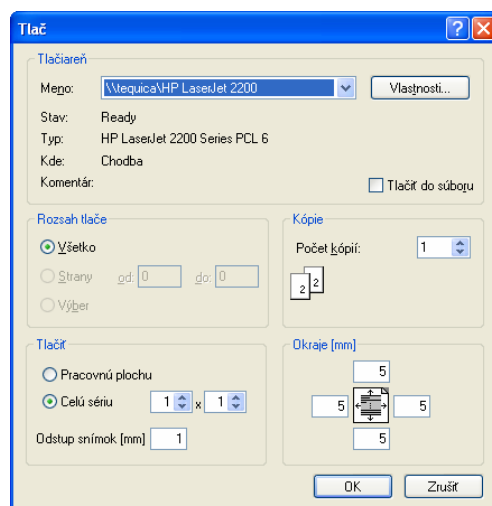
Obrazové údaje pacienta je možné vytlačiť na MS Windows tlačiarňu pomocou dialógu **Tlač** (viď obr. 102), ktorý sa otvorí po kliknutí na položku **Tlač...** v menu **TomoCon**.

V dialógu **Tlač** je možné zvoliť:

- požadovanú tlačiarňu (**Tlačiareň Meno**),
- určiť okraje, ktoré sú vylúčené z oblasti tlače (**Okraje**),
- **Rozsah tlače**:
  - tlač pracovnej plochy (**Pracovnú plochu**),
  - tlač zvolenej série v aktuálnom pohľade (**Celú sériu**):
    - počet riadkov,
    - počet stĺpcov.

**Upozornenie!** Nezabudnite zvoliť zodpovedajúcu orientáciu papiera v tlačiarňi a iné preferencie v dialógu **Vlastnosti...**

Po nastavení parametrov pre tlač a stlačení tlačidla **OK** sa spustí tlač.



obr. 102 – Dialóg Tlač

### 3.20 Tlač obrazových údajov na DICOM tlačiarňi



Táto funkcia nie je dostupná pod operačným systémom MS Windows 98 SE.

Obrazové údaje pacienta je možné vytlačiť na akejkoľvek DICOM tlačiarňi použitím rozhrania **DICOM tlač** (viď obr. 103), ktoré sa zobrazí po kliknutí na položku **DICOM tlač...** v menu **TomoCon**.



### obr. 103 – Rozhranie DICOM tlač

Podobnosť rozhrania DICOM tlač s oknom TomoConu je zámerná a používateľ sa v tomto prostredí zorientuje rýchlo bez väčších problémov.

Okno rozhrania DICOM tlač sa skladá z nasledovných častí:

- pracovná plocha (viď kap. **3.20.1 Pracovná plocha DICOM tlač**),
- paleta zmenšených náhľadov (viď kap. **3.20.2 Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač**),
- menu (viď kap. **3.20.3 Menu DICOM tlač**),
- panel nástrojov (viď kap. **3.20.4 Panel nástrojov DICOM tlač**),
- stavový riadok (viď kap. **3.20.5 Stavový riadok DICOM tlač**).

#### 3.20.1 Pracovná plocha DICOM tlač

Pracovná plocha rozhrania DICOM tlač je veľká čierna plocha, ktorá predstavuje fyzicky jeden film pre tlač. Pracovná plocha je podobná pracovnej ploche TomoConu. Je rozdelená na menšie okná (pohľady) v závislosti od nastavenia riadkov a stĺpcov v dialógu **Vlastnosti tlače** v položke **Formát filmu** (viď kap. **3.20.7 Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač**).

Medzi jednotlivými pohľadmi pracovnej plochy sa prepína kliknutím myši, pričom aktuálny pohľad je zvýraznený farebným rámikom podľa nastavenia TomoConu (viď kap. **3.2.5 Nastavenie farieb**). V tomto pohľade je možné vykonávať so zobrazenou snímku akcie, ktoré ponúka kontextové menu DICOM tlač pohľadu, panel nástrojov DICOM tlač (viď kap. **3.20.4 Panel nástrojov DICOM tlač**) alebo položky programového menu rozhrania DICOM tlač (viď kap. **3.20.3 Menu DICOM tlač**).

#### 3.20.2 Paleta zmenšených náhľadov DICOM tlač

Paleta zmenšených náhľadov rozhrania DICOM tlač je po otvorení okna DICOM tlač umiestnená vpravo (viď obr. 103) a je kópiou zmenšenej palety náhľadov TomoConu. Sú v nej zobrazené všetky série otvorených štúdií v TomoCone a spôsob práce s touto paletou je identický ako pri paletе zmenšených náhľadov TomoConu (viď kap. **3.1.4.2 Paleta náhľadov**).

#### 3.20.3 Menu DICOM tlač

Menu DICOM tlač je umiestnené ako systémové menu okna DICOM tlač (viď obr. 103). Má nasledujúce položky:

- **Súbor** – inštalácia DICOM tlačiarne (položka **Tlačiarne...**, vid' kap. **3.20.6 Inštalácia DICOM tlačiarne**) a ukončenie práce v rozhraní DICOM tlač (položka **Koniec**),
- **Snímky** – úpravy snímky v aktuálnom pohľade (vid' kap. **3.20.8 Úpravy snímok**),
- **Výber** – výber snímok z palety zmenšených náhľadov do pracovnej plochy (vid' kap. **3.20.9 Výber snímok pre tlač**),
- **Film** – úpravy a presun medzi jednotlivými filmami (vid' kap. **3.20.10 Úpravy a presuny medzi filmami**),
- **Pohľad** – umožňuje zobrazenie/skrytie:
  - nástrojovej lišty DICOM tlač (**Panel nástrojov**),
  - stavového riadka (**Stavový riadok**),
  - palety zmenšených náhľadov (**Paleta náhľadov**),
  - dialógu pre nastavenie vlastností DICOM tlač (**Vlastnosti tlače**),
- **Pomocník** – vid' kap. **3.1.5.9 Menu Pomocník**.

### 3.20.4 Panel nástrojov DICOM tlač

Panel nástrojov (vid' obr. 104) je štandardne zobrazený pri spustení rozhrania DICOM tlač pod systémovým menu rozhrania (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu vid' kap. **3.20.3 Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Panel nástrojov**). Panel nástrojov obsahuje nasledovné položky:

- nástroje pre zmenu úrovne šedej v snímke v aktuálnom pohľade (**W/L**, **W/L výrez**),
- nástroje pre zväčšenie/zmenšenie snímky v aktuálnom pohľade (**Zväčšiť**, **Zväčš. výrez**)
- nástroj pre posun snímky v aktuálnom pohľade (**Posunúť**).

Aktivácia a použitie uvedených nástrojov sú identické ako u rovnakých položiek kontextového panelu nástrojov TomoConu (vid' kap. **3.1.4.4 Panely nástrojov**):

- presun na predchádzajúci film (**Predch.**),
- presun na nasledujúci film (**Nasled.**),
- výber všetkých zobrazených snímok v palete zmenšených náhľadov (**Vybrať vš.**),
- zrušenie výberu všetkých vybraných snímok v palete zmenšených náhľadov (**Zrušiť**),

- invertovanie vybraných snímok za nevybrané a naopak v palete zmenšených náhľadov (**Invert.**),
- pridanie všetkých vybraných snímok z palety zmenšených náhľadov do pracovnej plochy (**Pridať**),
- zobrazenie/skrytie dialógu **Vlastnosti tlače** (**Tlačiť**),
- zobrazenie dialógu pre inštaláciu DICOM tlačiarne (**Tlačiarne**).



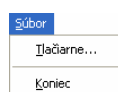
obr. 104 – Panel nástrojov DICOM tlač

### 3.20.5 Stavový riadok DICOM tlač

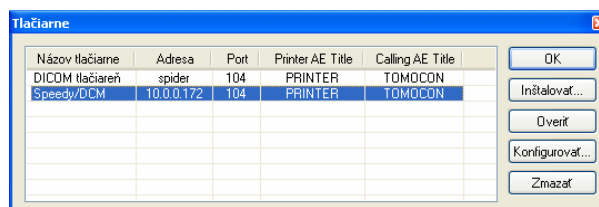
Stavový riadok je umiestnený naspodku okna rozhrania DICOM tlač (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu vid' kap. 3.20.3 **Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Stavový riadok**). Ak používateľ zvolí niektorú z ponúk alebo tlačidlo z panela nástrojov, popis danej ponuky alebo tlačidla sa zobrazí v ľavej časti stavového riadka (namiesto textu „TomoCon 3.0 pripravený“). V pravej časti stavového riadka sa zobrazuje číslo aktuálneho filmu, ktorý fyzicky predstavuje pracovnú plochu rozhrania DICOM tlač.

### 3.20.6 Inštalácia DICOM tlačiarne

Inštalácia DICOM tlačiarne sa vykonáva pomocou dialógu **Tlačiarne** (vid' obr. 106), ktorý sa zobrazí po kliknutí na položku **Súbor/Tlačiarne...** v programovom menu rozhrania DICOM tlač (vid' obr. 105).



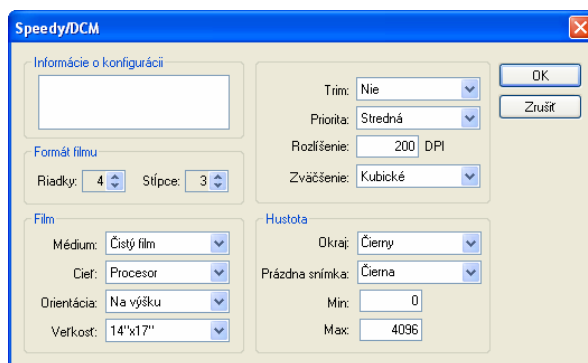
obr. 105 – Menu Súbor



obr. 106 – Dialóg Tlačiarne

Dialóg **Tlačiarne** obsahuje zoznam nainštalovaných DICOM tlačiarň. Nainštalované tlačiarne je možné konfigurovať pomocou konfiguračného dialógu vybranej tlačiarne

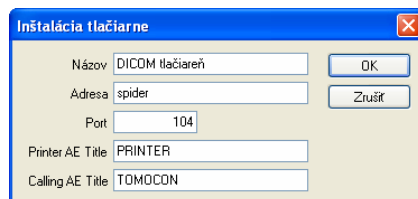
(viď obr. 107), ktorý sa zobrazí kliknutím na tlačidlo **Konfigurovať...** Navyše, pomocou tlačidla **Overiť** je možné otestovať prepojenie medzi TomoConom a vybranou DICOM tlačiarňou, alebo vybranú tlačiareň vymazať zo zoznamu pomocou tlačidla **Zmazať**.



obr. 107 – Dialóg konfigurácie tlačiarne

V prípade inštalácie novej DICOM tlačiarne sa kliknutím na tlačidlo **Inštalovať...** zobrazí dialóg **Inštalácia tlačiarne** (viď obr. 108), kde je potrebné špecifikovať nasledovné vlastnosti inštalovanej tlačiarne:

- meno tlačiarne (**Názov**),
- sieťovú adresu tlačiarne (**Adresa**),
- port tlačiarne (**Port**),
- AE názov tlačiarne (**Printer AE Title**),
- AE názov TomoConu (**Calling AE Title**).



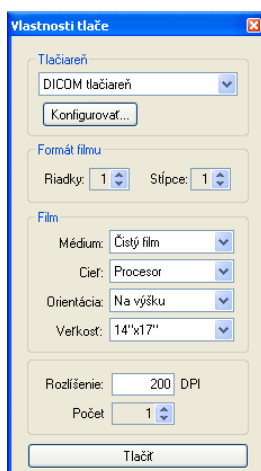
obr. 108 – Dialóg Inštalácia tlačiarne

### 3.20.7 Nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač

Na nastavenie vlastností rozhrania DICOM tlač sa používa dialóg **Vlastnosti tlače** (pre zobrazenie/skrytie tohto dialógu viď kap. 3.20.3 **Menu DICOM tlač**, položka **Pohľad/Vlastnosti tlače**). Štandardne pri spustení DICOM tlač rozhrania je tento dialóg zobrazený na ľavej strane vedľa pracovnej plochy. Dialóg je dokovateľný, tzn. že je možné ho presúvať po obrazovke podobne ako paletu zmenšených náhľadov.

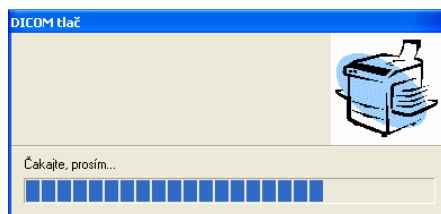
Pomocou dialógu **Vlastnosti tlače** (viď obr. 109) je možné nastaviť nasledovné vlastnosti DICOM tlač rozhrania:

- výber tlačiarne zo zoznamu nainštalovaných tlačiarňí (**Tlačiareň**),
- počet riadkov a stĺpcov pracovnej plochy čo odpovedá rozloženiu snímok na filme (**Formát filmu**),
- vlastnosti filmu (**Film**):
  - typ filmu (**Médium**),
  - výstupný zásobník pre film (**Cieľ**),
  - orientácia filmu (**Orientácia**),
  - veľkosť filmu (**Veľkosť**),
- rozlíšenie tlačiarne v DPI (**Rozlíšenie**),
- počet kópií filmov (**Počet**).



obr. 109 – Dialóg Vlastnosti tlače

Po pripravení filmu na tlač sa samotná tlač spustí tlačidlom **Tlačiť**, pričom v dialógu **DICOM tlač** je zobrazený aktuálny stav tlače (viď obr. 110).



obr. 110 – DICOM tlač – tlač prebieha

### 3.20.8 Úpravy snímok

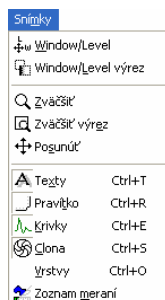
Spôsob úprav snímok umiestnených na pracovnej ploche je podobný ako pri úpravách v TomoCone. Pomocou menu **Snímky** (viď obr. 111) programového menu rozhrania DICOM tlač je možné vykonávať nasledovné jednoduché modifikácie obrazových údajov v aktuálnom pohľade rozhrania:

- zmena úrovne šedej v snímke (**W**indow/**L**evel, **W**indow/**L**evel výrez),
- zmena veľkosti snímky (**Z**väčšiť, **Z**väčšiť výrez),
- posun snímky v pohľade (**P**osunúť).

Aktivácia a vykonanie uvedených modifikácií sú identické ako u rovnakých položiek v menu **Snímka** TomoConu (viď kap. 3.1.5.4 Menu Snímka).

Navyše, pomocou tohto menu je možné zobraziť/skryť nasledovné obrazové informácie vo všetkých snímkach na všetkých filmoch rozhrania DICOM tlač:

- **T**exty – zobrazenie/skrytie textových popisov pohľadu,
- **P**ravítko – zobrazenie/skrytie pravítka,
- **K**rivky – zobrazenie/skrytie kriviek, napr. EKG,
- **C**lona – zobrazenie/skrytie preddefinovaných clôn,
- **V**rstvy – zobrazenie/skrytie vrstiev,
- **Z**oznam **m**eraní – zobrazenie/skrytie meracích nástrojov.



obr. 111 – Menu Snímky

### 3.20.9 Výber snímok pre tlač

Snímky pre tlač v rozhraní DICOM tlač sa vyberajú z palety zmenšených náhl'adov, kde sú umiestnené zmenšené náhl'ady všetkých sérií otvorených štúdií. Výber snímok a ich pridanie na film sa vykonáva pomocou menu **Výber** (viď obr. 112).

| Výber            |        |
|------------------|--------|
| Vybrať všetky    | Ctrl+A |
| Zrušiť výber     | Ctrl+D |
| Invertovať výber | Ctrl+I |
| Pridať vybrané   | Ctrl+Q |

**obr. 112 – Menu Výber**

Menu **Výber** umožňuje:

- vybrať všetky snímky zobrazené v paleta zmenšených náhľadov (**Vybrať všetky**),
- zrušiť výber všetkých vybraných snímok z palety zmenšených náhľadov (**Zrušiť výber**),
- invertovať vybrané snímky za nevybrané a naopak (**Invertovať výber**),
- pridať vybrané snímky z palety náhľadov na film (**Pridať vybrané**), pričom vybrané snímky z palety náhľadov sú pridané na koniec za všetky už pridané snímky na filme/filmoch.

### 3.20.10 Úpravy a presuny medzi filmami

Pri spustení rozhrania DICOM tlač je k dispozícii prázdny film bez snímok. Po pridaní snímok sú snímky umiestnené za sebou na potrebnom počte filmov. Pracovná plocha rozhrania DICOM tlač predstavuje jeden fyzický film. Počet snímok na filme špecifikuje nastavenie riadkov a stĺpcov v dialógu **Vlastnosti tlače** v položke **Formát filmu**.

Samotný presun medzi filmami a úpravu filmov umožňuje menu **Film** (viď obr. 113):

- presun na ďalší film (**Nasledujúci**),
- presun na predchádzajúci film (**Predchádzajúci**),
- zmazanie snímky v aktuálnom pohľade (**Zmazať snímku**), ostatné snímky za vymazanou snímku sú posunuté o jednu pozíciu;
- zmazanie jedného filmu (**Zmazať film**),
- zmazanie všetkých filmov (**Zmazať všetky filmy**).

| Film                |  |
|---------------------|--|
| Nasledujúci         |  |
| Predchádzajúci      |  |
| Zmazať snímku       |  |
| Zmazať film         |  |
| Zmazať všetky filmy |  |

**obr. 113 – Menu Film**

### 3.21 Rozhranie dotykovej obrazovky



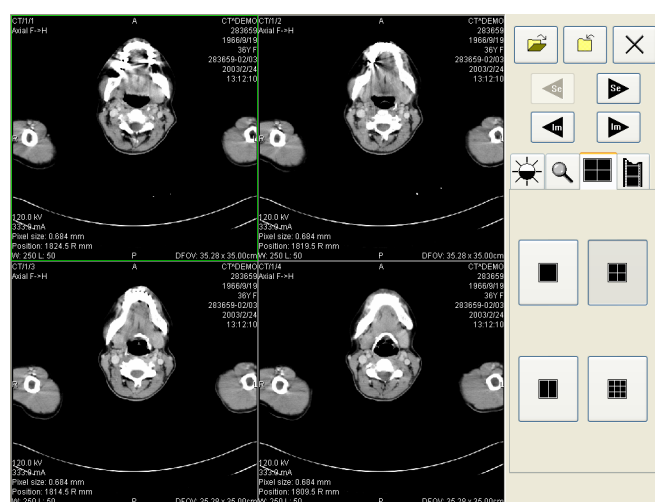
Táto funkcia nie je dostupná pod operačným systémom MS Windows 98 SE.

Pre dotykové obrazovky používané na operačných sálach ponúka TomoCon špeciálne rozhranie pre dotykovú obrazovku. Toto rozhranie je možné spustiť priamo pri spúšťaní TomoConu (viď kap. 3 **Popis TomoConu**) alebo počas spusteného TomoConu pomocou položky **Dotyková obrazovka** v menu **Nástroje**. Rozhranie dotykovej obrazovky poskytuje skupinu vybraných funkcií TomoConu, ktoré sú ovládané v tomto rozhraní pomocou zväčšených tlačidiel.

Okno rozhrania dotykovej obrazovky má dve časti (viď obr. 114):

- pracovná plocha (vľavo),
- panel s ovládacími tlačidlami (vpravo).

Pracovná plocha sa skladá na začiatku z jedného pohľadu, ktorý je zároveň aj aktuálny pohľad. Jej rozloženie sa dá meniť po zatlačení tlačidla  (viď kap. 3.21.5 **Zmena rozloženia pracovnej plochy**). Ak sa pracovná plocha skladá z viacerých pohľadov, za aktuálny pohľad môže byť vybraný ľubovoľný pohľad. Ak boli pred prepnutím do režimu dotykovej obrazovky otvorené v TomoCone štúdie, a do aktuálneho pohľadu nebola vybraná žiadna snímka, pracovná plocha sa vyplní sekvenciou snímok, kde prvou bude prvá snímka z poslednej série poslednej otvorenej štúdie. Ak bola do aktuálneho pohľadu snímka vybraná, pracovná plocha sa vyplní sekvenciou snímok zo série danej snímky, ktorá bude začínať touto snímkou. Inak zostane pracovná plocha prázdna.



obr. 114 – Rozhranie dotykovej obrazovky – rozloženie pohľadov

Panel ovládacích tlačidiel je rozdelený na tri časti:

1. horná časť panela obsahuje tlačidlá:
  - na otváranie štúdií pacientov –  (viď kap. **3.21.1 Otvorenie štúdie pacienta**),
  - na zatváranie štúdií pacientov –  (viď kap. **3.21.2 Zatvorenie štúdie**),
  - na ukončenie režimu dotykovej obrazovky – ,
  - na výber série snímok:
    -  – presun na predchádzajúcu sériu,
    -  – presun na nasledujúcu sériu  
(poradie sérií je určené poradím, v akom boli v TomoCone otvárané),
  - na posúvanie snímok v rámci vybranej série po riadkoch v závislosti od rozloženia pracovnej plochy:
    -  – posun o riadok dozadu,
    -  – posun o riadok dopredu,
2. stredná časť obsahuje záložky na výber činnosti:
  -  – nastavenie úrovne šedej (viď kap. **3.21.3 Nastavenie úrovne šedej**),
  -  – posuv a zmena veľkosti snímok (viď kap. **3.21.4 Posúvanie snímok a zmena ich veľkosti**),
  -  – zmena rozloženia pracovnej plochy (viď kap. **3.21.5 Zmena rozloženia pracovnej plochy**),
  -  – prechod do režimu prehrávania viacobrázkových snímok (viď kap. **3.21.6 Prehrávanie viacobrázkových snímok**),
3. spodná časť obsahuje tlačidlá, ktoré sa zobrazia v závislosti od vybranej činnosti.

### 3.21.1 Otvorenie štúdie pacienta

V rozhraní dotykovej obrazovky sa štúdie pacientov otvárajú pomocou tlačidla , po zatlačení ktorého sa otvorí dialógové okno **Vyhľadávanie štúdií** (viď kap. **3.3 Otvorenie štúdie pacienta**).

### 3.21.2 Zatvorenie štúdie

Všetky otvorené štúdie v TomoConu sa dajú zatvoriť pomocou tlačidla . Ak bolo rozhranie dotykovej obrazovky zapnuté z TomoConu, kde boli predtým vykonané v niektorých štúdiách zmeny (ROI, registrácie, meracie nástroje), pred uzatvorením všetkých štúdií sa objaví dialógové okno (viď obr. 131), či sa majú dané zmeny uložiť, alebo nie.

### 3.21.3 Nastavenie úrovne šedej

Po výbere záložky  sa v dolnej časti panela tlačidiel objaví skupina akceleračných tlačidiel so šípkami (viď obr. 115), ktoré predstavujú:

-  – akcelerujúce zvyšovanie hodnoty,
-  – akcelerujúce znižovanie hodnoty,

zatlačením ktorých sa menia hodnoty:

- **Window** – ,
- **Level** – ,
- **Shape** – ,

vo všetkých snímkach na pracovnej ploche.

Priebehy zmien hodnôt kopírujú posuvníky a numerické hodnoty umiestnené pod ikonami.

Naspodku panela tlačidiel sa nachádzajú tlačidlá, pomocou ktorých sa vykonávajú nasledovné činnosti:

-  – inverzia farby snímok na pracovnej ploche,
-  – nastavenie pôvodných hodnôt window, level a shape v celej sérii,
-  – nastavenie nových hodnôt window, level a shape v celej sérii snímok.



obr. 115 – Rozhranie dotykovej obrazovky – nastavenie úrovne šedej

### 3.21.4 Posúvanie snímok a zmena ich veľkosti

Po výbere záložky  sa v dolnej časti panela tlačidiel objavia tlačidlá (viď obr. 116):

- na zmenu veľkosti snímok na pracovnej ploche od 50 % do 800 %:



– zmenšovanie snímok,



– zväčšovanie snímok

(aktuálna zmena veľkosti je uvedená pod tlačidlami),

- na posuv snímok:



– hore,



– dolu,

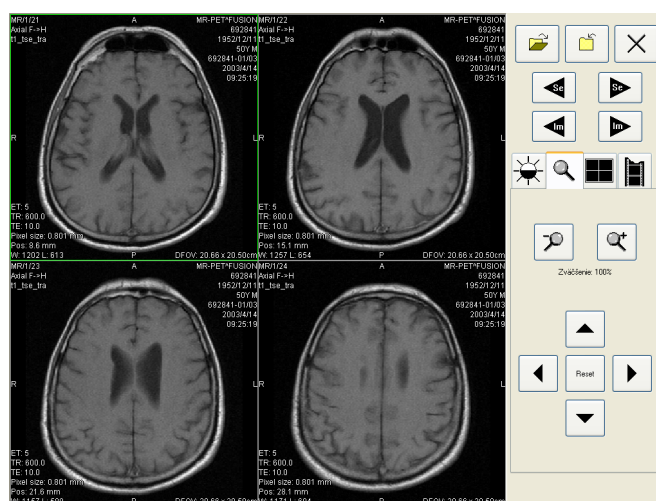


– doľava,



– doprava,

- na nastavenie snímok do pôvodnej veľkosti a polohy –  .



obr. 116 – Rozhranie dotykovej obrazovky – posúvanie snímok a zmena ich veľkosti

### 3.21.5 Zmena rozloženia pracovnej plochy

Po výbere záložky  sa v dolnej časti panela tlačidiel objavia tlačidlá zobrazujúce rozloženie pohľadov pracovnej plochy (viď obr. 114).

### 3.21.6 Prehrávanie viacobrázkových snímok

Po výbere záložky  sa objavia v dolnej časti panela tlačidiel tlačidlá (viď obr. 117):

- na ovládanie prehrávania snímok:

-  – prehrávanie snímok smerom dozadu,
-  – prehrávanie snímok smerom dopredu,
-  – zastavenie prehrávania snímok

(po spustení prehrávania snímok sa na pracovnej ploche objaví jeden náhľad, v ktorom sa prehrávajú snímky (začiatočná snímka je vybraná z aktuálneho pohľadu); pod tlačidlami je posuvník aj s číselným údajom, ktorý informuje o polohe zobrazenej snímky v sérii),

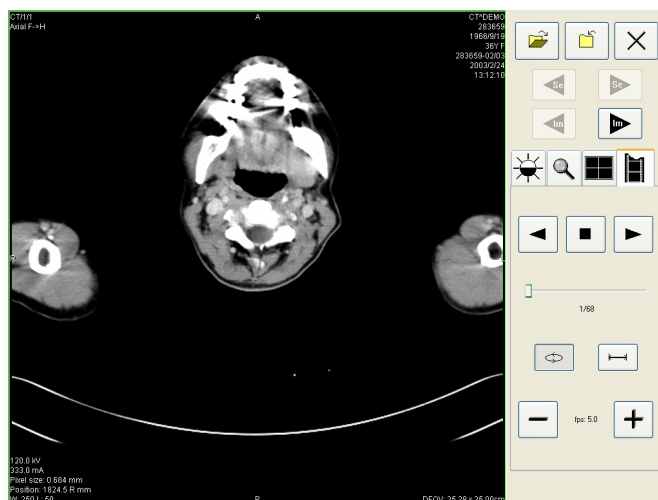
- na zadanie spôsobu prehrávania:

-  – prehrávanie len zvoleným smerom (looping),
-  – prehrávanie striedavo oboma smermi (sweeping),

- na zmenu rýchlosti prehrávania snímok od 0 do 50 fps s krokom 2,5 fps:

-  – zvyšovanie rýchlosti prehrávania,
-  – znižovanie rýchlosti prehrávania

(aktuálna hodnota rýchlosti prehrávania je uvedená medzi tlačidlami).



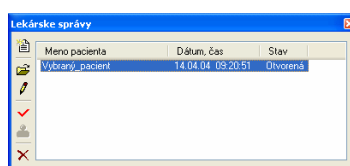
**obr. 117 – Rozhranie dotykovej obrazovky – prehrávanie viacobrázkových snímok**

## 3.22 Lekárske správy

Lekárske správy sa využívajú na písanie lekárskeho správ, nálezov, prípadne iných poznámok vzťahujúcich sa k štúdiu pacienta či snímke.

Dialóg **Lekárske správy** sa spustí kliknutím na menu **Štúdia**, položku **Lekárske správy...** (viď obr. 118).

Dialóg **Lekárske správy** ako aj samotné poznámkové dialógy sa dajú zväčšovať, zmenšovať a je možné ich presúvať kdekoľvek v rámci TomoConu.



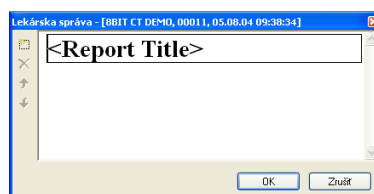
obr. 118 – Dialóg Lekárske správy

### 3.22.1 Vytvorenie novej správy

Pre vytvorenie správy kliknite na menu **Štúdia**, položku **Lekárske správy ...**.

Nová správa sa vytvorí iba v prípade, že je v TomoCone otvorená štúdia. Pri otvorení štúdie pacienta (viď kap. 3.3. **Otvorenie štúdie pacienta**), ktorý nemá k dispozícii obrazové údaje a má už vytvorenú správu sa automaticky otvorí dialóg **Lekárske správy**. V prípade, že v TomoCone je otvorená štúdia iného pacienta, dialóg **Lekárske správy** sa zobrazí až po kliknutí na menu **Štúdia**, položku **Lekárske správy ...**.

Ak je v TomoCone otvorený iba jeden pacient, kliknutím na ikonu  **Vytvoriť novú správu** v dialógu **Lekárske správy** sa zobrazí popisovací dialóg s menom pacienta v záhlaví. V prípade viacerých štúdií sa otvorí dialóg **Voľba štúdie**. Po zvolení pacienta a kliknutí na tlačidlo **OK** sa otvorí popisovací dialóg **Lekárske správy** (viď obr. 119.).

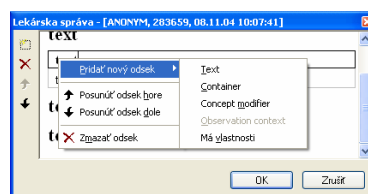


obr. 119 – Popisovací dialóg Lekárska správa

Kliknutím na ikonu  **Pridať nový odsek** v ľavej časti dialógu alebo výberom položky **Pridať nový odsek** v kontextovom menu popisovacieho dialógu **Lekárska**

**správa** sa zobrazí menu s ponukou typov odsekov (viď obr. 120), ktoré môžete vkladať do textového poľa:

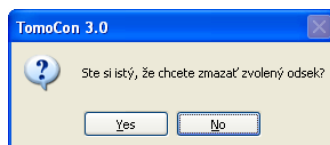
- **Text** – podnadpis a samotný text správy,
- **Container** – podkapitola (max. 64 znakov), môže obsahovať text alebo ďalšie container,
- **Concept modifier** – bližšie popisuje záhlavie správy,
- **Observation context** – údaje o správe (kto ju vytvoril, vyšetrujúci lekár apod.), viaže sa k celému dokumentu alebo container,
- **Má vlastnosti** – fyzikálne vlastnosti nálezu (pri lekárskom náleze).



obr. 120 – Kontextové menu popisovacieho dialógu Lekárska správa

V rámci dialógu **Lekárska správa** je možné kliknutím na ikony  **Posunúť odsek hore**,  **Posunúť odsek dole** posúvať jednotlivé odseky napísanej správy (container, text, a pod.) nižšie alebo vyššie po úrovniach.

Kliknutím na ikonu  **Zmazať odsek** sa zobrazí dialóg umožňujúci vymazanie odseku (viď obr. 121).



obr. 121 – Dialógové okno na potvrdenie alebo zamietnutie vymazania odseku

Vytvorené správy môžu byť v troch stavoch:

- **otvorená** – môžete ju meniť,
- **kompletná** – ukončená,
- **podpísaná** – kým a akou organizáciou.

Po ukončení editovania sa správa uzavrie kliknutím na ikonu  **Uzavrieť správu**. Pred uzatvorením je možné pridať ešte popis ku správe v dialógu **Uzavrieť správu** (viď obr. 122 a), ktorý sa zobrazí po kliknutí na ikonu . V prípade stlačenia tlačidla **Zrušiť** sa správa zatvorí bez uloženia zmien. Po stlačení tlačidla **Uzavrieť** sa správa uzatvorí a už ju nie je možné ďalej upravovať.

Kliknutím na ikonu  **Podpísať správu** sa objaví dialóg na podpisovanie lekárskej správy **Podpísať správu** (viď obr. 122 b). Pri podpisovaní je potrebné uviesť meno

a organizáciu osoby, ktorá správu podpisuje. Jednotlivé správy sa dajú podpisovať viacerými osobami. Údaje o osobách, ktoré správu podpisovali, sa následne zobrazia pri prezeraní správ.



(a)

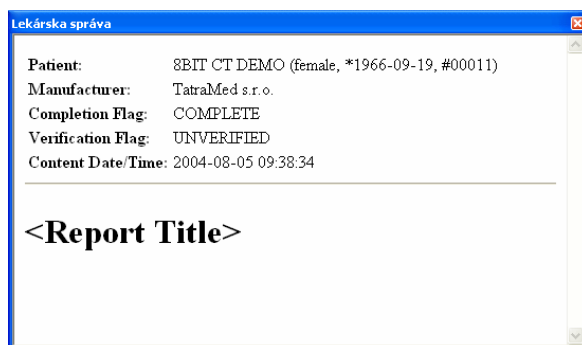
(b)

obr. 122 – Dialóg Uzavrieť správu (a), Podpísať správu (b)

### 3.22.2 Prezeranie správy

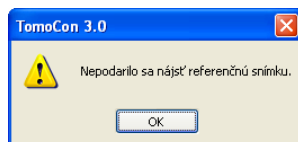
Kliknutím na ikonu  **Zobraziť správu** v dialógu **Lekárske správy** alebo kliknutím pravého tlačidla myši na vytvorenú správu a výberom ikony  sa otvorí vytvorená správa. Záhlavie správy (viď obr. 123) obsahuje nasledujúce údaje:

- **Patient** – meno pacienta, dátum narodenia a iné preddefinované identifikačné údaje,
- **Manufacturer** – výrobca,
- **Completion flag** – stav správy (partial – otvorená, complete – kompletná, verified – podpísaná),
- **Predecessor Docs** – v prípade, že poznámka bola editovaná, link na originálny dokument,
- **Verification Flag** – verifikácia poznámky (verified, unverified), verifikovaná osoba,
- **Content Date/Time** – dátum a čas vzniku dokumentu. Pri editovaní nedokončeného dokumentu sa časový údaj nemení, ostáva čas prvotného zápisu.



obr. 123 – Záhlavie lekárskej správy

Ak sa v správe nachádza odkaz na snímku pacienta, kliknutím na odkaz sa snímka zobrazí v aktuálnom pohľade TomoConu. Ak štúdia s touto snímku nie je otvorená v TomoCone, nie je možné túto snímku zobrazit'. Otvorí sa dialóg informujúci, že nebolo možné nájsť požadovanú snímku (viď obr. 124).



**obr. 124 – Dialógové okno, keď požadovanú snímku nebolo možné nájsť**

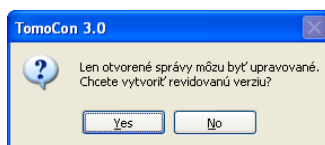
Text správy je možné skopírovať do schránky operačného systému MS Windows a vložiť do textového súboru (napr. MS Word alebo iný program). Pomocou myši alebo klávesových skratiek Ctrl+A sa označí text správy, skopíruje sa stlačením Ctrl+C a vloží do dokumentu stlačením Ctrl+V.

Správu je tiež možné vytlačiť. Po otvorení správy a stlačení kláves Ctrl+P sa otvorí štandardný MS Windows dialóg pre tlač **Tlač**, pomocou ktorého môžete správu vytlačiť na štandardnej MS Windows tlačiarne.

Správa sa zatvorí kliknutím na tlačidlo  v pravom hornom rohu dialógového okna alebo použitím klávesy Esc.

### 3.22.3 Editovanie správy

Po výbere správy zo zoznamu **Lekárske správy** a kliknutí na ikonu  **Upraviť správu** sa editujú vytvorené správy. Čiastočne vytvorenú správu (otvorenú) je možné editovať kedykoľvek. Pri uzavretej alebo podpísanej správe vzniká nový dokument s rovnakým obsahom. Pred editovaním sa zobrazí dialóg o vytvorení revidovanej verzie (viď obr. 125).



**obr. 125 – Dialógové okno pred pokusom o vytvorenie revidovanej verzie správy**

Pôvodný dokument sa nezmení a v záhlaví novovytvorenej správy bude odkaz na pôvodný dokument (Predecessor Docs). Ak nebola pôvodná správa načítaná do TomoConu, nie je možné ju zobrazit'.

### 3.22.4 Uloženie správy

Kliknite na menu **Štúdia**, položku **Uložiť**. V prípade, že zmeny neboli uložené týmto spôsobom, pri zatvorení TomoConu sa spustí dialóg o možnosti uloženia zmien.

### 3.22.5 Vymazanie správy

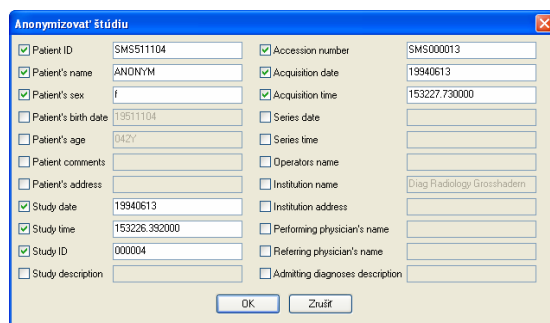
Vybranú lekársku správu zo zoznamu **Lekárske správy** možno vymazať kliknutím na ikonu  **Zmazať správu** prípadne výberom položky **Zmazať** v kontextovom menu. Zobrazí sa dialóg umožňujúci vymazanie správy .

### 3.23 Anonymizácia štúdií



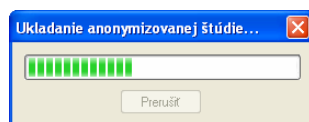
Táto funkcia nie je dostupná pod operačným systémom MS Windows 98 SE.

TomoCon umožňuje uložiť všetky série otvorených štúdií ako novú anonymizovanú štúdiu do lokálneho úložiska. Lokálne štúdie pomocou dialógu **Anonymizovať štúdiu** (viď obr. 126), ktorý sa otvorí pri výbere položky **Anonymizovať štúdiu...** v menu **Štúdia**.



obr. 126 – Dialóg Anonymizovať štúdiu

Po otvorení dialógového okna sú jednotlivé políčka vyplnené na základe DICOM údajov získaných z prvej otvorenej štúdie. Položky, ktoré chcete zmeniť, označte v zaškrtávacom políčku, čím sa vám umožní prístup do príslušných popisných polí. Uloženie novej anonymizovanej štúdie potvrdíte tlačidlom **OK**. Proces ukladania môžete sledovať v dialógu **Ukladanie anonymizovanej štúdie...** (viď obr. 127).



obr. 127 – Dialóg Anonymizovať štúdiu, okno Ukladanie anonymizovanej štúdie...

### 3.24 Exportovanie obrazových údajov

TomoCon poskytuje možnosť exportovania obrazových údajov pacienta do nasledovných formátov:

- JPEG, DICOM, TIFF, BMP (viď kap. 3.24.1 Exportovanie snímok),
- AVI (viď kap. 3.24.2 Exportovanie snímok do videosúboru formátu AVI).

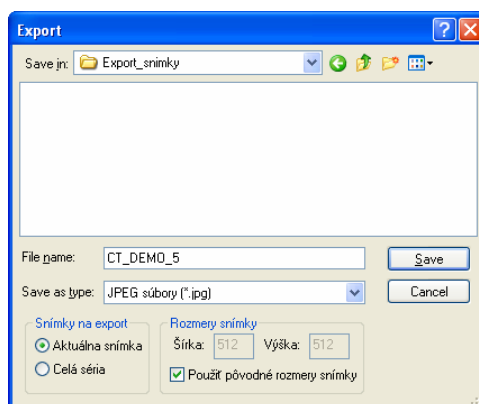
#### 3.24.1 Exportovanie snímok



Funkcia exportovania snímok do súborov typu DICOM nie je dostupná pod operačným systémom MS Windows 98 SE.

Zvolené snímky pacienta alebo celé série snímok je možné exportovať do súboru DICOM alebo grafického súboru vo formáte bitmapy. Kliknutím na položku **Exportovať snímky...** v menu **Štúdia** sa otvorí dialóg **Export** (viď obr. 128).

K dispozícii sú bitmapové súbory vo formátoch: JPEG, TIFF, BMP a DICOM. Je možné zvoliť vlastné rozmery snímky (**Rozmery snímky**), alebo ponechať ponúknuté prednastavené hodnoty (**Použiť pôvodné rozmery snímky**).

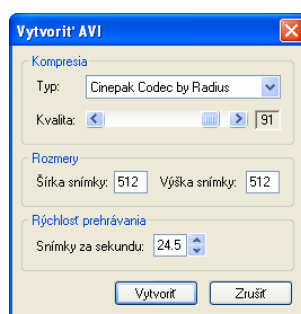


obr. 128 – Dialóg Export

#### 3.24.2 Exportovanie snímok do videosúboru formátu AVI

V niektorých prípadoch sa odporúča vytvoriť zo série snímok pacienta filmový súbor, aby bolo možné prehrať obrazové údaje na inom počítači.

Dialóg **Vytvoriť AVI** (viď obr. 129) sa spustí kliknutím na ponuku **Štúdia/Exportovať ako AVI video....**



obr. 129 – Dialóg Vytvorit' AVI

Dialóg **Vytvorit' AVI** umožňuje zadať:

- **Kompresia** – video kompresiu ľubovoľného formátu, ktorý je k dispozícii (**Typ**) pre vytvorenie filmového súboru formátu AVI z aktuálnej série. Aby bolo možné prehrať filmový súbor na inom počítači, je potrebné mať k dispozícii použitý formát (alebo kompatibilný) na danom počítači;
- **Rozmery** – rozmery snímok,
- **Rýchlosť prehrávania** – rýchlosť prehrávania snímok.

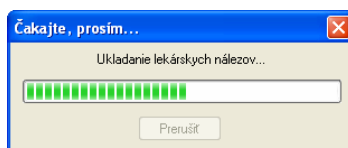
Dialóg ponúkne prednastavené hodnoty, ktoré je možné ponechať nezmenené.

### 3.25 Uloženie štúdie

Pre zachovanie zmien v otvorených štúdiách pacienta (definované ROI, registrácie, meracie nástroje) je potrebné uložiť tieto údaje pred uzavretím pacienta alebo TomoConu. (V demoverzii TomoCon a prehliadači TomoCon Lite nie je možné ukladať údaje pacientov.)

Zmeny v štúdii sa uložia kliknutím na položku **Uložiť** v menu **Štúdia**.

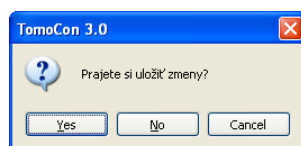
V závislosti od množstva údajov môže ukladanie trvať od niekoľko sekúnd až po pol minúty. O priebehu ukladania vás bude informovať dialóg **Čakajte, prosím...** (viď obr. 130).



obr. 130 – Priebeh ukladania pacientovej štúdie

### 3.26 Zatvorenie štúdií

Všetky otvorené DICOM štúdie sa zatvoria kliknutím na ikonu  **Zavrieť** v programovom paneli nástrojov alebo na položku **Zavrieť** v menu **Štúdia**. Ak boli pred zatvorením štúdií v nich vykonané nejaké zmeny (vytvorené ROI, redistribúcie, použité meracie nástroje), objaví sa na obrazovke dialógové okno (viď obr. 131), či chcete dané zmeny uložiť do príslušných štúdií, alebo nie.



obr. 131 – Dialógové okno pre uloženie zmien

### 3.27 Archivácia štúdií na CD



Táto funkcia nie je dostupná pod operačným systémom MS Windows 98 SE.

TomoCon poskytuje používateľovi jednoduchú možnosť archivácie štúdií na CD nosič pomocou dialógu **Vytvoriť CD**. Pre napálenie CD nosiča je potrebné splniť jednu z nasledovných požiadaviek:

- operačný systém Microsoft Windows XP so spustenou službou 'IMAPI CD-Burning COM',
- nainštalovaný program Nero Burning ROM 6.3 alebo vyššie,
- nainštalovaný program Pinnacle Instant CD 8.0 alebo vyššie.

V prípade, že systém na počítači nespĺňa žiadnu z uvedených požiadaviek, archiváciu je možné vykonať do zvoleného adresára na disku.

Dialóg **Vytvoriť CD** (viď obr. 132) zobrazíte kliknutím na položku **Vytvoriť CD...** v menu **Štúdia**. Jednoduchým stlačením tlačidla **Pridať** sa pridajú všetky otvorené štúdie pacientov v TomoCone do zoznamu štúdií pripravených na napálenie. Jednotlivé štúdie, série alebo snímky v tomto zozname môžete následne aj odstrániť tlačidlom **Odstrániť** alebo tlačidlom Delete na klávesnici. Stlačením tlačidla **Odstrániť všetko** sa odstránia všetky štúdie zo zoznamu štúdií pripravených na archiváciu.

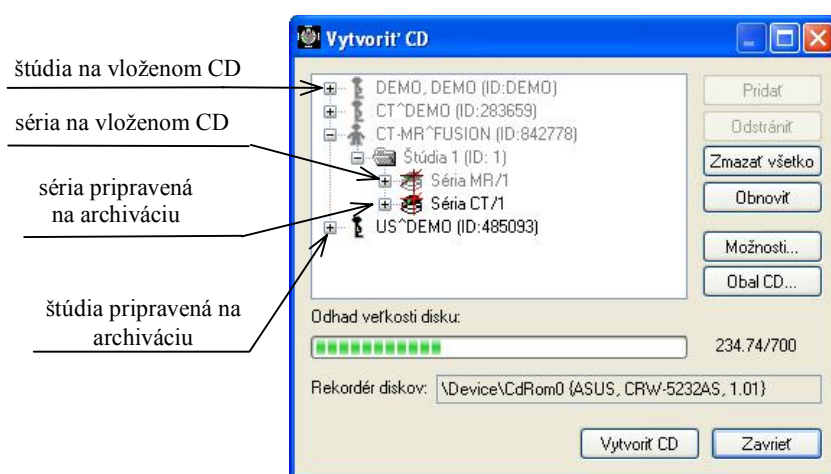


obr. 132 – Dialóg Vytvoriť CD (štúdie pripravené na archiváciu)

Po pridaní týchto štúdií do zoznamu môžete stlačením tlačidla **Vytvoriť CD** napáliť pripravené štúdie na CD nosič, alebo archivovať do zvoleného adresára podľa nastavenia typu **Rekordéra diskov**.

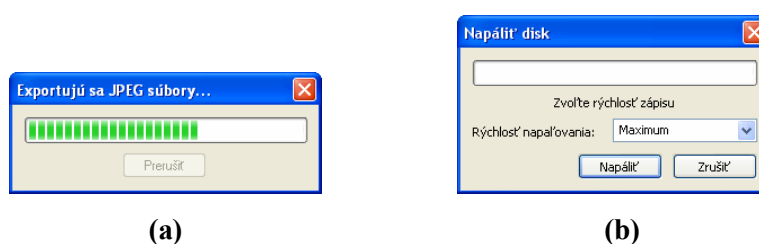
V prípade potreby môžete dialóg **Vytvoriť CD** zatvoriť tlačidlom **Zavrieť** a ponechať si tak pripravené štúdiá na archiváciu. Pri opätovnom otvorení tohto dialógu (napr. po otvorení iných pacientov v TomoCone) môžete pridávať k týmto pripraveným štúdiám aj ďalšie štúdiá tiež stlačením tlačidla **Pridať**.

TomoCon poskytuje navyše aj možnosť pripaľovania štúdií pacientov ku archivovaným štúdiám na CD nosiči. Ak vložíte CD nosič, ktorý obsahuje už archivované štúdie, po chvíli sa v zozname štúdií pripravených na archiváciu zobrazia aj štúdiá, ktoré sa nachádzajú na CD nosiči. Budú zašedené (viď obr. 133) a nie je možné ich zo zoznamu zmazať.



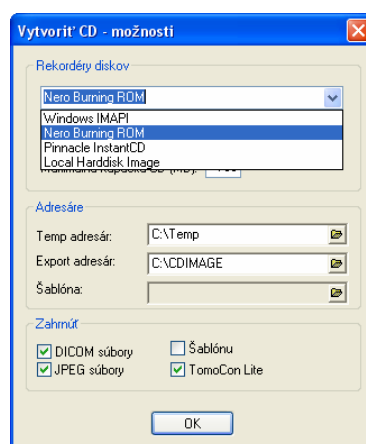
obr. 133 – Dialóg Vytvoriť CD (séria a štúdiá pripravené na pripaľovanie)

Pre samotné naštartovanie archivačného procesu stlačte tlačidlo **Vytvoriť CD**. Priebeh napáľovania bude zobrazovať dialóg zobrazený na obr. 134.



obr. 134 – Prebieha archivácia údajov pacientov, (a) IMAPI CD-Burning COM, (b) Nero Burning ROM

Pre nastavenie vlastností napáľovania a dialógu **Vytvoriť CD** môžete použiť dialóg **Vytvoriť CD – možnosti** (viď obr. 135), ktorý zobrazíte stlačením tlačidla **Možnosti...** v dialógu **Vytvoriť CD**.



obr. 135 – Dialóg Vytvoriť CD – možnosti

Pomocou dialógu môžete nastaviť:

- rekordér diskov – označením typu rekordéra diskov a vybraním jednej zo zobrazených CD mechaník v sekcii **Rekordéry diskov**,
- **Maximálna kapacita** – predstavuje užívateľom špecifikovanú veľkosť pre štúdie v zozname pre archiváciu,
- **Temp adresár** – pomocný adresár, ktorý používa TomoCon na dočasné uchovávanie štúdií pripravených na archiváciu,
- typy údajov, ktoré budú archivované (**Zahrnúť**):
  - ak sa kopírujú JPEG súbory, archív bude obsahovať súborovú štruktúru html podobnú archivovanej štruktúre pacient – séria - obraz (pre jednoduchšie zobrazenie). Podmienkou pre zobrazenie tejto štruktúry je Microsoft Internet Explorer;
  - ak sú kopírované súbory DICOM, do archívu sa pridá prehliadač TomoCon Lite. Má plnú funkčnosť TomoConu, okrem importu údajov. Je s ním možné prehliadať iba archív DICOM snímok na danom CD.

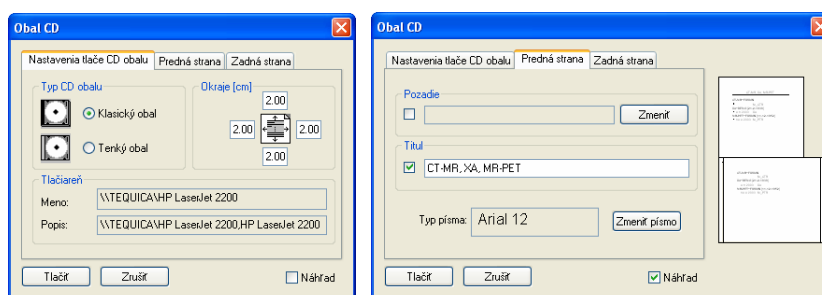
Pre vytvorenie a tlač obalu na napálený CD nosič sa používa dialóg **Obal CD** (viď obr. 136), ktorý sa zobrazí po stlačení tlačidla **Obal CD...**. Dialóg automaticky pripraví na prednú a zadnú stranu obalu zoznam pacientov pripravených v dialógu **Vytvoriť CD**.

Dialóg **Obal CD** umožňuje nastaviť na pripravenom obale pre tlač:

- všeobecné nastavenia (záložka **Nastavenia tlače CD obalu**),
  - nastavenie rozmerov obalu podľa zvoleného typu (**Typ CD obalu**):
    - klasický CD obal (**Klasický obal**),
    - tenký CD obal (**Tenký obal**),

- určiť okraje, ktoré sú vylúčené z oblasti tlače (**Okraje**),
- nastavenie vlastností prednej strany obalu (záložka **Predná strana**):
  - nastavenie obrázku, ktorý bude umiestnený za textom na prednej strane obalu (**Pozadie**). Obrázok sa zadáva po stlačení tlačidla **Zmeniť** a zaškrtnutím políčka sa určuje, či obrázok bude použitý pri tlači obalu;
  - nastavenie titulu prednej strany obalu (**Titul**). Pomocou tlačidla **Zmeniť písmo** je možné zmeniť veľkosť a typ fontu, ktorým bude titul prednej strany obalu vytlačený. Zaškrtnutím políčka pri texte titulu sa určuje, či zadaný text bude vytlačený alebo nie;
- nastavenie vlastností zadnej strany obalu (záložka **Zadná strana**):
  - nastavenia zadnej strany obalu sú rovnaké ako pri prednej strane obalu.

Po nastavení vlastností pre tlač sa tlačidlom **Tlačiť** zobrazí štandardný MS Windows dialóg pre tlač (dialóg **Tlač**), kde je možné vybrať tlačiareň a špecifikovať parametre tlačiarne pre tlač. Samotná tlač sa spustí stlačením tlačidla **OK** v tomto dialógu.



obr. 136 – Dialóg Obal CD, záložky Nastavenie tlače obalu a Predná strana

## 4 Kontakt

V prípade akýchkoľvek pripomienok alebo otázok prosím kontaktuje naše ústredie:

TatraMed s.r.o.  
Líščie údolie 7  
841 04 Bratislava  
Slovenská Republika

Tel: +421 2 60202301  
+421 2 60202391 (hotline podpora, v pracovných dňoch 8:00-16:00)  
Fax: +421 2 60202352  
E-mail: [info@tatramed.com](mailto:info@tatramed.com)

## 5 Tabuľky

### 5.1 Tabuľka obrázkov

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| obr. 1 – Hlavné okno TomoConu .....                                                                                                                          | 12 |
| obr. 2 – Pracovná plocha s jednoduchou snímkou v aktuálnom pohľade.....                                                                                      | 13 |
| obr. 3 – Pracovná plocha s viacobrázkovou snímkou v aktuálnom pohľade .....                                                                                  | 13 |
| obr. 4 – Paleta náhľadov (zobrazenie sérií v záložkách).....                                                                                                 | 14 |
| obr. 5 – Zobrazenie sérií V záložkách (a), Všetky – oddelene (b).....                                                                                        | 14 |
| obr. 6 – Zobrazenie sérií Všetky – spolu .....                                                                                                               | 15 |
| obr. 7 – Kontextové menu pre výber typu zobrazenia snímok .....                                                                                              | 15 |
| obr. 8 – Kontextové menu palety náhľadov (položka Zoradiť snímky podľa) ....                                                                                 | 15 |
| obr. 9 – Programové menu TomoConu .....                                                                                                                      | 17 |
| obr. 10 – Kontextový panel nástrojov .....                                                                                                                   | 17 |
| obr. 11 – Veľký programový panel nástrojov .....                                                                                                             | 18 |
| obr. 12 – Malý programový panel nástrojov .....                                                                                                              | 18 |
| obr. 13 – Panel meracích nástrojov.....                                                                                                                      | 18 |
| obr. 14 – Panel preklápania a otáčania.....                                                                                                                  | 18 |
| obr. 15 – Stavový riadok .....                                                                                                                               | 18 |
| obr. 16 – Menu TomoCon .....                                                                                                                                 | 19 |
| obr. 17 – Menu Štúdia .....                                                                                                                                  | 20 |
| obr. 18 – Menu Nástroje.....                                                                                                                                 | 21 |
| obr. 19 – Menu Snímka .....                                                                                                                                  | 22 |
| obr. 20 – Menu Filter.....                                                                                                                                   | 22 |
| obr. 21 – Menu Meracie nástroje .....                                                                                                                        | 23 |
| obr. 22 – Menu Prevrátiť/Otočiť' .....                                                                                                                       | 23 |
| obr. 23 – Menu Pohľad.....                                                                                                                                   | 25 |
| obr. 24 – Menu Pomocník .....                                                                                                                                | 25 |
| obr. 25 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Pohľad/Ovládanie.....                                                                                          | 27 |
| obr. 26 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Texty v pohľade.....                                                                                           | 29 |
| obr. 27 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenie podľa modalít,<br>podzáložka Window/Level predvoľby (a), dialóg Window/Level<br>predvoľba (b) ..... | 29 |
| obr. 28 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenia podľa modalít,<br>podzáložka Ďalšie nastavenia .....                                                | 31 |
| obr. 29 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Nastavenia podľa modalít,<br>podzáložka Rozloženie pohľadov .....                                              | 31 |
| obr. 30 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Farby.....                                                                                                     | 32 |
| obr. 31 – Dialóg Nastavenia TomoConu, záložka Jazyk .....                                                                                                    | 33 |
| obr. 32 – Dialóg výberu z Lokálnych štúdií.....                                                                                                              | 35 |
| obr. 33 – Okno otázky pre zatvorenie aktuálne otvorených štúdií.....                                                                                         | 36 |
| obr. 34 – Dialóg Vyhľadávanie štúdií na PACS serveri.....                                                                                                    | 37 |
| obr. 35 – Dialóg DICOMDIR vo Vyhľadávaní štúdií .....                                                                                                        | 37 |

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| obr. 36 – Dialóg Voľba vzdialeného zariadenia.....                                                        | 38 |
| obr. 37 – Dialóg Možnosti (a), dialóg Konfigurácia vzdialeného zariadenia (b) ..                          | 39 |
| obr. 38 – Varianty dialógu Window/Level.....                                                              | 40 |
| obr. 39 – Dialóg Window/Level predvoľba .....                                                             | 41 |
| obr. 40 – Dialóg Zväčšenie.....                                                                           | 42 |
| obr. 41 – Možnosti položky Veľkosť pohľadu .....                                                          | 43 |
| obr. 42 – Položka Vytvoriť sekvenciu snímok.....                                                          | 43 |
| obr. 43 – Sekvencia snímok.....                                                                           | 44 |
| obr. 44 – Možnosti položky Synchronizácia sérií .....                                                     | 44 |
| obr. 45 – Kontextové menu meracích nástrojov.....                                                         | 46 |
| obr. 46 – Kontextové menu pre Elipsu, Obdĺžnik a Všeobecnú oblasť .....                                   | 46 |
| obr. 47 – Textové poznámky .....                                                                          | 47 |
| obr. 48 – Popisovače .....                                                                                | 48 |
| obr. 49 – Vzdialenosť medzi dvoma bodmi .....                                                             | 48 |
| obr. 50 – Vzdialenosti a uhol medzi troma bodmi.....                                                      | 49 |
| obr. 51 – Sondy v rôznych bodoch .....                                                                    | 49 |
| obr. 52 – Priebeh hustoty na čiare medzi dvoma bodmi.....                                                 | 50 |
| obr. 53 – Kontextové menu pre priebeh hustoty .....                                                       | 50 |
| obr. 54 – Elipsa .....                                                                                    | 51 |
| obr. 55 – Obdĺžnik .....                                                                                  | 51 |
| obr. 56 – Všeobecná plocha .....                                                                          | 52 |
| obr. 57 – Kontextové menu pre kalibráciu a dialóg Kalibrácia.....                                         | 53 |
| obr. 58 – Dialógové okno o kalibrovaní snímky .....                                                       | 53 |
| obr. 59 – Dialógové okno o kalibrovaní každej snímky v sérii.....                                         | 53 |
| obr. 60 – Dialóg Zoznam meraní.....                                                                       | 54 |
| obr. 61 – Dialóg Prehrávanie .....                                                                        | 55 |
| obr. 62 – Pohľad Prehrávanie viacobrázkovej snímky s krivkou EKG .....                                    | 56 |
| obr. 63 – Celooobrazovkový mód.....                                                                       | 57 |
| obr. 64 – Príklad definovanej kontúry.....                                                                | 58 |
| obr. 65 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Zoznam ROI .....                                                 | 58 |
| obr. 66 – Dialóg Nový ROI.....                                                                            | 59 |
| obr. 67 – Dialóg Hraničná hodnota pre automatické kontúrovanie .....                                      | 60 |
| obr. 68 – Segmentovaná snímka s nastavením hraničných hodnôt pre<br>kontúrovanie kostí .....              | 60 |
| obr. 69 – Dialóg Vlastnosti ROI, prebieha proces automatického kontúrovania                               | 61 |
| obr. 70 – Dialóg Hraničná hodnota pre automatické kontúrovanie vonkajších<br>štruktúr .....               | 61 |
| obr. 71 – Segmentovaná snímka s nastavením hraničných hodnôt pre<br>kontúrovanie povrchu celého tela..... | 62 |
| obr. 72 – Dialóg Export ROI.....                                                                          | 62 |
| obr. 73 – Dialóg Export .....                                                                             | 63 |
| obr. 74 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Vlastnosti .....                                                 | 63 |
| obr. 75 – Dialóg Vlastnosti ROI, záložka Kontúry.....                                                     | 65 |
| obr. 76 – Dialóg MPR.....                                                                                 | 67 |
| obr. 77 – Ľubovoľná rovina rezu so zvýraznenou čiarou prieniku axiálnou<br>rovinou rezu .....             | 68 |
| obr. 78 – DRR reprojekcia – obraz a dialóg.....                                                           | 69 |

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| obr. 79 – Dialóg 3D pohľad .....                                                                                                                                | 70  |
| obr. 80 – 3D pohľad.....                                                                                                                                        | 71  |
| obr. 81 – 3D pohľad s aktívnou funkciou Orbit .....                                                                                                             | 72  |
| obr. 82 – 3D pohľad so zvýraznenou aktívnou rovinu rezu .....                                                                                                   | 73  |
| obr. 83 – Dialóg Registrácie .....                                                                                                                              | 74  |
| obr. 84 – Dialóg Definovať registráciu, menu Druh registrácie .....                                                                                             | 75  |
| obr. 85 – Dialóg CA-CP registrácia .....                                                                                                                        | 76  |
| obr. 86 – Dialóg Registrácia Porovnanie povrchov (a), dialóg Nastavenia pre<br>Porovnanie povrchov (b), dialóg Výsledky registrácie – Vzdialenosti (c)<br>..... | 76  |
| obr. 87 – Dialóg Landmarková registrácia.....                                                                                                                   | 76  |
| obr. 88 – Dialóg Inicializácia manuálnej registrácie .....                                                                                                      | 77  |
| obr. 89 – Rozloženie pracovnej plochy pre manuálnu registráciu.....                                                                                             | 78  |
| obr. 90 – Dialóg Manuálna registrácia .....                                                                                                                     | 78  |
| obr. 91 – Posun (a), rotácia (b) MPR pri manuálnej registrácii .....                                                                                            | 79  |
| obr. 92 – Posun roviny základnej MPR (a), manuálna registrácia s posunutou<br>rovinou základnej MPR (b) .....                                                   | 79  |
| obr. 93 – Dialóg Inicializácia registrácie.....                                                                                                                 | 80  |
| obr. 94 – Dialóg Registrácia MIR .....                                                                                                                          | 80  |
| obr. 95 – Dialóg Rozšírené nastavenia registrácie MIR.....                                                                                                      | 81  |
| obr. 96 – Dialóg Fúzia snímok.....                                                                                                                              | 81  |
| obr. 97 – Fúzia medzi MR a PET sériami.....                                                                                                                     | 82  |
| obr. 98 – Automatický DSA mód .....                                                                                                                             | 83  |
| obr. 99 – Manuálny DSA mód.....                                                                                                                                 | 85  |
| obr. 100 – Menu Pohľad/Rezové čiary.....                                                                                                                        | 86  |
| obr. 101 – Zobrazené rezové čiary na pracovnej ploche .....                                                                                                     | 86  |
| obr. 102 – Dialóg Tlač.....                                                                                                                                     | 88  |
| obr. 103 – Rozhranie DICOM tlač.....                                                                                                                            | 89  |
| obr. 104 – Panel nástrojov DICOM tlač .....                                                                                                                     | 91  |
| obr. 105 – Menu Súbor .....                                                                                                                                     | 91  |
| obr. 106 – Dialóg Tlačiarne .....                                                                                                                               | 91  |
| obr. 107 – Dialóg konfigurácie tlačiarne.....                                                                                                                   | 92  |
| obr. 108 – Dialóg Inštalácia tlačiarne .....                                                                                                                    | 92  |
| obr. 109 – Dialóg Vlastnosti tlače.....                                                                                                                         | 93  |
| obr. 110 – DICOM tlač – tlač prebieha.....                                                                                                                      | 93  |
| obr. 111 – Menu Snímky .....                                                                                                                                    | 94  |
| obr. 112 – Menu Výber.....                                                                                                                                      | 95  |
| obr. 113 – Menu Film .....                                                                                                                                      | 95  |
| obr. 114 – Rozhranie dotykovej obrazovky – rozloženie pohľadov.....                                                                                             | 96  |
| obr. 115 – Rozhranie dotykovej obrazovky – nastavenie úrovne šedej .....                                                                                        | 99  |
| obr. 116 – Rozhranie dotykovej obrazovky – posúvanie snímok a zmena ich<br>veľkosti .....                                                                       | 100 |
| obr. 117 – Rozhranie dotykovej obrazovky – prehrávanie viacobrázkových<br>snímok .....                                                                          | 101 |
| obr. 118 – Dialóg Lekárske správy .....                                                                                                                         | 102 |
| obr. 119 – Popisovací dialóg Lekárska správa .....                                                                                                              | 102 |
| obr. 120 – Kontextové menu popisovacieho dialógu Lekárska správa.....                                                                                           | 103 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| obr. 121 – Dialógové okno na potvrdenie alebo zamietnutie vymazania odseku .....                      | 103 |
| obr. 122 – Dialóg Uzavrieť správu (a), Podpísať správu (b) .....                                      | 104 |
| obr. 123 – Záhlavie lekárskej správy .....                                                            | 104 |
| obr. 124 – Dialógové okno, keď požadovaný snímku nebolo možné nájsť .....                             | 105 |
| obr. 125 – Dialógové okno pred pokusom o vytvorenie revidovanej verzie správy .....                   | 105 |
| obr. 126 – Dialóg Anonymizovať štúdiu .....                                                           | 107 |
| obr. 127 – Dialóg Anonymizovať štúdiu, okno Ukladanie anonymizovanej štúdie .....                     | 107 |
| obr. 128 – Dialóg Export .....                                                                        | 108 |
| obr. 129 – Dialóg Vytvoriť AVI .....                                                                  | 109 |
| obr. 130 – Prebieha ukladanie pacientovej štúdie .....                                                | 110 |
| obr. 131 – Dialógové okno pre uloženie zmien .....                                                    | 110 |
| obr. 132 – Dialóg Vytvoriť CD (štúdie pripravené na archiváciu) .....                                 | 111 |
| obr. 133 – Dialóg Vytvoriť CD (séria a štúdia pripravené na pripaľovanie) .....                       | 112 |
| obr. 134 – Prebieha archivácia údajov pacientov, (a) IMAPI CD-Burning COM, (b) Nero Burning ROM ..... | 112 |
| obr. 135 – Dialóg Vytvoriť CD – možnosti .....                                                        | 113 |
| obr. 136 – Dialóg Obal CD, záložky Nastavenie tlače obalu a Predná strana .....                       | 114 |

## 6 Slovník

- **FPS** (*FramePer Second*) – počet snímkov za sekundu,
- **Frame of reference** – vzťah medzi dvoma sériami (registrácia) načítaný z obrazových údajov pacienta,
- **Kontextové tlačidlo** – tlačidlo myši s namapovanou funkciou Kontextové menu,
- **Landmark** – orientačný bod pre definovanie registrácie Landmark,
- **Level** – parameter na nastavenie úrovne šedej (poloha okna),
- **Local studies** – lokálne úložisko štúdií TomoConu,
- **MIR** – Mutual Information Registration, pravdepodobnostná metóda pre registráciu,
- **MPR** – MultiPlanárna Rekonštrukcia (zobrazenie obrazových údajov pacienta vo voliteľných rovinách),
- **Online section** – MPR rovina, na ktorej leží aktuálny bod,
- **PACS** (*Picture Archiving and Communication Systems*) – systémy pre archiváciu a prenos obrazových údajov,
- **Paleta náhľadov** – časť hlavného okna TomoConu, v ktorej sú zobrazené všetky otvorené štúdie,
- **Pixel** – obrázkový element, zobrazovací bod,
- **Pracovná plocha** – časť hlavného okna TomoConu slúžiaca na prácu s obrazovými údajmi pacienta,
- **Primárne tlačidlo** – tlačidlo myši s namapovanou funkciou Primárna akcia,
- **Registrácia** – vzájomné priestorové vzťahy medzi dvoma sériami,
- **ROI** (*Region Of Interest*) – 2D ohraničená oblasť na snímke,
- **Segmentácia** – identifikovanie povrchov známych objektov v priestore,
- **Séria** – skupina snímkov pacienta vyhotovených pri nezmenenom nastavení prístrojov a pozície pacienta,
- **Shape** – parameter na nastavenie odstupňovania úrovne šedej,
- **Stavový riadok** – riadok umiestnený naspodku hlavného okna TomoConu,
- **Štúdia** – skupina sérií snímkov jedného pacienta,

- **Viacobrázková snímka** (*multiframe slice*) – snímka pacienta pozostávajúca z viacerých obrázkov/políčok (napr. angio XA),
- **Window** – parameter na nastavenie úrovne šedej (šírka okna),
- **Zmenšený náhľad** – zmenšená snímka pacienta v palete náhľadov,
- **2D** – dvojrozmerný, plošný,
- **3D** – trojrozmerný, priestorový.